

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统MTL吧

| | |
|------|--|
| 产品名称 | 融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统MTL吧 |
| 公司名称 | 南宁索亚纳影视设备有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 南宁市西乡塘区北湖路35号 |
| 联系电话 | 18260895181 18260895181 |

产品详情

主要经营产品：演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

MTL声学影视、融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统建设

在演播室中，主光、副光、逆光三种基本光线的光位处理的方法是灵活多变的，所产生的效果也是相互制约的。当我们在演播室中，向往着佳灯光效果，对被摄对象进行布光照明、确定光位、测光强度、调整光比、排除干扰的时候，一定要把握照明的基本方法，演播室灯光中为常用的光有背景光、逆光（轮廓光）、顶光、侧光、面光五种光，我们一般都会遵循三点布光和十二点环形布光法则：

背景光：打亮整个背景，让画面看起来更加清晰；

逆光：也叫轮廓光，让主持人轮廓明显、突出，提高人物图像整体画面的效果；

顶光：使主持人头发质感增加及补充肩部的光源；

侧光：柔化主光照射不到的死角、阴影，并柔化主持人颈部阴影；

面光：是主持人面部光照均匀、细腻