

景泰蓝珐琅彩桌凳 工艺精湛 形象逼真

产品名称	景泰蓝珐琅彩桌凳 工艺精湛 形象逼真
公司名称	沈阳市沈河区宜古轩工艺品店
价格	7700.00/套
规格参数	品牌:宜古轩 材质:其他 风格:仿古
公司地址	辽宁省沈阳市沈河区沈阳路40巷6号
联系电话	86 024 24847229/82216558 13898893685

产品详情

品牌	宜古轩	材质	其他
风格	仿古	可否定做	可以
贸易属性	内贸	适用场合	客厅

景泰蓝全称同胎掐丝珐琅,简称珐琅.约在13世纪由阿拉伯地区传入中国,历经元,明,清几个朝代,景泰蓝形成了鲜明的民族风格和民族特色.在明清时期,景泰蓝制品都为官营,且在皇宫内供奉.直到清朝后期才作商品在市场上流通.道光年间出口国外,成为我国著名的传统手工艺品而享誉中外。说起景泰蓝，知道的人很多，而提到珐琅彩瓷器，恐怕就很少有人了解。事实上，这两种器物所采用的原料——珐琅是相同的，只是制作工艺大相径庭罢了。珐琅，是古代琉璃的一种，属于硼酸玻璃。珐琅工艺始于东罗马帝国拜占庭（公元6世纪左右），在12-13世纪达到高峰，并向世界各地输出，相传早在唐宋时期已经传入中国。景泰蓝，原名“铜胎掐丝珐琅”，因明朝景泰年间广泛流行，且当时以富贵华丽的蓝色制品最为出色，而习称“景泰蓝”。珐琅彩瓷器的学名为“瓷胎画珐琅”，历史也比不上景泰蓝的悠久，是直至清代才出现的新品种。清代的皇帝，特别是康熙、雍正、乾隆三人都很爱好瓷器，珐琅彩瓷就是在康熙时期引进国外珐琅材料创制的，并一举成为极名贵的宫廷御用瓷器。当时在我国的欧洲传教士马国贤在写回国的信中，就记载了康熙皇帝热心于将国外的珐琅彩品种引进中国的情形。珐琅彩瓷的制作过程也与其他宫廷用瓷不同，是先在景德镇用高温烧成白瓷，然后送到北京清宫内务府造办处绘彩，再由造办处珐琅作在彩炉中烧成。康熙珐琅彩瓷全用进口彩料，尤其是其中一种玫瑰红或胭脂红色料，因含有微量的黄金而呈现出与众不同的娇艳效果。同时，中国传统彩瓷的彩料都用清水或胶水调和，而珐琅彩瓷则像西方油画一样，以油来调配彩料，使彩绘更具有立体感和层次感。

此套桌凳共五件，一张桌子和四张圆凳子。品质优良工艺精湛，是居家的最佳选择。