

# 融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统MTL

产品名称	融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室效果图设计、校园电视台、媒资非编系统、融媒体演播室系统MTL
公司名称	南宁索亚纳影视设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	MTL融媒体:融媒体校园电视台演播室 MTL演播室:融媒体校园电视台演播室 校园电视台:融媒体校园电视台演播室
公司地址	南宁市西乡塘区北湖路35号
联系电话	18260895181 18260895181

## 产品详情

南宁索亚纳影视设备有限公司(中国演艺设备技术协会会员单位)是一家从事广播电视产品及电教设备系统集成商及演播室声学灯光舞美展馆设计与施工的系统工程类公司。公司以融媒校园电视台演播室系统、3D虚拟演播室系统、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作系统、流媒体技术为核心，提供基于融媒体平台产品研发和技术服务；集19年来演播厅（演播室）、展馆展厅、录音棚、礼堂、多功能厅等工程的声学装饰设计与施工及舞台灯光、影视灯光设计与安装于一体的综合性企业。---公司拥有一支经验丰富、稳定的技术施工团队。---我们秉承合作共赢，坚持品质、服务、创新的经营理念一路同行共创2022新！-----MTL声学影视主要经营：1、演播厅（演播室）及展馆声学装饰、置景、舞美、舞台灯光、影视灯光的设计（效果图、施工图）与施工，虚拟蓝箱制作与布光及工程配件。2、行业用户的融媒体及新媒体系统集成及物理空间建设的设计（效果图、施工图）与施工。3、校园电视台演播室系统集成及演播室的系统集成。4、3D虚拟演播室系统、VR直播导播系统、一体化虚拟导播直播现场节目制作全能机、NDI（ip）矩阵/路由/传输系统等。5、公司以5G、VR/4K、视音频处理、流媒体技术为核心、提供基于融媒体平台产品研发和技术服务。6、校园电视台、融媒体校园电视台演播室系统、演播室工程（含效果图设计），非编系统，媒资系统、存储系统、3D虚拟演播室系统VR直播导播系统、一体化虚拟媒体演播室系统直播全能机，一次的合作、永远的朋友！！

主要经营产品：演播室工程，校园电视台、虚拟演播室、录课室、慕课室、微课室、优课室、字幕机、媒资系统、非编系统、虚拟一体机

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

## 融媒体演播室系统建设项目 融媒体需要什么设备

### 校园电视台 电视台 院校 企业 事业单位 教育机构

演播室是利用光和声进行空间艺术创作的场所，是电视节目制作的常规基地，除了录制声音外，还要摄录图像。嘉宾、主持及演职人员在里面进行工作、制作及表演。因此，除了必要的摄录编设备外，它必须具有足够的声、光设备和便于创作的条件。

### 视音频系统广播级处理质量

具备4K/HDR全流程的制作能力，利用4K虚拟抠像技术，可拍摄像素4倍于高清1080P的影像，其技术远远超过传统高清影像。图像品质可以全面突破SDR（标准动态范围）界限，分辨率方面大大超出HD水平。系统支持10-BIT SD/HD/2K/UHD，12GB/S4:2:2和3GB/S4:4:4SDI/HDMI信号的输入输出，分辨率支持2160P60。

### 演播室

### 导播室

### 灯光控制

### 后期剪辑

### 录音

### 摄像系统

### 多格式输出，文件交互与自动转码

用户可根据需要选择不同的分辨率，根据不同的观看系统选择不同的媒体格式进行输出。

自动转码功能，系统可同时录制或输出两种不同格式，不同码流文件，一种用于存储，一种用于网络点播传送。

电视台高清播出：标准H.264 MP4 15-25M码流文件输出

网络播出与下载：标准H.264 MP4 300kb-10M码流文件输出

交互留存：标准MOV 25-100M码流文件输出

电视台标清播出：标准MPEG2 8M码流文件输出

### 监看与提词功能

演播室放置19英寸提词器给主持人观看播音文稿提示，电视自检画面

### 内部通话功能

系统配备4路内部有线通话系统，控制主站放置于演播室，子机分别配备给摄像师和主持人，方便导播和摄像机，主持人沟通。设备采用全双工模式，所有人员无需按键即可通话，实现多人同时聊天功能

