扬州特色工艺----------手工漆器挂屏

产品名称	扬州特色工艺----------手工漆器挂屏
公司名称	扬州市广陵区飞扬漆器厂
价格	7500.00/件
规格参数	类别:挂屏 器胎:木胎 造型:几何形/抽象艺术
公司地址	暂无
联系电话	86 0514 87240262 13013723148

产品详情

类别	挂屏	器胎	木胎
造型	几何形/抽象艺术	工艺	镶嵌
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、园林、商场、礼堂、其他	风格	古典传统
制作方法	纯手工	包装	气泡垫包装
品牌	天飞羽	产品编号	pmg
规格	2.4X1.2（cm）	产地	江苏扬州
使用场合	会议庆典、商务公关、答谢客户、开业典礼、婚庆、节日庆祝、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、其他	是否提供加工定制	是
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他		

==========企业介绍==========

扬州漆器源于战国，兴于秦汉，盛于明清，千百年来,以q其富丽典雅的艺术风格和搜神夺巧的制作工艺蜚声中外。 扬州漆器是经我厂在古老工艺的基础上，多年刻苦研制出的漆器新秀，以博大精深的扬州文化为基础，从设计到审稿，从审稿到定稿均由我厂专业中青年工艺师和社会致学名流来完成. 产品既有地屏，屏风，挂屏，台屏，等传统精品，更不乏符合当代人审美情趣和实用需求的漆画，壁画，礼品及室内装饰品，旅游纪念品等，可谓品种繁多，美伦美奂。当今，扬州漆艺人解放思想，锐意创新，深入挖掘传统工艺的文化底蕴，融入旅游产业及地方政府的文化名城战略，兴建集展示，购物，表演，餐饮

，休闲于一体的扬州工艺美术村，为来扬游客和嘉宾提供了又一个理想去处。

扬州漆器现有装饰工艺“ 雕漆 ”、“ 雕漆嵌玉 ”、“ 点螺 ”、“ 刻漆 ”、“ 骨石镶嵌 ”、“ 平磨螺钿 ”、“ 彩绘 ”、“ 雕填 ”、“ 磨漆画 ”、“ 木雕镶嵌 ”等十大类，生产各种屏风、地屏、橱柜、桌椅、几凳、瓶盘、台屏、茶具、餐具、烟具、文房用品，各类礼品，旅游纪念品，漆艺装饰壁画以及成套漆器家具等两千多个花式品种，产品具有欣赏性和适用性，远销世界六十多个国家和地区，并在国内旅游城市和地区的宾馆、酒店、涉外商场、各大商店经销旅游纪念品、礼品、壁画装饰、家具、酒店用具等漆艺品，也为国内外新建、改建的重要接待、会议、餐饮、娱乐、办公等室内而承担大型装饰壁画和高档阵列品的制作，以及家居装饰品的制作，扬州漆器已成为内外销、全方位的大市场，深受国内外各界人士的欢迎。 扬州漆器厂“ 漆花 ”和“ 七彩 ”牌漆器工艺品，久负盛名，多次荣获国际、国内金、银质奖，漆艺精品历年来多次被党和国家领导人选为国礼赠送给外国元首以及作为国家珍品收藏，曾为国家重要场所特制了高档陈列品.从本世纪50年代以来，在扬州远、近郊区许多汉代墓葬中出土的漆器及其残片，多达万件。

器物中有碗、盘、壶、勺、耳杯等饮食用具，奁、案、几、箱、枕、尺、梳、篦、魁、笥等日常用品，有琴、俑、砚、盒、弓背、剑鞘、箭服等文房、器械用品，还有漆棺、椁、面罩等丧葬用具，器形繁多，体现了广泛的用途。其装饰工艺则有彩绘、针刻、贴金、金银嵌等类别。其胎骨以木制为最多，故有关学者称扬州为我国木胎漆器的发源地。也有不少以干漆夹 为胎的，世称脱胎漆，尚有少量竹胎、铜胎、皮胎制器。据《酉阳杂俎》、《杨太真外传》等书记载，唐玄宗和杨贵纪曾多次将扬州所贡金银平脱等名贵漆器赐给安禄山和其他臣僚。唐僖宗时，高骈任扬州盐铁史，为献媚朝廷，曾一次向长安运送扬州漆器逾万件。日本奈良唐招提寺?quot;本尊毗卢舍那佛坐像"、"药师如来立像"、"千手观音菩萨立像"均为鉴真弟子扬州兴云寺僧义静所造，都是日本的国宝。至元代，扬州已成全国漆器制作中心。雕漆尤为精美。元末明初时，"点螺"工艺出现。明清时代是扬州漆器历史上的全盛时期，名家荟萃，诸品具备。清代后期，扬州漆器出口外贸已较兴盛，远销欧美等国，年销量2万多件，"岁入三万两"。新中国建立以来，扬州的老中青三代漆器艺人继承传统技艺并有创新发展。今天的扬州

漆器分为雕漆嵌玉、平磨螺细、骨石镶嵌、点螺、刻漆、彩绘钩刀、漆砂砚7个类别。产品有屏风、地屏、挂屏、台屏、衣柜、酒柜、电视柜，及各式桌、椅、几、凳、瓶、盘、筒、盒等家具和陈设用品300多种。扬州漆器造型稳固雅致，做工细腻精巧，色彩和谐匀称，光泽柔和腴润。其装饰艺术，既具有传统工艺富丽沉静的民族特色。60年代初制作的雕漆嵌玉《和平颂》、《喜鹊登梅》大挂屏，陈设在首都人民大会堂内。70年代初期创作平磨螺钿《南京长江大桥》大地屏，反映社会主义建设成就，受到过毛主席的赞扬。1979年春，邓颖超副委员长访问朝鲜，将点螺《锦绣成年春》台屏作为国家礼品，赠送给金日成主席1987年9月，点螺木雕《泰山览胜》漆砂砚在东京、大阪专柜展出，受到各界人士赞美，后以400万元人民币售出。1988年2月研制成功我国第一件柔性可卷漆器《烟花三月》，其质地刚柔相济、可舒可卷、体积轻巧、便于携带和收藏，是现代科技与传统艺术的巧妙结合，1989年4月在香港展出，各界人士视为奇观。产品销售至50多个国家和地区，在发展对外贸易和中外文化艺术交流中作出了积极贡献。

用漆涂在各种器物的表面上所制成的日常器具及工艺品、美术品等，一般称为“ 漆器 ”。生漆是从漆树割取的天然液汁，主要由漆酚、漆酶、树胶质及水分构成。用它作涂料，有耐潮、耐高温、耐腐蚀等特殊功能，又可以配制出不同色漆，光彩照人。在中国，从新石器时代起就认识了漆的性能并用以制器。历经商周直至明清，中国的漆器工艺不断发展，达到了相当高的水平。中国的炝金、描金等工艺品，对日本等地都有深远影响。漆器是中国古代在化学工艺及工艺美术方面的重要发明。

==========购买需知==========

本产专业生产漆器,为了给客户提供及时方便的服务,所有产品均可提供订做加工,以及根据客户不同要求来订制,现在阿里巴巴上面推出我们的系列产品,结合我们多年的销售经验,我们形成了一整套的店面管

理和产品信息,为想加入漆器行业的人士提供小额批发,用最少的资金,拿最多的货.