

# 嘉兴艺人商演

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 嘉兴艺人商演                  |
| 公司名称 | 秦皇岛智鼎文化传播有限公司           |
| 价格   | .00/个                   |
| 规格参数 |                         |
| 公司地址 | 暂无                      |
| 联系电话 | 13903358291 13903358291 |

## 产品详情

抖音如今是捧红音乐人的摇篮，在抖音上音乐人通过入驻抖音可以获得更多的曝光，通过直播以及视频，音乐人在抖音上开创了一片属于自己的天地，今年很多音乐人也在抖音上热火起来

推广内容过多、内容容易引起观众反感、原创度不高、视频清晰度不够等视频不建议用来推广。此外，TikTok 也强调了一点，涉及到音乐版权的视频也不能用来推广。在经过上述的筛选之后，用户可针对这个视频设置推广活动。

做民用中端，主要是翻唱这一块，当你做翻唱做得很好的时候，会不满足，就想做得更好。喜欢嘛，就想挑战一下，而不是出于商业考量。当然，投入大了，盈利期也会长些

广告推广技巧一、找相关产品播放广告。如今，我国有越来越多的企业希望广告播放能够达到事半功倍的效果，许多人还在尝试播放一些音乐等外出的时候，很多人都想要尝试播放自己喜爱的歌曲，在网络上宣传自己的朋友，带来一些新的机会。

开店赚钱是大多数创业者首先想到的途径。然而，在日益激烈的商业竞争中，如何把握市场的脉搏，既能发挥自己的一技之长，又能准确拿捏投资时机，从中赚取稳定可观的收益。

我们自己能释放的力量毕竟是有限的，所以当以后工作推广到更大范围的时候，就不是我们能手动干预的了。由于抖音是一个音乐类的短视频社交软件，它的评论区就显得尤为重要。既然如此，在写视频的标题文案时，就要考虑设置一些互动问题，引导用户留言。我们发现，有些视频没拍完就火了，过了几天，过了一个星期，甚至过了一个月，视频突然火了。所以这个推荐算法其实很有意思，它会让一些优质的老视频火起来。所以你比较看好一些视频，哪怕一开始不火，你也要继续给它做一些和评论，通过朋友圈转发一下。这周他可能不被推荐，但下周可能会推荐。

但是，搞录音棚也要有一定的技术含量。这个工作可不是随随便便就能弄好的。有些玩音乐的，或是搞配音或是念诗读稿的什么人，对录音的要求可能会比较高。如果你达不到他的水平，人家或许会去些更的地方。毕竟有些人就是想有更好的效果，而不在于多花点钱啊.....不过话说回来，对于绝大多数人来说，应该都会以低消费为标准和前提的。其实这也是消费群体的一大心理特点。

在网络上通过音乐推广公司推广歌曲是直接也是容易的，音乐推广公司他们在推广歌曲的时候有的判断，对于音乐市场也非常熟悉，这样让他们指定方案以及进行网络传播会比较方便，当然寻找比较靠谱的推广公司就比较重要的，音乐资讯推广网是一家由10余年的音乐推广经验的团队，如果想直接推广音乐，可以让他们来操作。

自媒体运营的技巧，首先，您必须了解您是在推广产品还是服务。使用相关工具查找产品或服务的关键词需求和相关词。这些词代表了用户的需求。找到你喜欢的内容。根据标题中的关键字编辑内容。不要八卦主题，素材图片，音乐图片也很重要。

在网络上很多音乐人或者独立歌手，他们制作了很多的音乐作品，这个歌曲有可能已经发行了一段时间，有些也可能刚刚发行还有的可能还没有发行，他们想给自己的歌曲进行推广，但是又清楚自己的歌曲到底还能不能推或者能不能推火。

