

# 惠州茶馆设计 惠州茶馆装修 惠州茶庄茶楼茶舍设计装修装饰公司

产品名称	惠州茶馆设计 惠州茶馆装修 惠州茶庄茶楼茶舍设计装修装饰公司
公司名称	深圳市美易居装饰工程有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	全国所有城市均可提供服务
联系电话	13714545508

## 产品详情

惠州茶馆设计 惠州茶馆装修 惠州茶庄茶楼茶舍设计装修装饰公司

### 中式茶馆前台设计

茶馆装修中，前台给人的感觉应该是清洁的，礼貌的，也可以是琳琅满目的，或者是简约典雅的。前台是茶馆展示并与顾客沟通的地方，所以设计切忌杂乱与不整洁。前台一般设在茶馆的进门处，很多情况下，它可能是顾客对茶馆的印象，往往评价就在一眼之间决定了。它的风格可以是古典的，比如老舍茶馆的前台，老北京风味的大柜台，柜台上挂着各式水牌，都系着大红绸子，柜台后的货架上摆满了大青花瓷茶罐。也可以是颇具现代感的，多用玻璃等通透的材料，加柔和的灯光，给本店特色的茶品以好的展示。

### 茶馆商品销售区设计

就算是不买产品的顾客，他们也很愿意仔细玩赏各式各样的茶礼盒、茶具。货架可以用玻璃柜，也可以用多宝格，灯光要柔和明亮。商品销售区应该具有开放性和文化感，给人感觉上此销售区的目的不在销售而在展示，展示一种文化、一种品质、一种格调。商品销售区域可以和前台结合在一起，也可以依据环境另外设置。一般茶馆经营的商品包括茶品、茶礼盒、瓷器茶具、紫砂茶具，还有一些与茶文化相关的文化产品。

商品销售区的设计原则是开放性和文化感。

### 茶馆散座区设计

从一般情况来看，中式茶馆散座应该设在一个比较宽敞的空间，视空间的大小放置合乎比例的桌椅，每一桌有四到六张椅子。桌与桌之间的距离应为两张椅子的宽度，以方便顾客出入自由。这些桌椅好能方便挪动。以备茶馆举行各种活动是对空间的需要。如果茶馆的房屋并没有一个特别开阔的空间，是狭长或者曲折的地带，就要因地制宜设计散台的摆放。因为散台的客人彼此并不相识，所以需要有效距离来保证一个相对的私密性。很多茶馆对此动了很多脑筋，使一个小的空间看起来并不拥挤，比如每一桌放置竹帘、纱幔或屏风，造成一个小小包间的感觉。

如果在散台处进行茶艺表演，需要有一个大小适宜的舞台，一架古筝，二三茶桌，四五把好壶。就算不

表演时也是极好的装饰，不经意间中国古典文化的韵味慢慢弥散开来。

如果散台区域空间宽阔，除了放置桌椅，还可以考虑小而精致的景观布置。小桥流水，曲水流觞，大树游鱼，于方寸间展示自然风光，是茶馆让人顿觉舒适的法宝。很多顾客往往因为特别迷恋某处景观而钟情某家茶馆。

散台区设计的原则是舒适、宽松。

### 茶馆卫生间设计

清洁卫生是基本的指标，各种卫生设施必不可少，各种设施的细节尤其是要着重考虑的地方。装纸巾的盒子，墙上的装饰、挂钩，洗手盆的设计，卫生间内的灯光，空气是否清新等等，这都是能够让人立刻感受到茶馆设计品质的地方。卫生间是一个茶馆卫生程度与品质的关键展示，人们常说一句话，看一个国家国民的素质，要看他的卫生间。小到一个茶馆，看它的精致与否，看它的档次如何，卫生间是容易体现，也是容易暴露的地方。

