

# 展厅设计费用 展厅设计 长昇展览展示工程

产品名称	展厅设计费用 展厅设计 长昇展览展示工程
公司名称	江西长昇会展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江西省南昌市西湖区雷池街688号中海朝阳郡观园4#楼1单元1001室
联系电话	13177776725 13177776725

## 产品详情

展会设计遵循什么原则？

一、把设计师和参展企业间的关系给处理好 一般情况下，展会设计的宗旨：为满足展会设计公司 and 大众的要求，因此，主题设计时，需和公司所宣传的主题有关联，展厅设计，这需设计师与公司的宣传部门来相协调，使用技术性的创造与图文并茂的手段，以满足公司想要的展示效果与目的。

二、展会和艺术需的衔接好 在展会设计中，就有一个很大的特点，就是需有艺术手段的，利用各类艺术行业中的技巧，把公司想展示出来的内容都表现出来。即便如此，展会的主旨就需突出企业的品牌与形象。这就要求在设计中，不能太夸大艺术技巧的，还需把公司所需展示出来的内容，都放于主题上，甚至需使用相应的艺术布局，这样能够吸引到许多人的注意力的。三、展会与贸易间的关系需处理妥当 展会目的是为突出企业形象，也想吸引观众能留下许多对企业很好的印象，摆放于展台上的展品也需突出产品设计的于是和特点，能把展会的宗旨都表现出来。宣传，大型企业展厅设计，展览会的宣传作用也都能够达到的。要是贸易展会，还没达到终的目的。这种展会的目的在于销售产品，因此，这种类型的展会设计也都是很难的。

展台搭建都有哪些主体结构？

### 1、型材结构

据了解我国早期的型材结构大多是用来做标准展位，以八桶柱，扁铝，板材为组合方式，常规标准分为9平方和18平方的标准展位，

为小企业提供方便而实惠的参展方式。经济科技发展的现代，型材被多样化，以铝方柱为主，这种型材结构能让展位的造型更多样化，其优

点是环保、经济、可拆装，缺点依然是结构组合有限。

## 2、木结构

木结构主要由9厘板龙骨组成，每块9厘板为1200X2400mm，每块板材可以做成约1个平方的墙体，即面板一半，展厅设计费用，龙骨一半。其它结构都

可以板材钉制而成。当墙体需要承重时，需要用到12厘板材，这样能让螺丝吃力。如表面需要烤漆或喷漆效果，则需要用到木工板，并在表

面先批腻子粉，再做烤漆。木结构表面分波音软片、防火板、乳胶漆、喷漆、烤漆效果。他的优点在于结构多样化/整体化。缺点在于浪

费，不利于环保。

## 3、桁架结构

桁架结构优点很明显，简单，造价低。桁架+喷绘组合是省钱的法则。但缺点在于没有档次，看起来比较廉价。

## 4、轻量建筑模组

轻量建筑模组是材质较轻，用来构筑不同大小空间特征，同时又具有模数化特点的材料体系。轻量模组不仅仅是一套空间和展示设计的

应用系统，更是一种设计的解决方法和态度。这些结构在国外较成熟，类似于我们用的铝方柱，但他的组合方式又比铝方柱更加灵活多

变，还可搭配布类和木结构组合，视觉上更加国际化，简洁而时尚。

展台设计怎样实行色彩搭配?

### 一、色调和产品相呼应

展台设计中色彩的搭配除了要考虑参展的时间、地点、灯光照明等因素外，还需要考虑到参展企业的展品，根据展品来选用色彩。因为

观众很容易将展品与某种特定的颜色联系在一起，使两者相匹配起来，留下深刻的记忆，若选用的色彩与展品之间严重不相符，那么就很难

让观众留下印象。

### 二、色彩不宜繁多

在展台的色彩设计之上有一个简洁原则，繁多的色彩很容易引起视觉上的疲劳，想要突出醒目的效果反而达不到。那么如何才能解决上

述问题呢?其实只要选用企业标志中的标准色或者是近似色就可以了。通常情况下，展台设计的色彩能够以两三个基本的主色调为基础的配色

方案就可以达到简洁的效果了，工厂展厅设计企业，而这样的色彩设计更能给观众留下深刻的印象。

### 三、调色调衬主色调

展台设计在运用大面积的色块时要尽可能地减少其饱和度，意思就是说色彩越灰，它的面积就可以越大，反之面积越小的色块就要增

加其饱和度来让人的眼睛可以更快的发现。设计师一般上都会把“主色调”的色相面积设为大，饱和度设为低;“调节色”为其次，面积较

小，饱和度较高;而“重点色”则面积小，饱和度高。所以在设计色彩时，要在主色调、调节色和重点色的框架之内，按照参展企业的需

要，再采取敏感强弱的色彩变化。

展厅设计费用-展厅设计-长昇展览展示工程(查看)由江西长昇会展有限公司提供。江西长昇会展有限公司位于江西省南昌市西湖区雷池街688号中海朝阳郡观园4#楼1单元1001室。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前长昇会展在展位、摊位中享有良好的声誉。长昇会展取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。长昇会展全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。