

延边劳动人物雕塑

产品名称	延边劳动人物雕塑
公司名称	新乐市中雕雕塑艺术中心
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	新乐市正莫村正康街西4排1号
联系电话	15081192627

产品详情

中国自古就是一个农耕大国，在祖祖辈辈的耕种中我们才得以繁衍生息，他们的勤劳和智慧也代代传承给我们这一代年轻人。在现在的城市中虽然很少可以看到春耕的场面了，但是另外一个东西却走进我们的视野——农耕人物雕塑。九美雕塑认为农耕雕塑历程恰如一部厚重磅礴的歌诀从远古吟咏而来。早在先秦时期中国民间流传的《击壤歌》有云：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。”就描述了乡村间里人们击打土壤，歌颂太平盛世的情景，和唐代诗人李绅写的“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”等描写古代群众辛勤劳作的诗句。

母与子人物雕塑造型都非常简单，母亲都有着婀娜多姿的身段和温良甜美的表情，而与母亲在一起的孩子，无论是依偎在母亲身边的，或被母亲抱在怀中的，都显得稚嫩可爱，与高挑柔美的母亲形成强烈对比。九美雕塑认为这一大一小、一高一低的明显反差，表现出一个幼小的生命，是如何在伟大母亲的哺育下，慢慢长大成人的吧！

农耕人物雕塑民族与游牧民族的长期对垒与融合，九美雕塑认为不仅构成了中国古代文明发展的源泉和动力，同时也构成了世界文明发展的源泉和动力。世界文明的演变在我们中国这块土地上有着自己的特点。由于地理环境的差异，中国北部和西北部以游牧经济为主，而其他地区则以农耕雕像经济为主。

农耕文化农民人物雕塑主要雕刻的是一些美丽的劳动人民形象，九美人物人物耕种劳作人像雕塑，农民伯伯人物雕像，耕牛雕塑像仿铜像让人们看起来更亲近，插秧打稻谷雕塑像一般安装在游人多的地方，如农业生态园，各地园博园农业展览馆中供人们欣赏。农民丰收主题景观小品让现代生活在大城市的孩子感受体验我国古代人民的辛勤劳作场景。