音乐人的热火让抖音也开始加入了这场盛宴，抖音平台也发起了抖音音乐人-看见音乐计划，作为网络上当下热火的音乐宣传平台，抖音在启动计划之后，就立即获得了音乐人的热爱，活动开始上传音乐作品2万多首，其后不断的优质作品输入，让抖音音乐人成了更多人的喜爱。相比其它音乐人，抖音音乐人他的广度更深，歌手能够在其它音乐平台上传音乐作品，似乎是更合乎大众音乐人的口味。

录音设备：监控室用：电脑（录音稳定性能级别，保守1.5W）、显示器（40寸朝上至少1台，0.5W）、声卡（至少8路输入8路输出，选的算1W吧）、监听音箱（2-3对，1.5W）、话放（凑合能用能干活的8进8出，算0.8W吧）、调音台（凑合能用的算1.5W吧）、硬件效果器（别整那么复杂，BBE、EQ、混响这三个基本的，能用的，1.2W吧）、监听耳机（录音师干活用的2-3副，录音乐手歌手用的4-5副，算3W吧）；棚内乐手用：吉他音箱（2-3套，3-5W），贝斯音箱（1套，算1W吧），鼓（1套，不含军鼓、镲片，1.5W），话筒（鼓麦一套7支，备用军鼓拾音麦1支，吉他贝斯音箱每台按1支麦克风，贝斯有时可以箱头直接进DI，但吉他一个箱子接两支麦也很正常，人声各类型的麦准备个3-5支，总共算3W吧）；各类音频线、音频控制器、DI等等小件，算1W吧，总共自己算一下。以上都是非常粗略、非常保守的估计，只是能用而已，不是什么好棚。

棚大致分为两种，一种是可以录制乐队编制、甚至管弦乐队的，单纯一间录音室的面积至少在20平米左右，按照比较普通的声学装修设计，5000一平，10万先准备好。

投资开一个录音棚的初期投入如下：房租大概在6000一个月，可以选着偏僻点的地方，一般是在2000-2500左右一个月，一开始是付三压一，得1万的房租钱，然后是装修费用，因为需要使用隔音材料花费会比较多一点控制在3-6万内，接下去就是器材的购进，一开始玩的时候可以选用二手的产品，几个相对便宜但是自己要会选。全部加在一起在10-15万，为次投入。建议普通的投资者初期可以投资10万元左右，买一个路数比较多的大型模拟调音台，因为这样即是音质比同样价格的数字调音台的音质要好。

近年来，网络直播行业十分的火爆，很多人通过直播，几乎是一夜成名并暴富。所以，一些平民大众的“明星发财梦想”就被鼓点燃的无限膨胀了。在目前，面对大众开放的录音棚项目，也是发财火爆的，很多人都是赚得盆满钵满了。那么，在2020年我们到底应该如何运作一家录音棚，才能日赚千元呢？

音乐：流行音乐、影视音乐、企业歌曲创作制作；作词、作曲、编曲、录音、混音后期制作、母带处理；音乐作品发行推广；唱片专辑生产包装（自设工厂）。

一首歌曲要在社会上以及网络上火起来，推广是必须的，如今网络推广歌曲非常方便也是非常容易让歌曲火起来，在网络上宣传歌曲的方法是非常多的，如何找到更直接更有效的方法也是非常重要的。

亲民的收费标准据从业者介绍，到录音棚录歌，在现阶段尚属于中消费，但是顾客群的组成还是比较纷杂的，有的是学生和公司白领，为了实现自己的音乐梦想。有的是即将步入婚姻殿堂的亲密爱人，二人合录一张专辑，既能平添些许浪漫气氛，还能成为赠予亲友的纪念礼物。还还有的是海外留学生，到这里刻下不变的乡音，寄给亲友来告知他们在异域生活的愉悦心情。

推广渠道，在网络上推广歌曲方法方案是有无数的选择的，不同的推广渠道自然会影响歌曲的传播以及听众，抓住网络听众以及传播影响力是非常关注的，当然主要的还是要给作品挑选一个合适的推广方法，如果因为推广方案的限制，而耽误了作品的热度跟传播就比较难过了，这里给大家推荐一下一家音乐推广平台-音乐资讯推广网。

