

灰塑 恒发古建筑工程 古建筑灰塑

产品名称	灰塑 恒发古建筑工程 古建筑灰塑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

4、墀头

墀头是山墙左右两端屋檐与墙身之间的过渡部位，其底部通常向外挑出，灰塑，因此形象比较突出，也是装饰的重点部位之一。岭南地区墀头通常为砖雕和灰塑两种形式。

灰塑艺术的传承与延续

揭阳历史悠久，文化底蕴积淀深厚，尤其是民间工艺美术，以其色彩艳丽、精致奇巧、富丽堂皇而盛名于世。自明清鼎盛时期至上世纪八十年代初，古建筑灰塑，揭阳民间艺术人才辈出，涌现出众多杰出艺人和名匠，在粤东乃至同行业中占据重要位置，享有较高声誉。

2、墙楣

俗称“花托”，通常是在位于墙体上端檐口之下的部位采用灰塑做装饰带，使屋檐和墙体之间的相接显得没那么生硬。

3、楹联

楹联通常作为点景的装饰，屋脊灰塑，用于照壁的两侧，寺院灰塑，或洞口的两侧。楹联由灰塑装饰牌匾和文字两部分组成。根据其形式分为板形、宝囊形、竹节形和芭蕉形。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

佛山恒发古建筑工程有限公司

间隔一至两天后，开始往草根灰表层上铺加纸筋灰，以求雕塑表面细腻光滑。纸筋灰要紧紧地压在草根灰层面上，而且每次厚度不能超过2厘米。

经过纸筋灰定型后，根据不同需要，将颜料与纸筋灰混合拌匀，在定型的灰塑上面上一层色灰面（底色面），让颜料能长期保持其自身色泽。做一层色灰就是对这个灰塑雕塑的z后定型和修型。

灰塑-恒发古建筑工程-古建筑灰塑由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。佛山恒发古建筑工程有限公司在特种建材这一领域倾注了诸多的热忱和热情，恒发古建筑一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：庄春楠。