

酷我音乐人包装推广

产品名称	酷我音乐人包装推广
公司名称	秦皇岛智鼎文化传播有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	暂无
联系电话	13903358291 13903358291

产品详情

音乐人的热火让抖音也开始加入了这场盛宴，抖音平台也发起了抖音音乐人-看见音乐计划，作为网络上当下热火的音乐宣传平台，抖音在启动计划之后，就立即获得了音乐人的热爱，活动开始上传音乐作品2万多首，其后不断的优质作品输入，让抖音音乐人成了更多人的喜爱。相比其它音乐人，抖音音乐人他的广度更深，歌手能够在其它音乐平台上传音乐作品，似乎是更合乎大众音乐人的口味。

推广内容过多、内容容易引起观众反感、原创度不高、视频清晰度不够等视频不建议用来推广。此外，TikTok 也强调了一点，涉及到音乐版权的视频也不能用来推广。在经过上述的筛选之后，用户可针对这个视频设置推广活动。

而现在的歌手，翻唱的歌比原创的火，原创的里面，能出圈达到不听歌也会哼两句的程度的，李宇春张靓颖毛不易李荣浩薛之谦华晨宇邓紫棋周深张杰等等等等（不论争议排名不分先后，保命）已经算不错了，有好作品，但是说有十首八首甚至五首传唱度高到路人皆知的，都太勉强了。。。

自媒体运营的技巧，首先，您必须了解您是在推广产品还是服务。使用相关工具查找产品或服务的关键词需求和相关词。这些词代表了用户的需求。找到你喜欢的内容。根据标题中的关键字编辑内容。不要八卦主题，素材图片，音乐图片也很重要。

现在歌坛音乐人越来越多，的原创音乐也如雨后春笋遍地冒出，很多原创音乐通过网络宣传在网络上红火起来，很多音乐人也非常关心原创音乐怎么才能推火起来，原创音乐火了能够卖多少钱。

2015年，国家版权局发布《关于责令网络音乐服务商停止未经授权传播音乐作品的通知》，改变了长久以来的音乐格局。

录音棚的收费是以棚时来计算的，中端的录音棚大概一个棚时350元，通常翻唱一首歌约要两个棚时。

当然质变不是靠规模达到的，而是靠沉淀。如果连圈子都没有的话，只是有一单生意做一单，那生意肯定是越做越少，后做不下去。

在抖音，一首歌在配上画面和故事后必须能在 15 秒内把用户的耳朵抓住。能在抖音上成为爆款的音乐，其实并不需要来自特别有名的歌手，只要旋律足够朗朗上口，并适合用于二次创作就有可能成为爆款。这给了小众歌手和独立音乐人更多的机会，曾经默默无闻的原创音乐人因为在抖音的一首歌而一夜爆红，继而不断登上热门综艺的案例比比皆是。

如今网络歌曲在全网平台霸屏，通过网络宣传一首又一首的网络歌曲开始了它们的舞台，这些网络热门歌曲是怎么推广的也是很多音乐歌手以及网络歌手比较好奇的，一起跟着音乐资讯推广网来学习一下网络热门歌曲是怎么推广的，网络歌手如何快速推火自己的音乐作品。

怎么吸音：常见的是通过多空柔软的材料将声音的能量变为热量消耗掉，如聚酯纤维材料、大棉被、鸡蛋面、窗帘等。对低频的专门吸收可以考虑赫姆霍兹吸音模块，但是门槛较高，不建议自己尝试。

抖音是当下人们喜欢的网络平台，在抖音大家可以发现好看的视频，更能够发现好听的背景音乐，抖音热门音乐也是深深的影响着各大音乐平台以及网民朋友，今年在抖音热火的歌曲是一首接一首。

但是离谱的是越来越多这样的试水作品，或者是个人的简单作品被网络传为“神作”。比如在某节目中被某歌手无情批判的网络歌手，连基本的和弦走向都弹不出来，居然可以写出那样的歌自诩为“原创歌手”。

录音棚通常面对的是一个群体。如果说是一些综合性的大学或是有乐队的学校这类都比较好点。但如果是什么类强的或是音乐学校附近做这事，基本上就没搞头了

每一个行业的投资都是有前景的，三百六十行行行出状元，每个人的经营能力是不一样的，所以现在投资开一个录音棚的前景要看人而定的，很难一概而言。

推广歌曲的方法跟方案是很多的，如何才能把歌曲推火这几点就一定要看清楚了。1，作品质量不能太差，这里所说的质量，一般来说还是适听度，歌曲能不能被大众喜欢，他的传播能不能广泛，歌曲适听度就非常重要，一首听起来流畅的歌曲，是更容易让大众接受的也就更容易火起来。