如果我们选在黄金地段的话，录音棚的租金肯定是不菲的。但是我们可以通过多元化的分散经营模式，来化解由高昂租金带来的运转压力的。录音棚的主要业务，是个人唱片制作。我们也可以也依靠自身的条件和优势，为客户来量身定做他们的原创，以及广告及影视传媒的编曲配乐等。

音乐虽然在我国的基础学校教育里，好像是一件特别不值钱特别没出息的事，搞音乐的好像都是混子不用学什么东西。操，音乐是一门巨宽泛巨复杂的学科，一个学音乐的大学毕业生吃的苦动的脑不比学数学的少

在抖音上我们不仅能够发现华语歌坛比较热门的歌曲，还能够发现国外比较好听的歌曲，在这里好听的歌曲总是能够被快速的传播开来。

原因很简单，因为抖音能让音乐来了。抖音在欧美很普遍，就说你在传统的读音上面接受知识，你可能会传承音乐。\*\*\*初，没人看的抖音推广上得专栏，一个是家长来看，比如电视节目，“未来妈妈老板”，“下一个熊孩子”等，相关栏目连一两年来不断传播，不管是怎么运用。可能你一来，有可能是孩子看这么多，当孩子看一个人，你又说得明白了。怎么样，是不是自己不想干。只要出过一个bug，就可以理解了。

拿录音室来说，必须达到关起门来，在房间内说话听不到回声，是非常干净的声音。为此，仅房间地面就做了三层隔音，下面是5厘米的双层隔音垫，中间是3厘米的隔音棉，上面又铺了3厘米的柔软地毯。

有时音乐人找到我们，处在一种很茫然的状态，他就是想把这首歌做出来，或者出一张专辑。而其他的诸如想要什么风格、找谁印刷、发行渠道等统统都不知道

怎么吸音：常见的是通过多空柔软的材料将声音的能量变为热量消耗掉，如聚酯纤维材料、大棉被、鸡蛋面、窗帘等。对低频的专门吸收可以考虑赫姆霍兹吸音模块，但是门槛较高，不建议自己尝试。

人流量跟选址没有太大关系，客流更多的是靠让周围朋友认可，靠圈内的口碑相传。因此，传统店铺那种尽量选择热闹的、人流量大的商业街、临街等选址思路并不适合录音棚。

录音一直是自由音乐人所向往的。随着高科技产品的普及和推广，使一些过去普通人认为不可能做到的事情有了实现的可能。尤其是电脑的普及，可以使大家享受数字录音的乐趣。记得我次把声音录到电脑里的心情，当时别提多高兴了。可是高兴之余，也有些遗憾：虽然声音录上了，但声音质量很成问题，因为当时的声卡也只能这样了。现在好了，大家可以有很多的声卡选择，真是方便多了，这样几乎人人都可以自己录音，很多人都可以录制自己的专辑了。

歌曲推广是非常有难度的一门技术活，在网络上给新歌进行推广也是需要技巧的，在歌坛并不是所有歌曲都能够火起来，不同的歌曲，不同的歌曲推广方案都是会影响歌曲传播跟热度。

但是离谱的是越来越多这样的试水作品，或者是个人的简单作品被网络传为“神作”。比如在某节目中被某歌手无情批判的网络歌手，连基本的和弦走向都弹不出来，居然可以写出那样的歌自诩为“原创歌手”。

《中国潮音》也非常用心，为了用音乐的形式推广中国风、中国艺术，中国文化，邀请了大量的音乐人、歌手成为学员。

在磁带和CD刚刚出现的时候，正是音乐制作的黄金时代，不缺钱不缺机会不缺人，什么都不缺。但

现在，音乐制作处在一个不是快速复制的行业，每个录音棚代表着一个音乐圈子。棚本身不重要，圈子很重要。而圈子的形成需要过程，需要培育，靠的是从量变到质变的积累。

许多发行公司会大量成批买入各种歌曲，在多个渠道发行音乐，歌曲没火，便靠点滴的版权收益，歌曲爆红了，那就快速进入推广宣传程序，毕竟一首歌的价值不可能被压榨殆尽，只要还有人在听，只要还有人记得，这首歌曲就能为你带来收益。

