

# 南阳短视频拍摄,构成短视频的单位有哪些

产品名称	南阳短视频拍摄,构成短视频的单位有哪些
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

## 产品详情

研究构成短视频的基本元素，梳理短视频创作方法的脉络，为提高短视频的质量，作理论上的准备。

构成短视频的zui小单位

短视频有六大基本元素。

人、说、画、同、音、字，这六个字就是构成短视频的zui小单位。

我们制作一个短视频，要用的zui小元素是什么？你在做短视频的时候，用什么视频元素来表现？在解说词中体现还是在画面中体现？是在音乐音响中体现还是在字幕中体现？是用主持人来体现还是用采访的同期声来体现？用不同的短视频元素去表现不同的短视频，就会产生迥然不同的表现力。

### 一、主持人(记者或出镜者)

主持人是短视频在人格化传播与对象化传播的主导者，是与观众进行交流的第&一人。主持人第&一位是人，其次才是主持。主持人突出了人的作用，把人的才智、风度、个性、魅力统统推上屏幕，使短视频具有人情味和吸引力。

### 二、解说词

1、解说词是为短视频而写。它是以文字的形式、文章的方式，通过短视频的听觉或视觉通道传输，向观

众传达的各种信息。

## 2、解说词就是解说画面

A.是对画面进行深度解读的文字。

B.是解释画面之外深刻含义的文字

C.解说词是对画面进行解释的文字

解说词的核心是词。新闻节目当中有解说词，社教节目、文艺节目当中都有。可以说在中国的电视节目里面如果没有解说词，就会觉得这个节目没有思想性。

## 三、画面

1、视频画面是建立在高度发展的科学技术基础上的传播媒介，指通过光电信号系统的摄录设备，在一段连续的时间中拍摄和制作的一段声画结合的形象素材，它由一定数量的画帧组成，在一个完整的视频画面里，各画帧之间具有时间和空间上的连续性，依附在其中的声音（同期声，现场环境音响）是视频画面不可分割的组成部分。

## 2、画面的核心是画

除了同期声、主持人、字幕图形图表之外，所谓用摄像机拍摄的图像，我们把它叫画面。有的时候同期声多了以后，有一些审片人就会说，你的片子不生动，多插一点画面（空镜头）。我们体会这种不是人物头像在那里说的画面，也不是主持人在那里讲的画面，而是一些空镜头之类的画面，这种图像我们称之为画面。

## 四、同期声

1、同期声的核心是声。

2、同期声是人的同期

同期声的关键是人物采访，声音是人的声音，图像是人的图像。

短视频的同期声一般是一个人连续说到底。

### 3、先期、同期和后期

## 五、音乐音响

1、音乐音响是视频中zui富于情感和感染力的因素。音乐音响和画面是构成电视的两个重要组成部分，两者只有协调、巧妙、有机、和谐地配合，才能产生立体的、连续的、完整的艺术效果。

### 2、音乐音响的核心是音

音乐大家好理解，我不多说。音响包括现场的音响，火车的声音我们不能把它叫同期声吧，我们把它称之为音响，火车声、鸟叫都称之为音响。

## 六、字幕图形动画

1、字也就是一些字幕、图形、图表图示、动画之类的东西，它们起到提示、图解、形象化表现的目的。字幕很重要。翻译、提示、人物同期声、解说词离不开字幕。

### 2、字幕图形图表就是包装

包装包括出品包装、栏目包装。

包括特技、多视窗、字幕条、视觉设计、频道标识、栏目标识、节目标识等。

## 七、用“元素思维”来创作

1、在一个节目当中，人、解说词、画面、同期采访、音乐音响、字幕图形图表等元素是相辅相成密不可分的。但是它是有主有次的，为了研究的便利，只讲短视频元素zui有代表性的一种特性，暂时忽略短视频元素的兼容性和多元化，这就便于研究了。

### 2、历史的回忆

比如我们有一些在做节目的时候，只用两种元素，一个是解说词，一个是画面，再就是加上音乐，其它的就不用了。

### 3、八仙过海 各显其能

有些编导比较擅长用主持人。有人认为用好主持人这一个元素，我的短视频就能立起来。有的人擅长用画面。有的人擅长用解说词。有的人擅长用音乐。有的人擅长用特技。有的人擅长用同期声。每个人都有看家本领，好比有的人是搞音乐音响出身的，他考虑的肯定就是用音乐音响作为结构全片的主要元素。这些想法都是对的，这些编导都是聪明的编导。