投资开一个录音棚的初期投入如下：房租大概在6000一个月，可以选着偏僻点的地方，一般是在2000-2500左右一个月，一开始是付三压一，得1万的房租钱，然后是装修费用，因为需要使用隔音材料花费会比较多一点控制在3-6万内，接下去就是器材的购进，一开始玩的时候可以选用二手的产品，几个相对便宜但是自己要会选。全部加在一起在10-15万，为次投入。建议普通的投资者初期可以投资10万元左右，买一个路数比较多的大型模拟调音台，因为这样即是音质比同样价格的数字调音台的音质要好。

在网络上很多音乐人或者独立歌手，他们制作了很多的音乐作品，这个歌曲有可能已经发行了一段时间，有些也可能刚刚发行还有的可能还没有发行，他们想给自己的歌曲进行推广，但是又清楚自己的歌曲到底还能不能推或者能不能推火。

音乐虽然在我国的基础学校教育里，好像是一件特别不值钱特别没出息的事，搞音乐的好像都是混子不用学什么东西。操，音乐是一门巨宽泛巨复杂的学科，一个学音乐的大学吃的苦动的脑不比学数学的少

在网络上粤语歌手是非常受欢迎的歌曲，今年有好几首粤语歌曲是非常火爆的。

音乐：流行音乐、影视音乐、企业歌曲创作制作；作词、作曲、编曲、录音、混音后期制作、母带处理；音乐作品发行推广；唱片专辑生产包装（自设工厂）。

新手不要搞录音棚，除非你身边有人带你，或者你去录音棚学习一段时间在花钱投资。录音混音这块不是光花钱就能解决问题。还有录音棚的定位，如果只是想做不太的业务，那投入个十万也够了，6万用来做声学装修，现在一平米按照三千算（已经是很好的装修标准了）你十个平方的录音棚三到四万搞定

。加上外部装修布线等等2万。4万买一些基本设备，比如2万用来买一套二手Pro tools hd3和AVID的话放，1万买监听、耳机、耳机分配器等设备。剩下1万买电脑和其他周转。但是总体上无论你花多少钱，录音棚考虑的应该是录音棚的声学问题，其次是设备，自己不会可以雇人学习。我说的这个是品质保证的廉价录音棚方案了。别信什么三五千就能搞录音棚。那干脆去卡拉OK直接唱完录下来算了。

如今华语歌坛音乐人越来越多，红火的音乐人也越来越多，这让更多喜欢音乐的朋友想要参加这场音乐盛宴。不过音乐人相比传统的唱片歌手，在推广歌曲方面是缺少经验以及资金支撑的，往往一首歌曲推广费用是需要考虑很久。

网易云音乐人是启动早的音乐人计划之一，加入网易云音乐人计划的歌手也是高达20多万，在网易云音乐，音乐人在整个歌手榜单也占据了非常大的比例，网易云音乐听众也在很大程度上对音乐人歌曲更是偏爱，所以能够加入网易云音乐人，对于一些没有自身宣传资源的音乐人来说，是非常好的机会。

歌曲是大家生活中不可缺少的精神支撑，通过歌曲我们能够发现更多的精彩，网络上的热门歌曲更是能够带动大家的心情，互动大家的娱乐生活。

歌曲的话题，一个歌曲它也是需要灵魂的，它的灵魂就是来自歌词以及它的话题。宣传之前我们需要给新歌有一个定制的核心话题，歌曲要表达的是什么意思，传递的是什么，这些都是需要有一个交代，并且能够有一个广泛被讨论的话题，这些在宣传的时候，我们围绕这个话题去做，才能让听众对歌曲更有吸引。

在网络上无论是任何歌曲都可以进行推广，新歌，老歌，未发行歌曲或者翻唱歌曲只要你作品是正规的，在各大平台能够正式上架就可以进行网络推广，只是在推广的时候，作品会有细微的差别，新歌，未发行歌曲推广是广泛的，因为他能够覆盖的范围更广，老歌在一些地方会有局限，但是并不影响传播，翻唱歌曲只要有授权，那也是没有任何问题的，所以不必纠结能不能推广这个问题，答案是都能进行推广的，当然有一点作品是不能跨平台推广的。

