

南阳影视短视频拍摄技巧与方法,学习干货满满

产品名称	南阳影视短视频拍摄技巧与方法,学习干货满满
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	500.00/套
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

产品详情

南阳短视频拍摄技巧适用于任何片子拍摄的技巧，所以接下来我们企常青就来探讨一下，影视视频拍摄技巧。

(1)推:即推拍、推镜头。指被摄体不动，由拍摄机器作向前的运动拍摄，取景范围由大变小，分快推、慢推，猛推，与焦距推拍存在本质的区别。

(2)拉：被摄体不动。由拍摄机器作向后的拉摄运动，取景范围由小变大,也可分为慢拉、快拉、猛拉。

(3)摇:指摄影、摄像机位置不动，机身依托于三角架上的底盘作上下、左右、旋转等运动，使观众如同站在原地环顾、打量周围的人或事物。

(4)移：又称移动拍摄。从广义说，运动拍摄的各种方式都为移动拍摄。但在通常的意义上，移动拍摄专指把摄影、摄像机安放在运载工具上，沿水平面在移动中拍摄对象。移拍与摇拍结合可以形成摇移拍摄方式。

(5)跟:指跟踪拍摄。跟移是一种，还有跟摇、跟推、跟拉、跟升、跟降等，即将跟摄与拉、摇。

(6)升:上升摄影、摄像。

(7)降:下降摄影、摄像。

(8)俯:俯拍,常用于宏观地展现环境、场合的整体面貌。

(9)仰:仰拍,常带有高大、庄严的意味。

(10)甩:甩镜头,也即扫摇镜头,指从一个被摄体甩向另一个被摄体,表现急剧的变化,作为场景变换的手段时不露剪辑的痕迹。

(11)悬:悬空拍摄,有时还包括空中拍摄。它有广阔的表现力。

(12)空:亦称空镜头、景物镜头,指没有剧中角色(不管是人还是相关动物)的纯景物镜头。

(13)切:转换镜头的统称。任何一个镜头的剪接,都是一次“切”。

(14)综:指综合拍摄。又称综合镜头。它是将推、拉、摇、移、跟升、降、俯、仰、旋、甩、悬空等拍摄方法中的几种结合在一个镜头里进行拍摄。

(15)短:指短镜头。电影一般指30秒(每秒24格)、约合胶片15米以下的镜头;电视30秒(每秒25帧),约合750帧以下的连续画面。

(16)长:指长镜头。影视都可以界定在30秒以上的连续画面。

(17)反打:指摄影机、摄像机在拍摄二人场景时的异向拍摄。

(18)变焦拍摄:摄影、摄像机不动,通过镜头焦距的变化,使远方的人或物清晰可见,或使近景从清晰到虚化。
19)主观拍摄:又称主观镜头,即表现剧中人的主观视线、视觉的镜头,常有可视化的心理描写的作用。

南阳企常青传媒专注视频创意拍摄制作,主营项目有:| 宣传片制作 | 广告片拍摄 | mg动画制作 | 企业宣传片 | 宣传片拍摄 | 宣传片制作 | 宣传片拍摄 | 产品宣传片拍摄 | 等视频类宣传片制作公司;为客户量身定制具备营销及影响力的宣传片,呈现完美视觉,提升企业文化形象!