

横幅照片、横幅古画、横幅

| | |
|------|----------------------------------|
| 产品名称 | 横幅照片、横幅古画、横幅 |
| 公司名称 | 福州市三原色工艺品厂 |
| 价格 | 88.00/件 |
| 规格参数 | 布艺类别:古装系列, 中国古画 面料:绢 工艺:彩绘 |
| 公司地址 | 中国 福建 福州市 福州市古乐路12号1-102 |
| 联系电话 | 86 591 87998153 13959183253 |

产品详情

| | | | |
|------|------------------------------|----------|------------------------------------|
| 布艺类别 | 古装系列, 中国古画 | 面料 | 绢 |
| 工艺 | 彩绘 | 制作方法 | 机械 |
| 品牌 | 福州三原色 | 尺寸规格 | 60*120厘米 |
| 产地 | 福建 | 使用场合 | 会议庆典、商务公关、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件 |
| 送礼对象 | 送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹 | 是否提供加工定制 | 是 |
| 产品类别 | 其他布艺 | | |

【宝贝尺寸】横的115*42厘米的85元

横的120*60厘米的108元

买家只需在网上发数码图片给我们, 我们即可为您加工! 加工完毕后照片即删除, 绝不外泄!

专业影楼后期。生产一体成型圣经相册、娜米拉版画、水晶框、全透水晶; 小中堂、绢丝挂轴、国画、海报; 电子相册、3d电子相册; 同学录、同学毕业相册。。。用最专注的精神, 做最专业的产品! 满足客户需求!

中堂画宜选用古装、唐装、和服, 七分身或全身相片。因中堂本是古时人家, 在厅堂装饰时必挂的艺术品, 故选用古装更能体现中堂画的文化内涵, 选用七分身或全身照片是为了适合中堂画修长的画面构图。材质以绢丝与艺术画布为主, 装裱选用返古轴。

人物画的历史进程：

以人物形象为主体的绘画之通称。我国的人物画，历史悠久。据记载，商、周时期，已经有壁画。东晋时的顾恺之专尚画人物画，在我国绘画史上第一个明确提出“以形写神”的主张。唐代阎立本也擅长人物画。还有吴道子、韩幹等等。都为人物画做出了卓越的贡献。唐以后画人物画的画家就更多了，历代都有。

中国的人物画，是中国画中的一大画科，出现较山水画、花鸟画等为早；大体分为道释画、仕女画、肖像画、风俗画、历史故事画等。人物画力求人物个性刻画得逼真传神，气韵生动、形神兼备。其传神之法，常把对人物性格的表现，寓于环境、气氛、身段和动态的渲染之中。故中国画论上又称人物画为“传神”。历代著名人物画有东晋顾恺之的《洛神赋图》卷，唐代韩滉的《文苑图》，五代南唐顾闳中的《韩熙载夜宴图》，北宋李公麟的《维摩诘像》，南宋李唐的《采薇图》、梁楷的《李白行吟图》，元代王绎的《杨竹西小像》，明代仇英的《列女图》卷、曾鲸的《侯峒嵒像》，清代任伯年的《高邕之像》，以及现代徐悲鸿的《泰戈尔像》等。在现代，更强调“师法化”，还吸取了西洋技法，在造型和布色上有所发展。

人物画的画法和表现方法：

要画好人物画，除了继承传统外，还必须了解和研究人体的基本形体、比例、解剖结构，以及人体运动的变化规律，方能准确的塑造和表现人物的形和神。

画人物有几种表现方法，各有所长，如：白描法，勾填法，泼墨法，勾染法。