

# 【优质】礼品工艺品 中国斑锡四象沱茶锡堡茶罐

产品名称	【优质】礼品工艺品 中国斑锡四象沱茶锡堡茶罐
公司名称	个旧市斑锡工艺美术有限公司
价格	2700.00/件
规格参数	品牌:中国斑锡 产品编号:SC02 类别:茶叶罐
公司地址	云南省红河州个旧市大屯科技工业园区（原大屯农场）
联系电话	0873-2222255 13888500800

## 产品详情

品牌	中国斑锡	产品编号	SC02
类别	茶叶罐	材质	锡
制作工艺	雕刻	表面工艺	镶嵌
摆挂形式	其他	纹饰图案	山水花卉
适用场景	收藏 家居 办公室 学校场所不限	制作方法	半手工半机械
包装	纸盒包装	产地	云南
规格	H10 11.7	加印LOGO	可以
是否提供加工定制	是		

品名：四象沱茶锡堡（现国家博物馆现收藏）型号: sc02规格: h10 11.7产地: 锡都--云南个旧品牌: 中国斑锡

工艺: 手工为主,磨砂锡含量: 99.9%,不掺入任何合金 本款特点:四象普洱茶锡堡为赖庆国先生力作,以传统锡工艺制作技巧结合,又自创磨妙工艺锡专利技术经特殊工艺精制而成,锡堡小巧精致,大方简约用其珍藏普洱茶可达到透风与密闭保鲜的双重功效,利于对茶的长年保持,“四”寓意四海、四季,象征广泛、广博。以上三件作品都象征圆满、完美。“象”为云南的特色代表,又有“万象归宗”的意义,即体现出典型的地域特色,又象征着吉祥、和谐、美好及“归一性”的人文特征。（现已被国家博物馆收藏。有收藏证书。）

大师简介赖庆国,男,1963年出生,汉族,云南省个旧市人。红河金易文化产业发展有限责任公司艺术总监个旧市斑锡工艺美术厂艺术设计总监云南省工艺美术大师中国工艺美术大师

赖庆国先生擅中西绘画，尤其酷爱工艺美术，从上世纪八十年代初始就一直专注研究中国工艺美术金属器具发展史论。1983年进入云南艺术学院专修中国工艺美术设计，从八十年代初至今一直从事金属工艺美术设计和研究，并获得工艺美术设计师职称。自1989年始历任个旧市广告装潢公司设计策划总监、红河金易文化产业发展有限公司艺术总监，红河州广告协会副会长。曾多次独立承担红河州及个旧市多项大型文化艺术活动的艺术策划及效果设计总监。现为中国工艺美术大师、是国内唯一锡工艺界的国家级工艺美术大师。赖庆国先生特别专注中国传统文化与地区民族文化相结合的商品设计艺术综合理论，用大量时间研究千年华夏历史文化，结合西南地区民族文化，并深入山区民族居住区采风收集多元民族文化素材，使历史文化与民族文化通过商品设计得到强力表现，因此设计制作的艺术产品在国内多次获取设计艺术奖项。尤其在锡工艺美术品制作与设计艺术方面的综合文化表现力与艺术理论的特殊运用，破除了我国几千年不变的锡工艺品单一传统模式，直接影响全国锡工艺美术产业的工艺运用基础和艺术表现手法。

## 赖庆国和他的同事

锡器的收藏价值中央电视台鉴宝栏目近来鉴定了几件民间收藏的锡器，使得普通百姓开始了解锡器的收藏知识。2007年1月，中国国家博物馆收藏了由中国工艺美术大师赖庆国先生设计的、个旧市斑锡工艺美术厂制作的三件锡器：十二吉象普洱茶珍品锡储（斑锡）、九象奇妙壶、四象普洱茶锡堡（斑锡）。对于锡器的收藏，以前很少有人重视，而锡器的真品在市场上还是很常见的。即使是一件珍贵稀少的锡器佳作，价格也不会过高。因此，现在正是锡器收藏的好时机。

### 储装茶叶,纯锡器最好

锡罐储装茶叶，从古至今已被公认为茶叶长期保鲜的最佳器皿。通常使用纸制茶罐和铁皮茶罐储装茶叶，因密闭效果差，茶叶保鲜很短暂。特别遇到高湿、高温或干燥气候，茶叶变质更快。试验证明：茶叶在潮湿的空气中暴露一小时就会吸足水分，发软变质。因此，使用纸制或铁皮茶罐储装茶叶，想保住茶质不变是不可能的事。但锡茶叶罐能够很好解决这一难题。

工艺特色：每件高精度浮雕产品融入了设计师对细微细节的精致追求，在玩家的把玩下，经过岁月的洗礼，还能愈发显出浮雕的层次感，明显的区别与其他厂家的产品。

### 斑锡工艺

斑锡是近代锡工艺发展的结晶,是传统锡器艺术的升华!也是一种高品质纯锡的象征!并且率先在该领域中取得了中国发明专利.古书记载"通体纯锡,经年之久.锈花赤斑,纷然点出,古色可掬".

可见过去古人就用锡打制茶筒使用,所以会有锡的金属结晶斑体出现.实际金属均以结晶排列方式形成,只是锡的结晶要比其它金属剔透,但锡制品经过碾胚及车光以后结晶受到破坏,须经过重新结晶和工艺显斑处理,将锡器表面重新产生结晶斑化,使锡器表面呈现出黑`白`灰不同明度和多层次变化的肌理效果,让斑锡工艺品更加玲珑剔透,华光溢彩而且伴随时间流逝,其色彩愈发显出物质的华贵,堪称锡器中的瑰宝,并值永久珍藏,它是一种特殊锡工艺`一种高纯锡表面的物理转换过程.斑锡的出现彻底改变了锡器的视觉效果!更重要的是达到绿色环保的国际标准.