在社会上有非常多喜欢音乐的朋友，他们就是大家比较熟悉的音乐人，如今的音乐在华语歌坛音乐作品上的活跃度甚至超过了传统的唱片歌手，音乐人通过不断的创作以及发行音乐作品来证实自己对音乐的喜爱以及传递自己的力量，不过很多的音乐人比较关心的还是如何获得市场回报，比较不同于唱片公司，音乐人需要有收入来维持自身的事业发展，想知道音乐人怎么赚钱？

如果连圈子都没有的话，只是有一单生意做一单，那生意肯定是越做越少，后做不下去

新手不要搞录音棚，除非你身边有人带你，或者你去录音棚学习一段时间在花钱投资。录音混音这块不是光花钱就能解决问题。还有录音棚的定位，如果只是想做不太的业务，那投入个十万也够了，6万用来做声学装修，现在一平米按照三千算（已经是很好的装修标准了）你十个平方的录音棚三到四万搞定，加上外部装修布线等等2万。4万买一些基本设备，比如2万用来买一套二手Pro tools hd3和AVID的话放，1万买监听、耳机、耳机分配器等设备。剩下1万买电脑和其他周转。但是总体上无论你花多少钱，录音棚考虑的应该是录音棚的声学问题，其次是设备，自己不会可以雇人学习。我说的这个是品质保证的廉价录音棚方案了。别信什么三五千就能搞录音棚。那干脆去卡拉OK直接唱完录下来算了。

沙画表演是一门神奇的艺术，一种前卫高雅的艺术表现形式，较早由来自匈牙利的世界著名沙画大师 Ferenc Cako所创造。它是指在白色背景板上现场用沙子作画，并结合音乐通过投影展现在屏幕上。沙画具有的那种\*特的表演魅力，能使现场观众进入梦幻般的感受和\*\*的视觉享受。

推广歌曲的方法跟方案是很多的，如何才能把歌曲推火这几点就一定要看清楚了。1，作品质量不能太差，这里所说的质量，一般来说还是适听度，歌曲能不能被大众喜欢，他的传播能不能广泛，歌曲适听度就非常重要，一首听起来流畅的歌曲，是更容易让大众接受的也就更容易火起来。

腾讯音乐人开放平台，是腾讯音乐娱乐集团2017年推出的旨在助力行业生态良性发展，为广大音乐人提供作品发行、宣传推广、数据管理、演出支持、作品收益、版权管理与维护、教育培训等多重服务的开放平台，成立四年来，通过收入支持、曝光扶持及推进行业良性发展三大核心举措，助力音乐人全方位发展，目前平台入驻原创音乐人总数超过23万。

在抖音，一首歌在配上画面和故事后必须能在 15 秒内把用户的耳朵抓住。能在抖音上成为爆款的音乐，其实并不需要来自特别有名的歌手，只要旋律足够朗朗上口，并适合用于二次创作就有可能成为爆款。这给了小众歌手和独立音乐人更多的机会，曾经默默无闻的原创音乐人因为在抖音的一首歌而一夜爆红，继而不断登上热门综艺的案例比比皆是。

歌曲是大家生活中不可缺少的精神支撑，通过歌曲我们能够发现更多的精彩，网络上的热门歌曲更是能够带动大家的心情，互动大家的娱乐生活。

根据网络热门歌曲排行榜上的歌曲以及热度来说，当下火的音乐人计划还是非酷狗音乐人-星曜计划莫属，通过星曜计划热门的歌曲是非常多的，很多歌曲在网络上的热度更是相当的高，我们比较熟悉的酷狗音乐人计划歌曲就有几十首，这些爆款的歌曲单日高试听都达到了千万级别，可谓相当火。在网络数据上加入酷狗音乐人的歌手高达20多万，上传的作品上百万首，而酷狗音乐人主推的歌曲，红了一首又一首，在热门歌曲榜上我们可以看到这些星曜计划的歌曲，热度跟数量是相当的令人吃惊。

