

红木家具树种鉴定、原材材质分析找广分检测

产品名称	红木家具树种鉴定、原材材质分析找广分检测
公司名称	广分检测技术（苏州）有限公司
价格	600.00/件
规格参数	周期:7-10天 属于行业:检测服务 检测类型:性能检测
公司地址	江苏省昆山市陆家镇星圃路12号智汇新城B区7栋
联系电话	0512-65587132 18662248592

产品详情

如今红木家具逐渐受到人们的热捧，投资收藏红木家具的人越来越多，红木家具成为和“陶瓷、书画、古币”同样具有收藏价值的一个领域。许多红木爱好者经常流连于市场，有的人花几万块钱淘到一个稀世珍品，也有的人花上百万买到赝品，各凭个人的眼光和经验。那么收藏红木家具如何判断他的年代呢？年代也是收藏价值高低的一个关键因素。有人说可以根据包浆来判断代？包浆越多的古家具肯定年代越久远？

在古红木家具鉴定的过程中，许多专家学者都十分推崇“包浆”鉴别法。有些人甚至把“包浆”挂在嘴边，“包浆”在他那里似乎成了鉴定古家具的灵丹妙药。对此，红木专家一针见血地指出：古家具鉴定没有所谓的灵丹妙药，“包浆鉴别法”也不例外。

包浆是行业术语，指文物表面由于长时间氧化形成的氧化层。“包浆”其实就是“光泽”，专指古物器物经过长年久月之后，在表面上形成这样一层自然的光泽。不只、木器、铜器、牙雕、文玩、书画碑拓等纸绢制品都有包浆。

包浆既然承托岁月，年代越久的东西，包浆越厚。举一个简单的例子，新买来的竹席，不论打磨得多少光滑，都不算有包浆，但老祖母睡了五十年的竹席，包浆红亮不待言说。新锄头的把柄没有包浆，老农民的锄头柄，无不包浆厚实。

它是在悠悠岁月中因为灰尘、汗水，把玩者的手渍，或者土埋水沁，经久的摩挲，甚至空气中射线的穿越，层层积淀，逐渐形成的表面皮壳。它滑熟可喜，幽光沉静，告诉你，这件东西有了年纪，显露出一种温存的旧气。那恰恰是与刚出炉的新货那种刺目的“贼光”，浮躁的色调，干涩的肌理相对照的。

谈起收藏，无论是商家还是收藏者都把包浆当成口头语，无论是否真懂，似乎古红木家具的收藏秘籍就在于此。其实不然，据红木专家介绍，包浆是长期使用的古家具良材，由于长时间置放在空气中，其表面形成了一层带有角质特征的氧化层。并非污垢，又脏又破的古家具并不代表就是真的古家具。还有的人把污垢当成包浆，买回家舍不得清洗，担心影响其收藏价值。这种观点是不对的。过去，一件古家具弄到手，藏家做的头一件事就是洗干净。熬上一盆火碱，褪去污垢，然后修复上蜡，重新保养一遍。可

现在的情形是，人们不敢动手清洗旧家具，任凭它在家里满面污垢。

一些不法商家抓住人们的这一心理，在包浆上动起了歪脑筋，以假乱真。近几年，无论在南北两地，作伪高手都有很多办法用包浆以假乱真，鱼目混珠，其仿真程度即使高手中的高手，也需时日观察方能得出正确判断。反而是干净的古家具对于高手来说，十分容易判断，有修有配，一目了然。大行家都愿意辨识干净家具，过程简单而结论准确，原因就在于此。由此可见仅凭包浆是无法判断古家具的真假。如何判断包浆真假？

（1）观察木材纹理，色泽是否自然。木材若有修配，在纹理及色泽上或多或少都会存在差异。另外，修配及作伪时，往往都要染色，所以应观察家具色泽是否浸染所致。

（2）注意家具表面的风化程度。家具使用条件不同，其风化程度也会不同。即使同一件家具，靠墙面和正面，上面和下面都会存在风化程度差异。要观察这个差异是否自然，如发现有人为痕迹就要小心。因为木材的风化是长期使用的结果，非人力所能改变。