

旅游景点人物雕塑的意义

产品名称	旅游景点人物雕塑的意义
公司名称	新乐市中雕雕塑艺术中心
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	新乐市正莫村正康街西4排1号
联系电话	15081192627

产品详情

人物雕塑与环境景观有着密切的联系。历史上，九美雕塑认为人物雕塑一直作为环境中的装饰物而存在，即使到了现代社会，这一传统依然保留。与其它类型的环境相比，雕塑在居住区环境中扮演着不可忽视的角色，它的形式与位置，以及数量的多少都对整个居住区环境气氛的营造有着重要作用。因为，居住区环境与其它类型的环境不同，它更加着重于创造出一个人人们愿意交流、充满乐趣的场所。所以其中的雕塑也应顺应这一主题。

人物雕塑也可作为两个不同空间的分隔手段之一。九美雕塑认为这时人物雕塑起到了一种空间向另一种空间过渡的节点的作用。它应该向人们说明的是其内的空间是特定的一部分人所拥有的，而这部分人之外的不鼓励进入，所以，这时雕塑起到了“门”的作用，但又不仅仅像门那样“明确的拒绝”。这是一种很暧昧的关系，在造型与尺度，和主题的选择上都有更高的要求。

在针对不同的空间塑造中，要考虑到不同层次生活空间的尺度、围合程度和通达性，建造不同尺度大小、不同比例与不同造型的雕塑。总的来说，私密性越强，尺度越小，围合感宜强，通达性宜弱。如民间匠人经常对传统四合院进门时的照壁精雕细刻，究其原因也就是其内的空间是完全的半私密空间。它是只供院内的居民所使用的，它应与其外的半公共空间和公共空间相区别。

另一方面，公共性越强，尺度越大，围合感宜弱，通达性宜强。如小区内的集中绿地，一般都设计得较开敞，四通八达，九美雕塑认为所以其中的人物雕塑设计要考虑到人们进入绿地的各个方向的视觉感受，以及远观和近视的不同效果，因而一般都设计的较大型。