而现在的歌手，翻唱的歌比原创的火，原创的里面，能出圈达到不听歌也会哼两句的程度的，李宇春张靓颖毛不易李荣浩薛之谦华晨宇邓紫棋周深张杰等等等等（不论争议排名不分先后，保命）已经算不

错了吧，有好作品，但是说有十首八首甚至五首传唱度高到路人皆知的，都太勉强了。。。

在内地韩国歌曲是有一大批忠实的听众的，韩国的欧巴爱豆是相当受欢迎的，在网络上韩国歌曲排行榜试听量是非常高的。

在网络上各大音乐平台近都发起了不同的音乐人计划，通过音乐人计划，独立音乐歌手能够获得更多的平台推广资源，很多音乐人也在各大平台的音乐人计划中获益，冒出了一首又一首热门歌曲。当然网络上火的音乐人主要是酷狗音乐人，网易云音乐人，抖音音乐人这3大音乐人计划，其它的音乐人如QQ音乐人，讯飞音乐人，豆瓣音乐人，快手音乐人等等也是有一定的热度，普遍的群众还是比较关心酷狗音乐人计划，网易云音乐人计划以及抖音音乐人计划这3大音乐人计划的热度。

考虑市场，作品迎合市场迎合也是非常重要，在市场上年听众对一些风格的歌曲是有一定的偏爱的，这些偏爱的歌曲能够获得关注自然更高，关注高听众多自然传播起来就更好，冷门的歌曲只能当艺术品来贡。

音乐app在上线后，要注意宣传推广，借助各个媒体软件进行宣传，提高自身app的曝光量。如果不进行宣传，可能甚至没有人会愿意尝试这款新式音乐app，无法和其他音乐app争取用户。可以弄一些拉新活动，通过各种活动来吸引用户，比如邀请多少人注册可以获得音乐下载免费奖励等。

抓重点宣传。在音乐歌坛，我们需要判断市场，抓住市场，网络宣传是当下非常重要的，在网络上寻找歌曲正确的宣传方式是非常重要的，一首歌曲他的宣传平台是非常重要的，所以我们要对歌曲有了解，抓到适合歌曲的宣传平台以及重点平台来宣传。

Bern耳机还有一个保护套，它们可以旋转到侧面以防止它们损坏。耳机的价格并不昂贵，但是仍然有许多音乐人士发现音质非常适合他们作为DJ或在录音室中使用。

一首歌曲要推火是需要有宣传技巧也是需要天时地利人和的配合，作品是越早推越好，在市场上抓住先机比后出发也是有不同的，如果你还在等待，那么你就有可能错过机会，快速的就是行动，期待大家的音乐都能被推火。

在各大音乐平台推广音乐也是非常直接以及容易推火歌曲的，独立歌手可以通过加入各大音乐平台音乐人的方式进行合作，让作品通过音乐平台来运作宣传，当然他们会对作品进行严格的审核，优质的作品才有机会被选中进行深层次的推广。歌手可以在各大音乐平台获得较高的资源推广位，例如首页banner，音乐等等高流量的推荐位进行推广歌曲是直接带动作品热度的推歌方法。

对于每个歌手来说，怕就是歌红人不红，其实这还不是特别惨的，还有另一种更悲惨的就是，歌手自己原创的歌曲不火，反倒别人翻唱火遍大江南北，这样的事情经常发生。就拿我们老少皆知的歌曲《冬天里的一把火》，这首歌原唱其实是高凌风，当时他唱这首歌的时候并没有火起来，反而后面却是费翔把这首歌给唱火了。

在网络上目前在QQ音乐推广歌曲主要是通过歌曲排行榜的方式来推广歌曲，一首歌曲在登上歌曲排行榜后可以带来几万到几百万不等的试听流量，好的歌曲可能在网络上还能够热起来，上千万上亿的试听也是有可能的。

