

如何搭建虚拟虚拟演播室

产品名称	如何搭建虚拟虚拟演播室
公司名称	北京伟视科技公司
价格	185000.00/套
规格参数	品牌:伟视科技 型号:伟视G融媒 产地:北京
公司地址	北京市昌平区黄平路19号院2号楼10层
联系电话	15652765288 15652765288

产品详情

现在有很多电视台、企业单位及个人业主，由于业务要求，都会建设自己的演播室，但是大家都不知道如何着手去做，甚至业主自己都不太清楚具体的规划，导致了很多业主，花了很多钱制作了自己的演播室，不知如何去用，或者大材小用，从而配置的方案造成了金钱和功能的大大浪费。下面我给大家介绍一下不同预算和需求下演播室如何搭建和设备选配。

演播室按景区分可以分为虚拟演播室和实景演播室两种，按照视频分的话为4K演播室，高清演播室，标清演播室，随着技术的发展，也会出来8K演播室。

我们着重介绍一下什么是虚拟演播室，虚拟演播室主要是设备有哪些及虚拟演播室的工作流程。

一、什么是虚拟演播室系统呢？

虚拟演播室系统中，摄像机的工作状态信息传送给图形工作站，计算机依此得到前景物体与摄像机之间的距离和相对位置，从而计算出虚拟场景适宜的大小、位置，并按要求计算生成虚拟场景的三维模型。现场视频采用色键原理，将主持人或演员置身于蓝色背景（或绿色）幕布前表演，然后利用切换台上的色键功能将主持人从蓝色背景中分离出来，实时地与计算机产生的三维模型无缺地集成在一起，构成一个现实中不存在的，但是在电视画面上却又起到演播室作用的那种假想的新的环境和气氛，终得到把将实拍的人物与虚拟景物无缝地融合起来的画面。

二、虚拟演播室搭建组成部分？

虚拟演播室系统主要由以下组成

1、摄像机

前期拍摄专用，也是演播室内必备设备，填配摄像机的数量主要是看拍摄角度来决定，一般情况下配置3台摄像机（俗称三机位，如果预算有限可以填配两台甚至一台也可以），形成三个画面，根据拍摄需要来自由切换画面。市场上的摄像机价格有几千到上万甚至几十万的都有。一般配置摄像机也是通过业主预算来决定，我们在虚拟演播室配置摄像机价格一般在1万到3万之间，目前摄像机价格都比较透明，某宝及某东，都有价格，客户也可自行选择。

2、虚拟渲染服务器

这也是虚拟演播室的核心设备，也是在此服务器上运行核心虚拟演播室核心软件，配置高，为了虚拟渲染服务器的正常无障碍运行，配置如下：

、 Intel 酷睿 i9 主频 3.4GHZ，服务器高性能GPU图形渲染主板。

、 内存 32G DDR3 SDRAM，NV1060显卡，

、 系统硬盘SSD 128G，SATA 4T素材硬盘

低于这个配置也不是不行，但是如果能够让服务器正常无障碍运行，建议为以上配置，还有就是考虑与虚拟演播室软件的兼容问题，建议硬件和虚拟演播室软件厂家（北京伟视科技）一并采购。

3、虚拟演播室系统

虚拟演播室系统，是虚拟演播室建设中的重中之重，也是虚拟演播室里的核心软件，功能也相当强大，他包括了，三维虚拟画面与现实画面合成，抠像，渲染等环节。以下为大家推荐一款且适合大众的虚拟演播系统！

伟视G融媒-超清融媒体系统全能机是一款能很好支持4K UHD（能支持3840*2160P60）的直播录播制作系统，能够完美的解决目前清晰度需求。也解决依据录播的工作站方式开发，配备了数百种使用先进的制播能力，并内建超清GPU抠像，贝塞尔曲线字幕，超清GPU的标准能力，解决您所需要的功能与扩充性。大幅度降低4K UHD节目的成本和复杂度，是新一代演播室应用与现场制作不可或缺的。

伟视G融媒产品特点：

G融媒系列虚拟演播制作系统集无轨跟踪、抠像、多镜头切换、图文包装、CG字幕、录像、网络直播、

真三维场景、画面监看多功能于一体。

多镜头切换：同时可进9路信号源，多路不同信号源（摄像机、视频文件、网络流）可进行直接切换或切换，系统内置滑行、溶解、伸缩、画中画等几十种，并可用键盘快捷键、鼠标、触控等多种方式进行切换；

