

红木方桌鉴定 椅子材质鉴定 圈椅树种鉴定

产品名称	红木方桌鉴定 椅子材质鉴定 圈椅树种鉴定
公司名称	广东省广分质检检测有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市番禺区南村镇新基村新基大道1号金科工业园2栋1层101检测中心
联系电话	020-66624679 13719148859

产品详情

红木方桌鉴定 椅子材质鉴定 圈椅树种鉴定

1.看家具的整体风格。

古代家具的鉴别犹如中医的“望闻问切”，需要眼看手摸鼻子闻。但有的时候，不用近看，就可以大致判断出家具的年代，这就是运用了对古典家具整体风格的判断。

比如明清家具的明显区别在于“明圆清方”。明式家具造型简练、挺拔和轻巧，强调美观。总体轮廓及装饰部件的外形讲究方中有圆，圆中有方，用线一气贯通而又有小的曲折变化。家具整体的长、宽和高，整体与局部、局部与局部的尺寸比例都非常恰当。

清式家具与明式的风格截然不同，造型显得厚重，总体尺寸比明式家具要宽大，相应的部件用料也随之加大，给人的感觉非常庄严、浑厚与豪华。民国家具则更多带有西洋家具的元素，掌握了各个不同时期家具的总体特征，就能对家具的制作年代作一个大致的判断，从而为接下来的鉴别工作指明方向。

2.看家具的用材。

由于政治、经济、生活习俗、审美情趣及客观地理位置、获得良材的难易程度等因素的不同，不同时期常会采用不同的木材制作家具。

古典家具在用材方面，有鲜明的时代特点。因此，辨别木材是鉴别古典家具首先要注意的问题。传世的明清家具中，有不少是用紫檀、黄花梨、铁梨木等制作的。然而，上述木材在清代中期以后日渐匮乏，成为罕见珍材。

所以，凡是用这四种硬木制成而又看不出改制痕迹的家具，则很可能是传世已久的明式家具原件。

3.看品种。

明清家具的品种，亦与年代有很大关系。有些较早出现的家具品种，往往到了清代以后就不再流行。

也有一些家具品种，出现的时间较晚，早期不可能制作。比如圆背靠交椅，入清以后就已不流行，从传世品来看，它们多用黄花梨制作，很少有红木或新花梨木的制品。

所以，传世的圆靠背交椅，以明式家具居多。而式样庄重、体态硕大的太师椅，则是清式家具的代表。

又如，躺椅是清代晚期才出现的，是从交椅发展出来的；圆桌在明式家具中很少见到，现在见到的圆桌多是清代的制品；茶几于清代开始盛行，是从香几中分化出来的，其区别在于茶几较为矮小，很少单纯摆放，有的是两层，往往放在一对扶手椅之间；套几是别具特色的清代家具；带抽屉的书桌出现得比较晚，早期的不带抽屉的叫作画桌和画案；多宝福是清代出现的新品种；屏风在明清两代都很盛行，但挂屏是清代才出现的。