你在什么地方开棚，省城，市区还是县区，一线二线还是四五线，消费水平直接决定了你有没有必要做这一行业；然后就是你的人脉，录音棚做商业作品才有出路，指望有志青年去你那儿录专辑，除非你把棚开在青年创业基地并且收费巨便宜。利用人脉关系去多接政府，商场，学校的活动，里面的道道我就不说那么清楚了。再来就是你的业务范围，单纯录翻唱，还是编曲，录音，或其他的音频处理多种都做，不用说，后者更有前途。后就是你的业务水平了，录音师干脆利落，指出录音者的问题一针见血，混音师技艺精湛，富有创造力，就成功了。开在消费能力足够的城市，拥有足够的人脉和交际能力，拥有人人称赞的业务水平，肯下血本打广告，你就成功了。

噪音会从墙壁和天花板等坚硬表面反射出来。这意味着裸露的墙壁会反射和放大声音。把这想象成对着峡谷大喊大叫，听着回声。隔音泡沫和隔音板的目的是吸收声音而不是阻挡声音进入。柔软的表面有助于吸收声音，让你的卧室更安静。正在...隔音泡沫是为它的目的而设计的，不是每个人都想让他们房间看起来像录音室。另一种选择是用挂毯、厚毯子、被子或活动垫以及其他形式的壁挂覆盖你的墙壁。

另一种就是只录人声只录唱的，你就是给那些K歌爱好者录录卡拉OK，给公司年会录录合唱，那设备什么的都是扯淡，10万以内连设备带声学装修都搞定，但是，你得把外观装修得好看，让那帮什么都不懂的人进门就觉得“哇！好高大上哦！赶紧自拍发朋友圈！”，你还得花钱找点参加过好声音之类选秀有点小度的人来你棚里假装录音，多拍点照片贴得到处都是，然后你还得去大众点评、美团等等地方打广告宣传你的“录音棚”，这个营销费用就没数了，前一年每单你可能还得亏钱。然后每月花1-2W找个录音顾问，偶尔帮你来解决疑难杂症，平时主要干活的人从大学雇个录音的实习生，一个月4K差不多了。以上均不包含房租水电物业。

我们在开展录音服务的同时，也可以物色民间的高手，通过这一途径，我们就可能网罗到日后的明星，因为我们可以通过的训练和包装，让他们走上一个歌手的道路。而对于录音棚本身，发展连锁经营，也将是我们今后的赚钱选择。

另外一个更主动的投资方式，便是根据当前的音乐市场流行趋势，有目的地购买歌曲，然后针对歌曲进行投资，做各种宣传推广，这种方式被称为“养神曲”，通过小部分的推广宣传，来判定歌曲是否有火的潜质，一旦看到火的苗头，马上加大力度推广，这种类型的投资前期投入高，但是后期将获取源源不断的收入，是许多音乐工作人目前正在做的工作。

2015年，国家版权局发布《关于责令网络音乐服务商停止未经授权传播音乐作品的通知》，改变了长久以来的音乐格局。

近几年流量、粉丝的影响力增加，反而让乐队、说唱一些小众的音乐领域被关注。我们也看到了为了让一首歌被更多人听到，有人用心做歌、有人用心做宣传、有人通过短视频平台或者影视剧做推广、有人找网红翻唱，整个音乐市场更丰富，音乐人能够互相激励。”

QQ音乐是现在人们必备的音乐试听平台，在这里大家可以听到更多更全的互联网歌曲，歌手喜欢在QQ音乐作品，粉丝也喜欢通过QQ音乐打榜来传递偶像的音乐作品，音乐人也更是需要借助QQ音乐平台来实现自己的音乐梦想。

音乐市场也将由版权竞争开始向玩法的竞争，开始不断开发多元化，多方资源利用的竞争方式，转型虽然前期可能会对音乐市场造成一定冲击，但是未来的音乐市场一定是一个多元化，百家争鸣的市场。