中式茶馆装修设计中，卫生间的设计原则是注意洁净与细节。

### 茶馆大厅与包间区域设计

相对与包厢而言，茶厅在茶馆中属于一个半开放式的空间，布置要比散台讲究一些。而包厢就要讲求整

体装修布置的风格了。目前茶馆中有这么几种包厢风格：中式风格、休闲风格、日式风格和综合风格。

中式传统风格可配置精雕细刻的古典家具、雕花门窗，古典丝绸甚至刺绣的靠垫、枕头，具有传统民族特色的烛台、灯笼，给人一种古代贵族的感觉。休闲风格以舒适为主题，所有的陈设看起来都非常柔软闲适：明亮的布面沙发，大棵的绿色植物，设计精美具有现代感的茶具，都把人立刻带入一种放松的状态。中式风格体现着一种古朴自然，简洁明快，体现着“茶禅一味”的精神内涵，推拉门、榻榻米，应为典型的日本装修风格。综合来看此部位的设计应遵循精美、舒适至上的装修的原则，各种风格协调搭配在一起，没有成规定论，可以尽显创意之趣。

茶厅、包厢的设计原则是体现舒适、精致和品位。

## 六、中式茶馆整体装饰设计与格调

装饰是一种相对动态的设计，它可以即时变化，随时增减，不断调整，装饰会让茶馆的风雅扑面而来。

装饰物分为摆件、挂件等，具体可以是：绿色植物、插花、雕刻品、雕塑品、金银器、古铜器、瓷器、陶器、玉器等收藏品，剪纸、泥人、脸谱、织绣等地方民俗品、工艺品，琴棋书画等等。比如一个自然风格的茶馆，要到造出一派田园野趣，农人的蓑衣、渔具、粗大的磨盘，大个的南瓜、葫芦，都是极有情趣的饰品。而具有民族地域性茶馆，按当地特有的风俗加以布置，非常具有特色，具有江南情调的木雕花窗、蓝印花布，老北京风味的鸟笼、红灯笼，巴蜀特色的竹椅，少数民族的毛毡、竹篓，欧式风情的油画、壁纸，都能让人兴趣盎然。除了这些非常有特色的装饰物，以及窗帘、靠垫、纱幔、屏风、竹帘、盆景、鲜花等的摆放设计，要注意整体的协调感和舒适感。而在一个强调文化格调的茶馆内，字画与古玩则是好的装饰物，如果是名家的墨宝，就更加珍贵了。

## 茶馆灯具设计与意境

照明设计是茶馆环境设计的一个重要议题，在烘托茶馆氛围上起到重要作用，茶馆一般选用局部照明的方式，这种照明方式可以产生虚拟空间，有很强的暗示作用，并且能够收到良好的视觉效果，增强空间的层次感。光与影是意境的好诠释者，吊灯、壁灯、落地灯，甚至各式各样的灯笼，都有各自的味道，或明丽而典雅，或朦胧而婉约，灯具的组合到位会让茶馆熠熠生辉。

## 茶馆家具设计与氛围

当然，如果仅仅为了布置一个空间，就不用太在乎家具的真伪和年代，只要美观、耐用就好了。竹藤家具是茶馆布置的另一个偏爱，它没有仿古家具那样庄重正式，而是一种返璞归真，清新自然的格调，尤其在炎炎夏季，竹藤家具总能带给人丝丝清凉舒爽之意。不同风格的家具营造不同的氛围，家具或中式，或欧式，或日式等等；氛围或怀旧，或浪漫，或休闲等等。比如中式家具，透出浓浓的中华古韵，因为它本身具有深邃的文化内涵，并且具备很高的艺术欣赏性和收藏价值，无论明式家具的简洁精巧，还是清式家具的繁缛富丽，都能烘托气氛，尽显尊贵，因而受到很多茶馆的欢迎。选购中式家具，依据经营者本身的意愿，可以购置真正的具有收藏价值的旧式家具，主要是指明代至清代的古董家具。

## 茶馆细节设计与情趣

可以是装订成仿古书籍的.....茶单的设计可以自由创造，这项任务属于平面设计师即VI，视觉识别系统的设计。诸如此类的细节还有很多，比如：店卡、杯垫、烛台、报刊架、烟灰缸、垃圾盒等等。茶馆是一个综合体现格调与品味的地方，设计应该无处不在，茶馆尤为重视细节，比如茶单，每位客人未喝茶之前，都会拿着茶单仔细研究，粗糙的、简陋的、不洁净的茶单定会让客人对茶馆的印象大打折扣；反之，精致、有文化感、有情趣、洁净的茶单定会让客人不忍释卷，茶单可以是竹筒式的，可以用蝇头

小楷写在折扇上的。