

# 精致手工油画欧式相框 装修 装饰 家居 酒店 送礼

产品名称	精致手工油画欧式相框 装修 装饰 家居 酒店 送礼
公司名称	义乌市俊业相框有限公司
价格	200.00/幅
规格参数	题材:风景画 制作方法:纯手绘 外框:客户自选
公司地址	浙江省义乌国际商贸城一期市场9506A号商位
联系电话	86 0579 85286851 13676810601

## 产品详情

题材	风景画	制作方法	纯手绘
外框	客户自选	尺寸	可选
流派	古典主义	适用场所	家居
作品名称	手工油画欧式相框	视觉效果	立体
作者	画师	规格	可选
品牌	俊业（兴业）油画相框	使用场合	广告促销、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、外事、装饰品、纪念收藏品
是否提供加工定制	是	送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝宝、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送哥哥/弟弟、送姐姐/妹妹、其他
油画种类	普通油画		

同价格比质量，同质量比价格，您的满意是我们前进的动力。

我们:拥有自己的创作团队，每幅作品都是画师精心之作。画师直销，大众化价格，是每个平凡百姓都消费得起，都挂得起高档的油画。让家居的每个位置都充满灵动，尽显个人品味！客户也可以提供样稿、尺寸给我们，丰富经验的画师同样会绘画出令你们满意的作品，我们一直秉承顾客至上，用心服务为原则，以最优惠的价格，最好的服务让每一位客户获得最大的收益，体验愉快的购物！

产品：手绘油画 材料：专业油画布，不易撕，颜料色彩鲜艳持久不褪色

发货：由于纯手绘油画作品上千种，规格几十种，装裱好后占地面积大，存放起来不方便，容易磨损，所以建议朋友们尽早订货。视画面及上光油晾干程度，发货时间为5至7天左右（特殊尺寸的订画慢些）。订制的油画作品在绘制期间也有可能碰到一些突发因素的影响而延迟发货，请亲们理解。发货前免费帮您装裱好（超大尺寸的作品建议在本地装裱），并加上光油保护，等待上光油完全晾干后发货。在保证画面及上光油完全晾干的前提下我们会在第一时间为您发货。

色差：由于每个显示器都会存在一定的色差（显示器品牌、亮度、对比度调节设置不同等），所以商品以实物为准，请完全不能接受任何色差的朋友谨慎购买。批量较大的朋友请联系打样寄送样画，以确定画面颜色、质量、线条等细节，但打样需收取打样费用。我们也会一直努力改善图片质量，力求将画面的细节更完整地呈现给您，以便您选购。

安装：1.我们的产品统一配送好挂钩、螺丝发货，画的背上有一个挂钩或（凹槽），在墙上选好位置，把钉子钉上去，对着挂钩或（凹槽）去移动到平衡位置。（这是针对规格小的画，重量轻）2.或者用冲击钻在墙上打个洞，用塑料膨胀螺丝挂上，通过螺丝来调节与墙面的距离,这样可以使画能更好的平贴在墙上

运输：由于全国各快递公司和物流公司管理能力差异及人员素质参差不齐，我们无法承诺选择到让您满意的快递及物流公司为您服务。然而做为卖家我们有责任保证货物安全送达亲们手里。我们会积极进行全程的有效的疏通和跟进，力求以您的网络购物满意度为目标，不断努力和继续完善我们的服务质量。

我们有三处展厅，有完备的图片数据库，您需要的各种图片形式题材我们都将为您设计和搜索，为您提供海量画幅参考。花卉、动物、人物、山水、古典、现代.....各种题材风格均有，只需要是您的选择，我们将竭诚订制服务。

