

MTL融媒体校园电视台演播室、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统建设4

产品名称	MTL融媒体校园电视台演播室、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统建设4
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	MTL:融媒体校园电视台演播室 融媒体演播室:融媒体校园电视台演播室 校园电视台:融媒体校园电视台演播室
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

产品详情

主要经营产品：演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

融媒体校园电视台系统建设

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

校园电视台就是在学校里建立的电视台。随着现代教育事业的不断发展，适应素质教育的要求，开放性、交互式的多媒体视频教学逐步被应用到教学实践中。数字化校园电视台的建立可以促进学生自主探索、创新学习的能力，并且可以开阔学生的视野，在教师、学生之间建立起一个互动式的视像网络教学平台。另外校园电视台可以让学校创办出自己的特色，比如对学校重大事件进行记录宣传，请学校里面各个科目的佼佼者进行学习上的交流以供同学和老师观摩共同学习等等。1基本理念校园电视台[2]的核心理念是尊重、支持、引导、快乐；尊重学生的权益；支持学生发掘自身潜能；引导学生健康、快乐地成长；让每个学生都有佳的人生开端，以及都有欢乐无限的生活空间。园电视台校园电视台[1]主要分为三大系统：1、设备系统；2、灯光系统；3、声学装修系统

2设备系统校园电视台基本设备组成：A、摄像机（存储卡、读卡器、电池、充电器、三脚架）根据预算搭配数量和品牌型号；B、校园网络直播（服务器、直播点播软件、编码器）根据学校需求和预算来选择；C、真三维虚拟抠像系统（虚拟演播室必备，实景演播室可用来做导播切换使用）；D、返监电视、返监支架、提词器、提词器笔记本、后期视频编辑系统；E、音频设备：调音台、无线领夹话筒（选配）、

无线手持话筒（选配）、播音话筒、监听耳机（选配）、监听音箱、主持人耳返（选配）。根据预算及需求选择；F、周边产品：设备操作台、操作台椅、播音桌、播音椅；G、系统集成：视频线、话筒线、通话线、HDMI线、视频分配器及其它零散配件；

3灯光系统

演播室灯光及摄录系统是整个数字校园电视台的核心部分，为达到预期效果要求设计严谨，演播室设计如下：

灯具的要求：演播室灯光系统是建立在新型的三基色柔光灯的基础之上的，这种灯发光均匀、阴影小、发热少、色温恒定而均匀，光布在主持人脸上自然而逼真。此种灯满足了虚拟演播室对光线的基本要求。

区域布光：在演播室，为了增强节目的真实性，活泼性，主持人都会有一定的活动区域，因此,对前景（主持人）布光不能象新闻类布光一定定位的点布光，而必须进行区域布光。

立体布光：传统的新闻类演播室一般都运用三点式布光原理就能满足电视灯光的要求，而演播室技术采用的是色键器消蓝技术进行抠蓝处理，因此，要消除蓝色对前景(主持人)的影响就必须要有立体布光的理念。

先前景布光，后蓝箱布光：因为三基色柔光灯发光面积大，对前景（主持人）布好光后，必将在蓝箱上产生一定的光照度。因此，前景照度符合要求后，再对蓝箱进行适当补光就能满足计算机抠蓝的要求。前景与电子背景融合的关键在于前景与蓝箱科学而合理的布光。

照度的要求：演播室的照度不同于传统演播室，它要求前景与蓝箱背景照度相匹配，追求光照的一致性。另外，演播室栏目的灵活性、电子背景的多样性

照度的要求：演播室的照度不同于传统演播室，它要求前景与蓝箱背景照度相匹配，追求光照的一致性。另外，演播室栏目的灵活性、电子背景的多样性融媒体校园电视台系统建设