一首歌曲要推火是需要有宣传技巧也是需要天时地利人和的配合，作品是越早推越好，在市场上抓住先机比后出发也是有不同的，如果你还在等待，那么你就有可能错过机会，快速的就是行动，期待大家的音乐都能被推火。

开录音棚以来，来录歌或者制作专辑的既有当红歌手也有独立音乐人，有北京高校的校园音乐人，有喜欢音乐的上班族，也有带宝贝录歌的妈妈。平均年龄在20~30岁之间，男女比例均衡。其中主要群体是音乐爱好者和独立音乐人，独立音乐人占比稍高些，现在一些选秀节目像中国好声音等的火爆，也刺激了那些爱唱歌的人更愿意来尝试。

在磁带和CD刚刚出现的时候，正是音乐制作的黄金时代，不缺钱不缺机会不缺人，什么都不缺。但现在，音乐制作处在一个不是快速复制的行业，每个录音棚代表着一个音乐圈子。棚本身不重要，圈子很重要。而圈子的形成需要过程，需要培育，靠的是从量变到质变的积累。

据一位网易云音乐内部人士透露，“有一段时间，公司每个部门都背上了扶持原创音乐人的KPI。

在网络上目前在QQ音乐推广歌曲主要是通过歌曲排行榜的方式来推广歌曲，一首歌曲在登上歌曲排行榜后可以带来几万到几百万不等的试听流量，好的歌曲可能在网络上还能够热起来，上千万上亿的试听也是有可能的。

对客户来说，每首歌都是他们的作品，他们从艺术创作角度，要达到打动人心等效果。而我们呢，客户把歌曲托付给我们，是一种信任，你只要把东西做好，他就愿意托付给你。

但是，搞录音棚也要有一定的技术含量。这个工作可不是随随便便就能弄好的。有些玩音乐的，或是搞配音或是念诗读稿的什么人，对录音的要求可能会比较高。如果你达不到他的水平，人家或许会去些

更的地方。毕竟有些人就是想有更好的效果，而不在于多花点钱啊.....不过话说回来，对于绝大多数人来说，应该都会以低消费为标准 and 前提的。其实这也是消费群体的一大心理特点。

交通方便的前提下，房租尽量要低。稍偏远些的话也不怕，毕竟录音不是每天都去的行为，可能两三个月就去一次，因此只要有地铁或者公交可达即可。”

音乐市场也将由版权竞争开始向玩法的竞争，开始不断开发多元化，多方资源利用的竞争方式，转型虽然前期可能会对音乐市场造成一定冲击，但是未来的音乐市场一定是一个多元化，百家争鸣的市场。

录音棚又叫录音室，它是人们为了创造特定的录音环境声学条件而建造的专用录音场所，是录制电影、歌曲、音乐等的录音场所，录音室的声学特性对于录音制作及其制品的质量起着十分重要的作用。人们可以根据需要对其进行分类，例如，可以按声场的基本特点划分而分为自然混响录音棚、强吸声（短混响）录音棚以及活跃端—寂静端(LEDE)型录音棚，也可以从用途角度划分而分为对白录音室、音乐录音室、音响录音室、混合录音室等等。

如今网络成了推广音乐佳的宣传平台，网络歌手以及音乐人通过网络推广把自己的音乐推向了网民朋友，让自己的歌曲成了网络听众的爱，当然歌曲要火不仅仅是作品的问题，推广音乐的方案以及方案也是非常重要。

于是很快中国音乐综艺节目进入以《中国有嘻哈》《乐队的夏天》《声入人心》《即刻电音》等为代表的第二阶段。他们的特点是以更细分的音乐领域切入，推广一种音乐类型，并挖掘其中的成熟音乐人和作品。

抖音如今是捧红音乐人的摇篮，在抖音上音乐人通过入驻抖音可以获得更多的曝光，通过直播以及视频，音乐人在抖音上开创了一片属于自己的天地，今年很多音乐人也在抖音上热火起来

抓重点宣传。在音乐歌坛，我们需要判断市场，抓住市场，网络宣传是当下非常重要的，在网络上寻找歌曲正确的宣传方式是非常重要的，一首歌曲他的宣传平台是非常重要的，所以我们要对歌曲有了解，抓到适合歌曲的宣传平台以及重点平台来宣传。

