

# 特制花斑笛 高级压模笛盒

产品名称	特制花斑笛 高级压模笛盒
公司名称	鹰城思鲁商贸有限公司
价格	220.00/支
规格参数	包装:高级压模笛盒 品种:笛 材质:竹子
公司地址	中国 河南 平顶山市 建设路佳田国际大厦A座10层
联系电话	86 0375 3806217 15993513404

## 产品详情

包装	高级压模笛盒	品种	笛
材质	竹子	颜色	焦黄

1、紫竹双插铜调音巴乌选用上好紫竹精工制作而成，接双插白铜调音管，可对巴乌的音高进行微调，外观气派乐器；

2、特点紫竹颜色统一，音准音色好，发音灵敏度高；

3、维修一年保修，终身免费维修。

### 批发说明

支持混批，[1000]元以上起批或者[5]支以上起批

优惠说明：各系列葫芦丝混款批发，单次满500元赠送15元邮费。

### 运费说明

小额一把批发邮费自付，购买1000元以上由厂家承担运费，

### [宝贝描述]

[产品名称]黑头扎线单节学习笛

[产品材料]三年以上苦竹

[产品外观]两头黑漆，中间扎线，电脑刻字（本款无刻字）

[产品调性] cdefg

[初学推荐] f1调g调（大量有货，不在线也可直拍）

## [购买指南]

### 一、初学笛子，买什么调的呢，每个调有什么区别呢？

初学笛子，常用f调或g调的，因为这两种调的笛子较容易吹响，笛子的常用调有cdefg,五种调的区别为：cdefg各到高，各调的开孔距离也会不一样，c调d调e调笛子较长较粗，为曲笛吹起来气息要求要高一些，f调g调为梆笛易吹响，所以建议初学首先f调或g调。

### 二、价格不同的笛子有什么区别？初学买哪种？

笛子的价格是根据竹子生长的年龄以及制作工艺，音色来定价的。

初学者可以根据自己经济承受能力来选择适合自己的笛子，价格不同，竹子的材料会有不同，老的竹材制作以价格也会相应的贵一些。

### 三、买笛子需要什么配件呢？

笛膜：笛子贴了笛膜才能吹响哦。 笛膜胶：就是贴笛膜时用的专用胶水，不用胶水可以用大蒜切开，取大蒜膜的，为了方便，建议购买笛膜胶。 笛子教材，适合初学用的教材，店里有售13元一本。

### 四、如何贴笛膜呢？

怎样贴笛膜？首先用针将膜对裁开，剪长方形的小块，再用右手的拇、食二指轻轻地揉成一个小团。通过捻动然后轻轻地展开，膜恢复原状后，再用两手拇、食四指轻轻得向前后左右绷它几次。这样不仅防止膜贴好后出更加均匀了。然后用笛膜胶，擦在膜孔的周围，使笛膜纹与笛子纹成平行方向，贴在笛膜空上即可。另外，膜大，吹出来的声音会发沙。膜也不要贴得太紧太松，太紧了就没有清脆响亮的音色，太松了声音发嘶，不好听。指肚按住两边轻轻拉一拉；过紧时，可用指肚按笛膜的中央，但不要弄脏了笛膜，更不能沾上水。笛膜沾上了水。总之，贴膜是一项非常细致耐心的工作。高质量的笛膜，如果贴膜技术不佳；也不可能取得理想的共鸣效果。初学者学吹笛的必修课程。

## 经济

### 五、如何吹响笛子？

很简单，只要能吹响“笔套”这个小玩意儿，您就已有足够的天份来学笛子了！现在，请先相信自己，吹笛是用口将气息吹进笛子的吹孔而发出的声音。吹响它的要领：

- 1、嘴唇自然闭合，双手捧着笛子两端，左手握笛头，右手握笛尾，将吹孔置于嘴唇下沿，对准吹孔吹气。
- 2、当气息冲出时，只让出小空隙使气息通过，并使成为一束气柱往吹孔下方斜着吹去。其原理就如同吹响笔套。
- 3、为使气息冲出时不将两唇冲开，而致气息散掉，两颊肌肉必须用劲，保持气息的出口很小。
- 4、吹出来的声音要求纯净，避免夹杂气声。

5、要对着镜子常练，体会如何对准气孔，使发音位置正确，不偏不倚，使气息全部化为笛音。

#### 【特别声明】

1、本店所有商品不接受任何形式的议价。

2、请仔细阅读以下条款，您如果拍下此商品，就代表您已认真阅读并接受以下条款。

3、色差问题：由于相机拍摄的照片和实物在颜色上有差别，显示器显示颜色各有不同，造成您收到的货与图片上有所差别，请您理解。

4、笛子由天然竹子制作而成，天然生长的竹子每支都不同，在生长过程中风吹雨淋，难免会留下一些斑斑点点，也属于正常情况，敬请理解。

【

#### 【本店零风险购物保障】

1、您在本店购买的任何商品，收到后有任何的疑问请在24小时内与我们联系，如果是产品质量问题或我们的服务给您带来不便，您可以选择退货或换货，我们承担往返运费，如果您选择退货，我们在承担往返运费的同时可以为您提供零风险购物，超过24小时的，退换货运费由买家承担。

#### 2、退换货条件说明

产品质量问题，我们承担往返运费。

退换货邮费说明不包邮的产品，返回的邮费我们只承担10元，因为我们在出售商品收取买家的运费也收取邮费，所以邮费由买家承担。

乐器的音准问题不属于质量问题的说明我们的乐器在发货之前是经过仪器检查的。乐器的音准在发货后，会因为演奏者的演奏水平不同而有所差异，为同样的乐器，在不同的演奏者手上，会演奏出不同的声音；吹管乐器用的气息大小不一样，会使乐器的音准有所差异，多么精通，音准问题不属于质量问题。