

MTL融媒体校园电视台演播室、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统建设2

产品名称	MTL融媒体校园电视台演播室、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统建设2
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	MTL:融媒体校园电视台演播室 融媒体演播室:融媒体校园电视台演播室 校园电视台:融媒体校园电视台演播室
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

产品详情

主要经营产品：演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统22、融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设5、融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设6、融媒体校园电视台演播室系统、演播室工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统1、融媒体校园电视台演播室系统、演播室工程、虚拟演播室效果图、校园电视台、媒资系统、非编系统

演播室作为电视节目制作的常规场所，随着演播室不仅用于传媒行业，还广泛运用于学校，企业公司等，那么消费者对于节目需求以及互联网媒体的发展变化，也在不断地升级，从实景演播室到虚拟演播室再到现在的混合现实演播室，可选择的制作内容形式越来越多，科技含量更高，流程更便捷。

首先，实景演播室是直接、应用成熟的演播室，风格比较固定化，就像是家装一样，需要什么样的风格就装修成什么样的风格，一般只为一个节目提供固定场地，所有的效果都是实景搭建，算是一个比较经

济的演播场景； 我们经常在县级融媒体中心看到，不光有实景的演播室，在同一个空间中的不远处，还能看到有蓝箱或是绿箱，配合虚拟演播系统，这就成为了虚拟演播室，往往实景演播室用来支持主要的节目制作，而虚拟演播室可以支持不限个数的节目内容制作，虚拟演播系统通过计算机技术、网络技术、视频技术等，用事先做好的虚拟场景替换掉蓝箱中的蓝色部分，然后利用色键合成器的色键功能将主持人从蓝色背景中分离出来，再与虚拟场景进行合成，使演员自然地在虚拟场景中表演主持，根据不同的节目制作需求来替换不同的场景，包括加上前景的配合，可以让节目制作增添一份乐趣，与实景演播室相比，并不拘泥于固定的一种风格，在搭建的时候也节省人力物力。现在还有一种新型节目演播方式叫做沉浸式混合现实演播室，具体形式就是利用LED屏幕搭建出演播室的大小，所需的节目场景直接从LED屏幕显示出来，可以是图片格式的文件也可以是动态的视频文件，这样就省去了演员的抠像环节，而且演员也不必再从返送预览中寻找自己的位置和动作，通过LED屏就能找准相应的位置，并且经过算法的计算以及跟踪的加持，LED场景可以根据摄像机的推拉摇移一直保持佳透视角度，并且沉浸式混合现实演播室也可以根据不同需求加入前景，配合节目制作的节奏出现。总而言之实景演播室的大优点就是直观、而虚拟演播室大的优点就是可以无限场景的变换，沉浸式混合现实演播室包含了这两个演播室的优点，既直观又不局限场景的变换数量，甚至达到了1加1大于2的效果。其实虚拟演播室以及沉浸式混合现实演播室重要的还是演播室系统的稳定，渲染引擎的质量直接影响虚拟场景的质量，就像七维科技自主研发的支持双引擎渲染的ViBox，拥有次时代三维虚拟场景优化渲染能力，具有强大的实时图像处理能力、实时粒子及PBR材质效果，可以达到照片级的渲染效果。为新闻、综艺、文艺、体育等电视内容结合虚拟现实技术，实现全新的、逼真的视觉效果提供有效方案。