规格：油画大小尺寸以20\*50，30\*40，50\*60，60\*90，60\*120，90\*120，120\*180为主

无框画、板画等可订制

工厂展示区实拍一

工厂展示区实拍二

## 工厂展示区实拍三

## 工厂展示区实拍四

### 油画小常识：

油画的主要材料和工具有颜料、画笔、画刀、画布、上光油、外框等。 颜料,分矿物质和化学合成两大类。最初的颜料多为矿物质颜料,由手工研磨成细末,作画时才进行调和。近代由工厂成批生产,装入锡管,颜料的种类也不断增加。颜料的性能与其所含的化学成分有关,调色时,化学作用会使有些颜料之间产生不良反应。因而,掌握颜料的性能有助于充分发挥油画技巧并使作品色彩经久不变。 画笔,用弹性适中的动物毛制成,有尖锋圆形、平锋扁平形、短锋扁平形及扇形等种类。 画刀,又称调色刀,用富有弹性的薄钢片制成,有尖状、圆状之分,用于在调色板上调匀颜料,不少画家也以刀代笔,直接用刀作画或部分地在画布上形成颜料层面、肌理,增加表现力。 画布,标准的画布,是将亚麻布或帆布紧绷在木质内框上后,用胶或油与白粉掺和并涂刷在布的表面制作而成。一般做成不吸油又具有一定布纹效果的底子,或根据创作需要做成半吸油或完全吸油的底子。布纹的粗细根据画幅的大小而定,也根据作画效果的需要选择。布的画家使用涂过底色的画布,容易形成统一的画面色调,作画时还可不经意地露出底色。经过涂底制作后,不吸油的木板或硬纸板也可以代替画布。 上光油,通常在油画完成并干透后罩涂上光油,保持画面的光泽度,防止空气侵蚀和积垢。(大一油画提醒您,新制的油画真正意义上的干透至少需要数月甚至经年,干燥不充分上光油会使湿气不能排除,有损油画长期保存) 外框,完整的油画作品包括外框,尤其是写实性较强的油画,外框形成观者对作品视域的界限,使画面显得完整、集中画中的物象在观者的感觉中朝纵深发展。画框的厚薄、大小依作品内容而定。古典油画的外框多用木料、石膏制成近现代油画的外框较多用铝合金等金属材料制成。(大一油画提醒您,现成的画框一般按通常画布规格制作,但许多名画尺寸并非是通常规格,您在订购复制品油画时要考虑尺寸与画框的相配问题)

### 如何保养

有些油画在几十年后就可能出现龟裂、脱落和变色的现象。大自然中的任何有机体,经历岁月的流逝都会逐渐变老、变旧。油画作品在种自然法则的演变中,

油画作品最大的优点之一就是可以临时保管。油画颐养得好可以保存二、三百年。但如果保护不当。也逐渐出现各种劣化的问题,甚至面临保管的瓶颈。那么,怎样维护你油画免受损坏呢?

一、完成油画作品以后,等画面颜料干透了均匀刷一层油画专用“上光油”上光油可起到维护画面颜料和画布的作用,并且使画面看上去更光亮,质感更好。

二、卷油画时要在画布正面铺上一层透明薄膜纸,并将画布卷在专用硬纸筒外,然后再用气泡纸裹上。这样可以保证油画的清洁、不变形、无折痕。

三、油画切忌将两张画面对面长时间紧贴,防止气温升高使画面颜料粘在一起,导致油彩脱落、画面受损。

四、运输的过程中要避免尖利的物体戳坏画布。搬运油画时，画作的正面要面对自己，同时要注意手指的脏污与油脂可能会弄脏画作与颜料。

五、选择油画悬挂的环境，防止临时受潮、受污染。

六、可在画布反面薄薄地涂上两层预先溶解在松节油中的天然蜂蜡，能完全防止潮湿空气的浸入而造成损害。

七、不要用喷雾剂、杀虫剂等化学物品对着油画喷洒。

八、因时间长久画面落了灰尘，可用毛刷轻轻刷落，亦可用半干半湿的软质材料轻拭。油画颜料是不溶于水的但长期受潮会变色，用湿巾轻擦要把握分寸。如果油画上面有油烟，可以用少量的淡一点的肥皂水和清水轻轻地试着擦洗，然后迅速拿海绵把画面上的水吸干，再拿电风扇轻吹油画表面。年代久远的油画，可用专业的上光油为油画保养，喷刷上光油之前，要用干净的布把画面擦干净。

九、另外，遇到油画修复上的问题，请留给专业人士帮你服务