

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统99

产品名称	融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统99
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

产品详情

演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

MTL声学影视---融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

混响时间的控制：

混响时间是在声音在室内成长稳定后，声源突然停止发声，声音在室内将从稳态开始衰减，直至衰减到为原有声能的百万分之一时，这段时间被称为“混响时间”，也即声音衰减60dB所需要的时间。在拾音空间的设计中，适当的混响时间，可使音乐丰满，语言洪亮、饱满、富有感染力。过短的混响时间使声音干涩无力，过长的混响时间，使语言清晰度降低，音质缺乏节奏感和力度，因此在不同的性质和要求的空间，必须选择一个“佳”的混响时间。处理方式主要是对声音中高、中、低的“杂质”频率进行有效的吸收，去其糟粕，留其精华。根据录音棚空间的特性，以及现有设备的良好灵敏度和声音后期的可塑性处理。设计时应针对高、中、低频部分的吸收，采用难燃透声织物饰面吸声结构和槽木穿孔板饰面吸声结构，能针对不同频段的声音进行有效的吸收。初步设计完成后，可以利用相应的赛宾公式计算混响时间，再利用赛佳声学开发的SAIJIA声学模拟软件进行辅助设计、验算、调整。

噪声控制：

噪声的产生：录音棚的噪声来自多方面。既有来自录音棚外的噪声，主要可分为二类，一类来自录音棚建筑之外，例如过往车辆、飞机等所产生的交通噪声；另一类来自建筑物之内，但又在录音棚之外的噪声，例如大声交谈声、上下班时的喧哗声；也有来自录音棚的内部噪声主要来自空调系统，灯光控制系统和录音棚工作时，摄像机的移动噪声和工作人员的走动噪声等。噪声的传播：噪声传入录音棚主要通过三种途径，一是噪声作用于墙壁、地板、天花板而产生振动，把声能辐射进录音棚；二是通过施工时留下的缝隙、没有密封的洞孔等经过空气传声传入录音棚；三是通过录音棚的墙面、顶面、或地面与外

界的钢性联接通过固体传声而进入录音棚。噪声的控制：本录音棚的隔声问题主要是四周的墙以及窗户和进出的门。对于上述问题的隔声主要采用下面方法：主要在于采用不同隔声量的多材质复合型隔声墙(多阻尼轻质隔声墙)及对外的窗密封，这样处理基本可以隔绝外界噪声对录音棚的影响。将进出的门宜采用复合材料的国标隔声门。通过上述的处理基本上可以达到标准录音棚对空间背景噪声的国标要求，满足拾音空间的拾音要求。