据一位网易云音乐内部人士透露，“有一段时间，公司每个部门都背上了扶持原创音乐人的KPI。

声场的设计：隔音主要是堆料，的声场就需要智慧了。首先我们个人对于目前市场上盲目使用款舢板的做法嗤之以鼻，很多淘宝卖家根本说不清楚自得的产品的声学特性，随便弄两张频响曲线貌似很，其实对声场的作用是没有计划的，结果就是你辛苦打造的录音棚的效果是随机的不确定的，就像买彩票一样。扩散体的作用具体要看你的录音思路，录音对象，对于大声压、小面积（80平以下）的排练室强吸音不反射效果有时会更好。因此声场的设计布置，基本分两步走，首先前期可以根据房间尺寸、棚子用途来提前设计一些装置来对大概率会出现的问题进行预防，然后再棚子完工90%左右的时候，通过实际测量，在对现有误差进行修正。声学设计几千字是说不清楚的。

抖音推广公司如何精细化抖音运营？掌握发送，你的作品会被更多的人看到，火会加速！刷抖音多的时段是：星期五晚上；两天；工作，拍抖音视频的步骤？怎么拍摄制作抖音短视频？抖音是什么？简略来说便是一款相似小咖秀的音乐构思短视频App，在这个APP上用户能够拍照15秒的音乐短视频。但便是这个APP。全民都在参加。

在网络上抖音如今是影响力非常强大的视频平台，歌曲通过在抖音上进行推广，是能够影响全网络用户的，抖音矩阵是当下时髦的推歌方法，通过抖音优质的视频制作者，让他们制作高质量的视频进行发布推广，通过在抖音粉丝里的广泛覆盖能够让作品快速的火起来，几乎当下的热门歌曲都有抖音的影子。

于是很快中国音乐综艺节目进入以《中国有嘻哈》《乐队的夏天》《声入人心》《即刻电音》等为代表的第二阶段。他们的特点是以更细分的音乐领域切入，推广一种音乐类型，并挖掘其中的成熟音乐人和作品。

对于大学生来说，搞录音棚其实还是比较好挣的。对于大学生就是薄利多销的方法。许多人爱唱歌，爱玩音乐，录音棚就成了他们的好选择。但是有一点，外面的录音棚价格都偏高，如果价格合适，在学校附近或里面做，只要有市场，前景是相当不错的，因为音乐永远都不会过时。

录音室的功能中包括了配音室，但一个单纯的配音室很难完成一个正常录音棚的所有功能。配音室一般主要服务于语言录音，而录音室能完成的工作就多了，除了基本的语言录音以外，还应该能完成声乐，各类器乐，合唱等录音。除此之外，还有专门的拟音棚，专门制作模拟一些声音的，还有专门做广播剧的棚，他们的功能都是不一样的。所以，你要做一个什么样的棚，取决于你的需求是什么。至于大概价格，低档次和次之间的差距是非常大的，所以你需要做的是根据你的预算来配置设备。

录音棚通常面对的是一个群体。如果说是一些综合性的大学或是有乐队的学校这类都比较好点。但如果是什么类强的或是音乐学校附近做这事，基本上就没搞头了

刷抖音的时候，一些流行的内容背景音乐是很多人熟悉的背景音乐。熟悉音乐背景的推广会提高播放率，这是一个经常被忽视的技巧。一段节奏强烈的音乐往往可以提高一段视频的播放速率，有利于进一步将视频推向下一层流量池。抖音公司

视频点击量高，这对我们来说就是一个推广，很多音乐爱好者就是通过视频了解我们的

如今华语歌坛音乐人越来越多，红火的音乐人也越来越多，这让更多喜欢音乐的朋友想要参加这场音乐盛宴。不过音乐人相比传统的唱片歌手，在推广歌曲方面是缺少经验以及资金支撑的，往往一首歌曲推广费用是需要考虑很久。