影视：影视拍摄制作，宣传片广告片微电影拍摄制作，视频拍摄制作，音乐MV拍摄制作，视频后期制作，制作，配音配乐。视频作品宣发推广。

腾讯音乐人开放平台，是腾讯音乐娱乐集团2017年推出的旨在助力行业生态良性发展，为广大音乐人提供作品发行、宣传推广、数据管理、演出支持、作品收益、版权管理与维护、教育培训等多重服务的开放平台，成立四年来，通过收入支持、曝光扶持及推进行业良性发展三大核心举措，助力音乐人全方位发展，目前平台入驻原创音乐人总数超过23万。

声场的设计：隔音主要是堆料，的声场就需要智慧了。首先我们个人对于目前市场上盲目使用款舢板的做法嗤之以鼻，很多淘宝卖家根本说不清楚自得的产品的声学特性，随便弄两张频响曲线貌似很，其实对声场的作用是没有计划的，结果就是你辛苦打造的录音棚的效果是随机的不确定的，就像买彩票一样。扩散体的作用具体要看你的录音思路，录音对象，对于大声压、小面积（80平以下）的排练室强吸音不反射效果有时会更好。因此声场的设计布置，基本分两步走，首先前期可以根据房间尺寸、棚子用途来提前设计一些装置来对大概率会出现的问题进行预防，然后再棚子完工90%左右的时候，通过实际测量，在对现有误差进行修正。声学设计几千字是说不清楚的。

本质上，音乐制作行业还是服务业，因此要有帮助音乐人完成他的音乐作品的服务精神，而不是强调我的制作很厉害。一个棚能否做好很大程度上取决于服务精神，甘愿付出，才能有圈子；有了圈子，才能产生商业价值

做民用中端，主要是翻唱这一块，当你做翻唱做得很好的时候，会不满足，就想做得更好。喜欢嘛，就想挑战一下，而不是出于商业考量。当然，投入大了，盈利期也会长些

对于每个歌手来说，怕就是歌红人不红，其实这还不是特别惨的，还有另一种更悲惨的就是，歌手自己原创的歌曲不火，反倒别人翻唱火遍大江南北，这样的事情经常发生。就拿我们老少皆知的歌曲《冬天里的一把火》，这首歌原唱其实是高凌风，当时他唱这首歌的时候并没有火起来，反而后面却是费翔把这首歌给唱火了。

有时音乐人找到我们，处在一种很茫然的状态，他就是想把这首歌做出来，或者出一张专辑。而其他的诸如想要什么风格、找谁印刷、发行渠道等统统都不知道

目前来说，投资一家录音棚，要做到一个水准的话，我们在装修设备上，前期的投入是比较高额的，二三十万、甚至四五十万，都是需要的。因为在硬件上，一般的录音棚，用的都是的电子管录音话筒和耳机分配器等设备。

通过活动或者大型项目合作的方式来拓展和维护圈子，比如参与北京各大高校的校园歌手大赛、音乐爱好者的翻唱比赛等，形式为提供音乐支持等。从目前看这种方法的效果还不错，他的圈子也越扩越大，目前有超过5成的顾客都是老顾客介绍而来。全方位服务让客户离不开你。

刷抖音的时候，一些流行的内容背景音乐是很多人熟悉的背景音乐。熟悉音乐背景的推广会提高播放率，这是一个经常被忽视的技巧。一段节奏强烈的音乐往往可以提高一段视频的播放速率，有利于进一步将视频推向下一层流量池。抖音公司

很多人都在想一个问题，就是到底在什么地方不同。经过了解和比较发现的大问题是录音环境，如果排除一般人的录音水平，只有录音环境没有录音棚好了。于是大家就开始折腾自己的屋子，使其达到预期的效果，可是大部分都没有达到预期的效果，究竟差在哪里了？这是很多自制录音棚的疑问。

Bern耳机还有一个保护套，它们可以旋转到侧面以防止它们损坏。耳机的价格并不昂贵，但是仍然有许多音乐人士发现音质非常适合他们作为DJ或在录音室中使用。

在网络上各大音乐平台近都发起了不同的音乐人计划，通过音乐人计划，独立音乐歌手能够获得更多的平台推广资源，很多音乐人也在各大平台的音乐人计划中获益，冒出了一首又一首热门歌曲。当然网络上火的音乐人主要是酷狗音乐人，网易云音乐人，抖音音乐人这3大音乐人计划，其它的音乐人如QQ音乐人，讯飞音乐人，豆瓣音乐人，快手音乐人等等也是有一定的热度，普遍的群众还是比较关心酷狗音乐人计划，网易云音乐人计划以及抖音音乐人计划这3大音乐人计划的热度。