## 音频设计

播音话筒：放置于播音桌上拾取音频，应用新闻，访谈，讲话等。

领夹话筒：佩戴与拍摄人的领夹，适合站播节目，微课慕课；

配置调音台混合调节音频高低，音色，监听耳机，监听音箱

## 演播室的类型和区别

融媒体校园电视台演播室系统、演播室声学灯光工程、虚拟演播室、演播室效果图设计、校园电视台、媒资系统、非编系统、融媒体演播室系统建设

演播室作为电视节目制作的常规场所，随着演播室不仅用于传媒行业，还广泛运用于学校，企业公司，政府机构等，那么消费者对于节目需求以及互联网媒体的发展变化，也在不断地升级，从实景演播室到虚拟演播室再到现在的混合现实演播室，可选择的制作内容形式越来越多，科技含量更高，流程更便捷。

首先，实景演播室是直接、应用成熟的演播室，风格比较固定化，就像是家装一样，需要什么样的风格就装修成什么样的风格，一般只为一个节目提供固定场地，所有的效果都是实景搭建，算是一个比较经济的演播场景；我们经常在县级融媒体中心看到，不光有实景的演播室，在同一个空间中的不远处，还能看到有蓝箱或是绿箱，配合虚拟演播系统，这就成为了虚拟演播室，往往实景演播室用来支持主要的节目制作，而虚拟演播室可以支持不限个数的节目内容制作，虚拟演播系统通过计算机技术、网络技术、视频技术等，用事先做好的虚拟场景替换掉蓝箱中的蓝色部分，然后利用色键合成器的色键功能将主持人从蓝色背景中分离出来，再与虚拟场景进行合成，使演员自然地在虚拟场景中表演主持，根据不同的节目制作需求来替换不同的场景，包括加上前景的配合，可以让节目制作增添一份乐趣，与实景演播室相比，并不拘泥于固定的一种风格，在搭建的时候也节省人力物力。现在还有一种新型节目演播方式叫做沉浸式混合现实演播室，具体形式就是利用LED屏幕搭建出演播室的大小，所需的节目场景直接从LED屏幕显示出来，可以是图片格式的文件也可以是动态的视频文件，这样就省去了演员的抠像环节，而且演员也不必再从返送预览中寻找自己的位置和动作，通过LED屏就能找准相应的位置，并且经过算法的计算以及跟踪的加持，LED场景可以根据摄像机的推拉摇移一直保持佳透视角度的，并且沉浸式混合现实演播室也可以根据不同需求加入前景，配合节目制作的节奏出现。总而言之实景演播室的大优点就是直观、而虚拟演播室大的优点就是可以无限场景的变换，沉浸式混合现实演播室包含了这两个演播室的优点，既直观又不局限场景的变换数量，甚至达到了1加1大于2的效果。其实虚拟演播室以及沉浸式混合现实演播室重要的还是演播室系统的稳定，渲染引擎的质量直接影响虚拟场景的质量，就像七维科技自主研发的支持双引擎渲染的ViBox，拥有次时代三维虚拟场景优化渲染能力，具有强大的实时图像处理能力、实时粒子及PBR材质效果，可以达到照片级的渲染效果。为新闻、综艺、文艺、体育等电视内容结合虚拟现实技术，实现全新的、逼真的视觉效果提供有效方案。

## 校园电视台解决方案

随着互联网+时代的到来，网络信息技术已席卷各个行业。新媒体技术的蔓延，让曾经遥不可及的电视台系统轻松进入校园

校园电视台不仅可以作为对内对外交流直观便利的窗口，树立学校自身形象，打造学校一教师一学生一家长互动的信息平台，

更能作为课堂的延伸，成为校园教育的一个环节。通过视频节目的制作，可以培养学生的动手能力和沟通交流能力，达到素质教

育的目的，同时也丰富了学校的校园生活。

校园电视台将校园网内部有线电视网联通，实现在各办公室或教室内的终端计算机上可以直接收看教学过程的现场直播，各教

育频道的实时节目，内部视频服务器上已录制保存的节目，和校园电视台播放设备播放的音像资料，亦可在各教室的电视上收看相

关节目，必要时还可实现对互联网上直播相关节目。以期达到视频教学资源传输，为教师学习提供较完善的信息网络系统。数字化校园电视台是由数字化摄录(包括演播室声学装修)、采集、编辑播出系统等组成，是供学校自行拍摄、制做各种电视节目录像，如

领导讲话、示范课、教师访谈录、文艺节目、运动会实验活动等，并具有现场直播、录播、转播、转录等多种功能。系统内设置摄像机、

编辑机、非线性编、直播机等系统设备根据不同的条件不同的需求，实现学校的多媒体教学应用等多种功能。