节目包装：下游键：字幕通道，供添加角标、字幕等信号使用。字幕通道可链接到任意切换通道或任意媒体类别，实现内容的快速更改。

字幕模版：系统自带大量字幕模版，其中包括标题字幕模版、人名字幕模版、三维字幕模版、动态字幕模版、全屏字幕模版等。

转场：可选择二维/三维转场效果并且可自定义转场效果(可将序列帧动画和带通道的AVI视频文件导入作为转场效果)。伟视VSCG字幕：内置的图文编辑器，支持将包含输入信号、本地视频、图片、文字和虚拟镜头在内的不同元素，加载在任意组合的图文层上，保存为一个单独的图文组合文件，放在图文素材类别供调用或调整。支持使用任意图片或视频作为字幕背景，自由设计带多路文字内容的字幕模板。

本地录制：可以多格式录制保留视频资源，也可以对直播视频码流和保留资源的码流进行分别设置。多平台多终端对接，一键直播分享。与Web、PC、手机等全终端实现对接无插件观看，跨平台的直播体验实现与各大直播平台、微信、APP、等接入，便捷的视频互动、分享、传播方式，让直播变得简易。

2.虚拟系统具有三维空间、三维模型和三维跟踪，高质量图像输出，系统稳定性强。系统真三维无轨虚拟技术（Tri-Dim）让您可以轻松地在场景中推、拉、摇、移。

3. G融媒系列简化了对操作、设备、空间、素材的要求，凭借简单的原始媒体信号和直观的操作，便能打造适合多种应用情景，展现视频制作效果，相当适合现场直播或录播节目；

4、差异化颜色抠像：Logo中与抠像背景颜色相似时，可以保留Logo中的颜色，避免节目出现“穿帮”镜头；；

5、AR虚拟融合技术实现主持人与虚拟动画实时互动

应用场景：

全媒体系统应用与包括电视台演播室、大型活动直播、赛事直播、教育培训、网红直播、游戏直播、录播教室、微课慕课（MOOC）制作、校园电视台、融媒体演播室、游戏解说。

伟视G融媒给配备虚拟系统媒体素材库：

字幕、转场

1.丰富的字幕模板，所有的模板均可以直接调入时间线进行修改。包括标题字幕模板、人名条、全屏字幕模板、3维字幕模板、图文动态模板等。

2.丰富的转场素材，除了传统的直切，淡入淡出、缩放切换、同时也可以使用任意带alpha通道视频或者序列帧作为实时切换。

4.图文制作软件

功能全面的图文制作软件可以将软件中的信号源加入到设计的图文工具中，完成丰富多彩的图文包装素材制作。

可以快速搭建二维场景；

可以编辑字幕样式，可将字幕样式保存调用；

5.虚拟素材：

有真实三维空间概念的三维虚拟演播室，机位和路径可实时调整，避免传统模拟摇臂单调生硬的线性运动和高昂的成本与沉重的基础设施。

虚拟场景库（包括教学类场景、娱乐节目场景、古典类场景、财经类场景、新闻类场景、儿童场景、科教场景等）

6.可以多人远程连线；

伟视切换台面板，是伟视为全媒体融合虚拟节目制作系统，定制开发的一款外置导播切换台，集导播切换、调音台、转场、录制、直播、下游键、虚拟机位切换、云台控制为一体，在节目制作中可以快速完成切换，完成节目制作的需求。

7.应用场景：

伟视科技G融媒系列虚拟演播制作系统集无轨跟踪、抠像、多镜头切换、图文包装、CG字幕、录像、网络直播、真三维场景、画面监看多功能于一体。支持全流程演播室制播、虚拟演播室制播、电视台直播、校园活动网络直播、教育培训直播、游戏竞技直播、新闻发布会直播；广泛应用于教育到文化、体育系统，从国家媒体单位到各级机关宣传单位，企业内部培训、翻转课堂精品课件制作。

以上是为演播室的主要组成部分，对了还有蓝箱，蓝箱主要有一墙一底式、两墙一底（一角）式和三墙一底式3种。其中三墙一底式能给出更大空间，摄像机机位限制小，摇摄范围大。蓝箱必须保证均匀的蓝色背景，特别是在墙墙、墙地交接处不能有接缝的痕迹。同时，由于节目制作过程中采用了色键技术，演员及真实道具在蓝室中投下的影子也要随演员及道具一起进入虚拟空间，人物和环境景物在演播室灯光下的影子会被抠掉，造成一种不真实感。由于色键技术的使用，因此会产生延时，不仅要求系统增加前景视频延时单元，而且必须考虑其它问题。一个是声音，由于前景视频被延时，为了保证声画同步，需要增加视频帧同步器。另外，由于延时，给演员观看反馈监视器上的合成图像以确定动作增加了难度。

北京伟视科技有限公司主要经营虚拟演播室，校园电视台，非编系统，直播录播导播一体机，媒资管理系统，硬盘播出系统，演播转播直播车改装，录播设备，广播电视设备系统集成。