许多发行公司会大量成批买入各种歌曲，在多个渠道发行音乐，歌曲没火，便靠点滴的版权收益，歌曲爆红了，那就快速进入推广宣传程序，毕竟一首歌的价值不可能被压榨殆尽，只要还有人在听，只要还有人记得，这首歌曲就能为你带来收益。

我们在开展录音服务的同时，也可以物色民间的高手，通过这一途径，我们就可能网罗到日后的明星，因为我们可以通过的训练和包装，让他们走上一个歌手的道路。而对于录音棚本身，发展连锁经营，也将是我们今后的赚钱选择。

在歌坛并不是所有的音乐作品都能够被推火，选择作品就非常重要，首先，在新歌推广之前，我们就要跟刚制作出来的歌曲，进行歌曲以及市场分析，的作品更容易被市场喜欢，也容易热火。在推广之前，我们可以邀请亲朋好友或者公司团队成员，对歌曲进行试听，让大家来判断歌曲作品是不是能够让大家更喜欢，能够被大众喜欢的作品，传唱度才会高，而一个被特定人群喜欢的歌曲，又非常吸粉，这两类歌曲都是值得宣传的重点，而作品让人感觉特别烂或者不理想的，我们就可以减少宣传或者放弃宣传。

人流量跟选址没有太大关系，客流更多的是靠让周围朋友认可，靠圈内的口碑相传。因此，传统店铺那种尽量选择热闹的、人流量大的商业街、临街等选址思路并不适合录音棚。

本质上，音乐制作行业还是服务业，因此要有帮助音乐人完成他的音乐作品的服务精神，而不是强调我的制作很厉害。一个棚能否做好很大程度上取决于服务精神，甘愿付出，才能有圈子；有了圈子，才能产生商业价值。

此外，你会发现它们也具备良好的音质。有许多录音室人士和音乐家发现，他们品牌的耳机是自己的工作或演出所需的理想耳机，同时非常实惠。声音很自然。

众多网友期许的背后反映出，如今的政务宣传已经跳出了传统的条条框框，抛弃严肃，走近大众，用年轻人喜欢的方式进行政务推广，通过短视频、直播变得亲民，这都是顺势而为的表现。例如，抖音政务一哥“人民日报”，单条视频点赞量可以超过1000万+，采用年轻人独特的话语体系进行表达、根据不同主题短视频配备不同的热门音乐，做到人民“喜闻乐见”的传播。

从各大音乐人发起以来出现的网络爆款音乐人计划作品数量来说，酷狗音乐人是音乐人计划中好的，酷狗音乐人优质的作品，热火的作品在全网音乐人中确实是占据的大比例，这个大的音乐人平台通过自身的用户体量以及宣传，也着实给音乐人带来了更多的希望。网易云音乐人计划跟抖音音乐人计划在市场上也输出了不少热门爆款音乐作品，同时也给了音乐人更多的选择通道，想要加入这场音乐盛宴就赶快吧。

录音室的功能中包括了配音室，但一个单纯的配音室很难完成一个正常录音棚的所有功能。配音室一般主要服务于语言录音，而录音室能完成的工作就多了，除了基本的语言录音以外，还应该能完成声乐，各类器乐，合唱等录音。除此之外，还有专门的拟音棚，专门制作模拟一些声音的，还有专门做广播剧的棚，他们的功能都是不一样的。所以，你要做一个什么样的棚，取决于你的需求是什么。至于大概价格，低档次和次之间的差距是非常大的，所以你需要做的是根据你的预算来配置设备。

出现这种情况，其实非常正常。有的音乐作品就适合在录音室里制作，有的作品适合现场演唱，同样把作品换成歌手也是成立的。特别是一些音调太高或太低的作品，在现场会给人带来很刺耳或很难受的音感，而在录音室制作的话则是一种大气磅礴或暗流涌动的感觉。

像歌手一样录制一首自己的单曲，出一张专辑，相信是很多音乐爱好者的渴望和需求，而电视选秀节目的火爆又刺激了这种需求。

原创音乐人计划：抖音看见音乐计划启动会，宣布启动2019抖音看见音乐计划，并发布抖音首张音乐专辑，助力原创音乐发展，帮助原创音乐人推广新作。

广告推广技巧一、找相关产品播放广告。如今，我国有越来越多的企业希望广告播放能够达到事半功倍的效果，许多人还在尝试播放一些音乐等外出的时候，很多人都想要尝试播放自己喜爱的歌曲，在网络上宣传自己的朋友，带来一些新的机会。

