

榄核雕 橄榄核雕 名家精品 竹根雕 牙雕 把玩

产品名称	榄核雕 橄榄核雕 名家精品 竹根雕 牙雕 把玩
公司名称	东阳市江北桂新竹木雕厂
价格	.00/个
规格参数	材质:核 类别:佛像 材料来源:天然
公司地址	东阳市江北街道甘东小区新屋村
联系电话	86 0579 86352715

产品详情

材质	核	类别	佛像
材料来源	天然	制作方法	纯手工
包装	纸盒包装	品牌	周桂新
产品编号	146	产地	浙江
使用场合	广告促销、会议庆典、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、毕业升学、外事、宗教用品、文房用品、家居摆挂件、装饰品、纪念收藏品、玩赏品、招财用品、镇宅用品、辟邪用品、日用品、其他	送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝宝、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送哥哥/弟弟、送姐姐/妹妹、其他
是否提供加工定制	是		

这些单子橄榄核是纯手工雕刻的，做工精细，表情丰富，核料好发红。愿给橄榄爱好者、收藏者带来一份喜悦。

我和一些朋友谈起橄榄核应该如何去珍惜、把玩，有一些朋友给了我一些经意，让我好好运用。我的谢谢这谢朋友；我想把这些经意和大家一起来做的更好更仔细。

（橄榄核是否的上油）

有些朋友可能有这样的困惑,新买的橄榄到底要不要上油呢,这也是众说纷云,没有一个统一的和权威的说法.....

橄榄核本身有很多油性在内，但随着时间推移，油性是会消散的，因此我认为要上油，来加强它的油质，油质少则易裂，就如木头太干了会裂，是一个道理。在表面上油，它会吃进内部的，涂抹均匀，整个核都可以吸收油分。

上油的方法是：采用软刷蘸少许色泽淡的油质（橄榄油即可），先在随便什么器具上刷几下子，让油均匀流淌到刷毛上，然后就可以朝核雕刷上去，周身充盈油光即可。一次涂抹大量的油是忌讳，有些核质不好的核（主要是没长熟的核），会因为刷油多而产生花斑，花掉。也有少数核，一抹上去就会花，可以采取的办法是——上油后，在2分钟内仔细观察核雕表面，出现深色的斑点立即用纸擦干，花斑就不会再扩散。

那如果已经花了，怎么办？新核出现花，可在把玩一段时间后（要求满3周，每天3小时以上的把玩时间），再上油涂抹，同样要适量，这时因为表面已有浅浅的一层包浆，再花的可能性很小。

核雕花了之后，肯定要破坏品相，但玩家请不要担忧，因为花不会导致裂。而且，核雕在把玩一年半载之后，整体颜色都会深红，花斑也会隐淡，最后消于无形，所以不用害怕。

（橄榄核的保养）

防开裂：

开裂是橄榄核容易出现的现象，开裂的原理在于核内与核外的湿度不统一。橄榄核一般有三瓣构成，三瓣之间相互隔断，每瓣之间都有核仁。刻成作品后掏掉核仁，这就形成了三个空囊。囊内空气湿度与核外湿度应保持平衡，如果内高外低，相差悬殊的话，则核内湿润向外膨胀，核表面干燥向内收缩，这就就会开裂。防止开裂，应注意下述几点：2、防晒。太阳光或高温灯光长时间直晒将导致开裂！

3、防水。橄榄核作品掉进水里或用水刷洗清洁，空囊进水后蒸发很慢，外表蒸发很快，导致由内向外膨胀而开裂。如果着水，可放在食品保鲜袋中打一松结，让水份慢慢蒸发，切忌速干。

4.风吹。风吹是导致开裂的重要原因之一，特别是北方地区，短时间的风吹就容易将橄榄核吹裂。因此风力稍大，就应妥善收藏起来，以防不测。

5、放置在有暖空调的环境中，冬季使用暖气（或暖空调），室内（车内）很干燥，橄榄核长时间放置在这种环境中肯定开裂。如果在暖气环境中使用加湿器加湿，那就不会开裂。

6,冬季不能放在内衣口袋。人们在冬季穿的衣服较多，有很多收藏者往往将橄榄核作品放入内衣口袋“珍藏”，这就容易开裂。原因在于人的体温起了一个“烘烤”作用，内衣口袋非常干燥。在冬季放在外衣口袋就不易开裂。

（挖掉核仁是好是坏）

对于核仁的处理是很有争议的，有专家认为新核雕，应该剔除掉核仁，第一是防虫蛀，第二是阻止核仁在气候变化时产生膨胀，危害核雕。核仁是有很强的油性的，完全去掉，在干燥的环境下就无法再起油化作用不过个人认为,如果要祛除核仁的话应该在盘完1-3个月以后,因为上过许多次油,又有包浆渗透,此时挖掉核仁,较稳妥。尤其是，在夏天把玩新核，最宜！因为夏天出汗最厉害，核雕哪怕被汗水浸着都不会有事的，有油脂存在于汗水中，对核雕甚佳。也有朋友要问,为什么新核雕刚买的时候没花,买回来上手一段时间后就花了呢,这也是因为核仁油性较大,油性上返的结果,不过不用担心,通过把玩和时间的沉淀就能追回同色了。

希望大家互相交流，多多探讨周桂新恭候您的光临 13758936351浙江省东阳市中国木雕之都

