

唐三彩 釉陶 器皿

| | |
|------|----------------------------|
| 产品名称 | 唐三彩 釉陶 器皿 |
| 公司名称 | 西安市临潼区骊园秦俑工艺厂 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 材质:釉陶 类别:器皿 材质种类:陶 |
| 公司地址 | 中国 陕西 西安市 临潼区 骊山街办秦陵北路 |
| 联系电话 | 86 29 83888123 13991848062 |

产品详情

材质 釉陶 类别 器皿
材质种类 陶

唐三彩是一种盛行于唐代的陶器，以黄、褐、绿为基本釉色，后来人们习惯地把这类陶器称为“唐三彩”。唐代是中国封建社会的鼎盛时期，经济上繁荣兴盛，文化艺术上群芳争艳，唐三彩就是这一时期产生的一种彩陶工艺品，它以造型生动逼真、色泽艳丽和富有生活气息而著称,从分类来看主要也是分为动物、器皿和人物三类，尤其以动物居多。唐三彩的生产已有1300多年的历史了，它吸取了中国国画、雕塑等工艺美术的特点，采用堆贴、刻画等形式的装饰图案，线条粗犷有力。唐三彩是一种低温釉陶器，唐三彩的制作工艺十分复杂。首先要将开采来的矿土经过挑选、舂捣、淘洗、沉淀、晾干后，用模具作成胎入窑烧制。唐三彩的烧制采用的是二次烧成法。从原料上来看，它的胎体是用白色的粘土制成，在窑内经过1000 - 1100摄氏度的素烧，将焙烧过的素胎经过冷却，再施以配制好的各种釉料入窑釉烧，其烧成温度为850 - 950摄氏度。在釉色上，利用各种氧化金属为呈色剂，经煅烧

后呈现出各种色彩。釉烧出来以后，有的人物需要再开脸，所谓的开脸就是人物的头部仿古产品是不上釉的，它要经过[画眉](#)、[点唇](#)

、画头发,这么一个过程，然后一件唐三彩的产品就算完成了.唐三彩色釉浓淡变化、互相浸润、斑驳淋漓、色彩自然协调，花纹流畅，是一种具有中国独特风格的[传统](#)工艺品。