

# 虚拟演播室系统的声学 and 灯光装修

产品名称	虚拟演播室系统的声学 and 灯光装修
公司名称	北京伟视科技公司
价格	198000.00/套
规格参数	品牌:伟视科技 型号:伟视G融媒 产地:北京
公司地址	北京市昌平区黄平路19号院2号楼10层
联系电话	15652765288 15652765288

## 产品详情

虚拟演播厅搭建 怎样建设虚拟演播室呢?真三维虚拟演播室系统建设方案

伟视科技真三维虚拟演播室系统的建设方案包括蓝绿箱、灯光、声学、信号采集、视频直播、虚拟抠像、后期编辑、音频设备等等。

怎样建设虚拟演播室呢?

只需要您一间单独的房间。

摄像机部分：

采用2到3机位的摄像系统实现新闻播报及访谈类节目的制作，演播室系统的基础建立在\*\*的数字摄像技术上，摄像机设备选择3套数字摄像机，配三角架（可以灵活移动位置，便于不同节目拍摄）。

音频部分

主要包括了主持人和嘉宾用的领夹式麦克风、桌面麦克风、还包括导播和主持人、摄像师之间的通话系统。

虚拟演播设备

采用伟视真三维无轨虚拟演播系统是高性价比和综合的解决方案：现场可接入4路摄像机，8路通道，结合导播、字幕、台标、抠像、多达几十种的三维场景给现场直播带来富有视觉冲击力的虚拟演播系统。

## 后期视频非编设备

通过的非编系统可以将录制的节目进行进一步的编辑和剪辑。

## 网络直播点播平台（实现网络直播）

可以在制作节目的同时将信号进行编码后网络直播，也可以将节目录制下来进行点播观看。

虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供纯正的影视抠像背景色。

出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面

## 演播室灯光系统设备：

- 1、整体灯光系统，整体灯光系统调节灯光的角度，使调光更灵活方便。因考虑房间的宽度较宽，所以配置四根固定轨，使调光灵活方便并且以后可自由升级。
- 2、采用环型布光法，其照度均匀，无明显交叉阴影和眩光，且发光面积大，使轮廓明显，画面有纵深感，人物立体感强，画面清晰自然，色彩绚丽。
- 3、背景光：采用三基色冷光灯做背景灯，将幕布均匀照亮，光效细腻，没有明显交叉阴影。
- 4、逆光：采用三基色冷光灯做逆光，使轮廓明显突出，人物更丰富自然，且立体感强。
- 5、主光：主持人前用三基色冷光灯做主光，使主持人面部光线均匀，画面清晰自然。并配置1m恒力铰链，使调光更灵活方便。
- 6、侧付光：主持人左右各有三基色冷光灯做侧付光，以柔化主光照不到的死角、阴角并柔化主持人颈部阴影。

从整体布光来说，背景、轮廓光强，使画面有纵深感，背景照度均无明显交叉阴影，利于节目制作，中

心照度均匀，符合演播室的标准。

为满足节目制作的\*\*和延长光源寿命，三基色冷光灯管全部采用进口灯管（寿命10000小时。该灯管三年内包换，灯体二年内保修。

建筑声学设计内容主要包括如下一些方面：

根据演播厅、录音室的使用功能，确定室内声学设计音质指标，使各室均有较好的声学环境，避免一些常见的声学缺陷；

对演播厅、录音室及其控制室提出相应的建筑声学处理方案，主要包括围护构造隔声性能指标的确定，以及提高围护构造隔声能力的措施，具体包括隔声墙体、隔声吊顶的结构做法要求等。上述声学用房室内混响时间的计算、所需设置吸声材料的数量、构造和配置方式等；

### 隔声和吸声处理

为了满足录音/摄像和安静地需要，环境噪声的控制也是建声设计中必须考虑的一项重要课题。环境噪声来源于周围的空调机房（应采取防震措施）、环境噪杂声、空调出风口的噪声（应采用消声器）、安全指示灯、灯光系统和扩声系统的噪声。为此，隔墙必须采用至少240mm厚的双层隔声砖墙分隔；此外，在后墙等表面还需采取适当的吸声措施。

### 建声设计与装潢艺术达到完整、和谐的统一

建声设计为了满足厅堂的声学特性要求，往往在各墙面的处理上与装潢要求会发生矛盾。这种矛盾只有在室内装潢与建声设计处在同一承包单位时，通过承包单位的内部协调可获得统一解决。

北京伟视科技有限公司主要经营虚拟演播室，校园电视台，非编系统，直播录播导播一体机，媒资管理系统，硬盘播出系统，演播转播直播车改装，录播设备，广播电视设备系统集成。