在网络上每年都会有很多歌曲热门起来，热门的歌曲大家都可以发现到，但是哪些比较火或者有点火的歌曲被发现就不是那么容易，这些歌曲是市场一些朋友们比较偏爱的歌曲，但是又没能成为网络爆款歌曲，但是歌曲的魅力确实是不可挡的。

以下选取部分本公司演艺节目单：

主持类：单语、双语主持、中英文、中法、中日、中俄、晚会主持、夜场主持、电视主持、电台主持、活动主持、网络主持、音乐DJ

旋乐四重奏类：（大提琴一把、小提琴一把、贝司一把）（一大提、一中提、两小提）

戏曲类：京剧、越剧、昆曲、折子戏、反串戏曲

歌手类：流行男女歌手、模仿秀、通俗歌手、原创歌手、摇滚歌手、民族歌手、美声歌手、少儿歌手、原生态、外籍歌手、男生小合唱、女生小合唱、通俗、美声、民歌、摇滚、客家

反串类：搞笑嘉宾（小丑、反串嘉宾、哑剧嘉宾、双簧嘉宾、二人转）

极限运动类：自行车车技、花样滑板、花样轮滑、花式篮球、花式足球、跑酷、悠悠球

外籍类：外籍魔术师、外籍乐队、外籍模特、外籍歌手、外籍舞蹈

绝技类：空竹、顶伞、转盘顶罐、骑单车、极限单车、柔术

奇人异事：八种幽默小提琴演奏、酒瓶吹奏、锯琴表演、水管吹奏、鸡蛋吹奏、一人演奏16种乐器

民间艺术：（茶艺、皮影戏、相声小品、口技、说书、京剧、粤剧、糖人、面人、口技  
（可模仿演员、伟人声音、动作及部分动物的声音）川剧变脸（可与观众近距离交流神秘惊奇）

乐器类：钢琴、小提琴、萨克斯、琵琶、古筝、长笛、横笛、二胡、手风琴、竖琴、激光竖琴、电提、非洲鼓、小号、女子打击乐、女子十二乐坊、水晶乐坊、青花瓷乐坊、古典民乐、新民乐

乐队类：菲律宾乐队、欧洲乐队、爵士乐队、蓝调乐队、怀旧乐队、摇滚乐队、流行乐队、黑人乐队、女子弦乐队

新奇类：变脸、小丑、小丑编20多种动物气球、魔术、大型互动预言魔术、功夫茶艺、催眠师、调酒师、激情瑜伽、破铜烂铁乐队组合、快闪族舞蹈、男子电提琴

高雅类：水影画、光影画、沙画

舞蹈类：拉丁舞、弗拉明戈、莎莎、牛仔舞、街舞、爵士舞、钢管舞、肚皮舞、芭蕾舞、肩上芭蕾、冰上芭蕾、摩登舞、街舞（黑人街舞）、劲舞、机械舞、抒情舞、国标舞、巴西桑巴舞、俄罗斯舞、西班牙舞、印度舞、阿拉伯舞、朝鲜舞、蒙古舞、法国康康舞、苏格兰舞、草裙舞、宫廷舞、苗族舞、日本舞、南太平洋风情舞、傣族舞、孔雀舞、秧歌舞、踢踏舞蹈、艺术体操、现代风情舞、民族舞、古典舞蹈（踏歌舞蹈、秦王点兵等）外籍舞蹈、单双激光舞、俄罗斯DS、墨舞、影子舞、荧光舞、面具舞、紫光手影舞

团体组合类：（演唱组合、文艺团体、乐器组合、其他组合）

明星类：网络歌手、二线歌手、内陆港台明星百余种

模特类：T台模特、时装模特、内衣模特、婚纱模特、彩绘模特、车模、外籍模特、平面模特、礼仪模特、少儿模特

礼仪类：庆典礼仪、促销礼仪、接待礼仪

小型演出（几人-10人演出队），中小型演出（10-20人演出队），中型演出（20人-30人演出团