在抖音上我们不仅能够发现华语歌坛比较热门的歌曲，还能够发现国外比较好听的歌曲，在这里好听的歌曲总是能够被快速的传播开来。

《中国潮音》也非常用心，为了用音乐的形式推广中国风、中国艺术，中国文化，邀请了大量的音乐人、歌手成为学员。

网易云音乐广告依据广告需求，做出推广定向，从地区，时间，手机电脑的操作系统，上网的方式等各个方面进行定向推广。

在内地韩国歌曲是有一大批忠实的听众的，韩国的欧巴爱豆是相当受欢迎的，在网络上韩国歌曲排行

榜试听量是非常高的。

在网络上要推火一首歌曲，根据音乐资讯推广网的经验来说，一般需要十几万到上百万不等，这些根据宣传的周期以及宣传热度的可以自己定，一般要推火一首歌曲，前期预算需要5万左右，通过排行榜+短视频推广的模式，是当下佳的组合推广，通过榜单能够给作品带来直接的试听流量，而通过短视频是能够让作品在全网络影响群众，让歌曲达到佳的宣传。这样来做的话，首批一轮歌曲排行榜费用预计在2万左右，而短视频预算在3万左右，差不多就足够了，然后根据一轮的宣传效果，我们来继续进行后面的宣传，很多歌曲能不能火，通过一轮宣传都能够判断出来，受市场欢迎的歌曲，我们后面就可以进行非常强势的全网推广，这些根据热度付费的推广是直接有效的。越热的歌曲，他需要的推广费用是越多的，带来的流量也是越高的，所以歌曲能火的时候，我们往往就需要加大力度，让作品热度更高，传播更广泛，根据歌曲热度的综合值，给它定一个佳的宣传方案以及节省的推广方案，如果你的歌曲想要推火全网，你的预算费用就需要有小几万的预算，而真正火爆全网的歌曲这些推广费用是十几万到上百万不等的，小伙伴都清楚了吗，当然你想推火歌曲可以跟音乐资讯推广网合作，让自己的作品火起来，让音乐梦想变得更实际。

在网络上通过音乐推广公司推广歌曲是直接也是容易的，音乐推广公司他们在推广歌曲的时候有的判断，对于音乐市场也非常熟悉，这样让他们指定方案以及进行网络传播会比较方便，当然寻找比较靠谱的推广公司就比较重要的，音乐资讯推广网是一家由10余年的音乐推广经验的团队，如果想直接推广音乐，可以让他们来操作。

1，搭配电视剧，电影

音乐作品通过搭配电视剧，电影推广是传唱的推歌方式，也是容易火起来的方式之一，通过把歌曲植入到电视剧跟电影里，如主题曲，插曲，片尾曲，推广曲等等。

2，歌曲排行榜

在各大音乐平台通过让音乐作品进入各大排行榜，这可以让作品获得更广发的曝光，热门的歌曲排行榜上千万的试听，歌曲自然可以获得比较广泛的影响以及试听，歌手让作品后还能够吸引更多的粉丝群众，这样可以一举多得。

3，MV推广音乐

MV推广音乐也是传统的推歌方式之一了，所有的歌手在发行新专辑的时候，都会制作6-8只mv，通过mv在音乐平台以及视频平台的广泛影响跟传播，让听众通过视频来观看听歌，MV也能够在电视台以及移动电视上播放，是可以获得更多的资源曝光。

4，翻唱推广歌曲

现在翻唱推歌也是比较流量的，在网络上寻找粉丝多的达人或者音乐人，通过他们在翻唱自己的音乐作品，让更多的社会群众来发现歌曲也是比较好的宣传方法，达人由于粉丝众多，在网络上的影响力就更大，作品被试听跟传递就更容易。

5，参加歌唱比赛

如今音乐比赛节目是非常多的，如青春有你，创造101等等这类题材的，通过上这些歌唱比赛，不仅有可能让歌手火起来，也能够让作品爆起来，当然参加比赛是有非常严格的制度要求的，大家在参赛前一定要考虑清楚了。

每一首音乐作品都是来之不易的，所以我们也要格外珍惜，通过好的宣传或者能够实现更广泛传播的推广，让作品实现自己的价值是非常有必要的，选择有效可行的方法也是非常重要的，这些网络推广歌曲

火的方法以及能够把歌曲推火的方法希望能够对大家有帮助，音乐资讯推广网也进行歌曲推广服务，期待大家的参与。