

寺庙灰塑 灰塑 恒发灰塑

产品名称	寺庙灰塑 灰塑 恒发灰塑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

1980年开始，房屋灰塑，邵耀波的两个儿子邵成梯和邵成村随父学习灰塑技艺，先后参与过1981年、1987年、1997年和2002年广州陈家祠灰塑的修复工作。在市场化经济环境中，小儿子邵成村成立了自己的古建筑维修工程队，并保留了灰塑传统制作技艺。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

佛山恒发古建筑工程有限公司

间隔一至两天后，开始往草根灰表层上铺加纸筋灰，灰塑，以求雕塑表面细腻光滑。纸筋灰要紧紧地压在草根灰层面上，寺庙灰塑，而且每次厚度不能超过2厘米。

经过纸筋灰定型后，根据不同需要，将颜料与纸筋灰混合拌匀，屋檐灰塑，在定型的灰塑上面上一层色灰面（底色面），让颜料能长期保持其自身色泽。做一层色灰就是对这个灰塑雕塑的z后定型和修型。

历史

灰塑工艺在唐僖宗中和四年（公元884年）就已经存在。此后，明清两代的灰塑较为盛行，尤以祠堂、庙宇、寺观和豪门大宅用之较多，因此，逐渐形成了这门特别的民间手工行业。

民国至新中国成立，灰塑得到了岭南绘画和雕塑艺术的熏陶，经过不断探索和积累，技艺水平得到了传承和提高。在广州地区出现了一批灰塑艺人，如布辉、邵耀波、潘达生、潘悦生、梁棉等，

寺庙灰塑-灰塑-恒发灰塑由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。寺庙灰塑-灰塑-恒发灰塑是佛山恒发古建

筑工程有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：庄春楠。