

钢琴 怎么挑选钢琴 百特利钢琴

产品名称	钢琴 怎么挑选钢琴 百特利钢琴
公司名称	深圳市百特利钢琴有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市龙华区龙观东路28号
联系电话	13410511281 13410511281

产品详情

其实买二手乐器之前应当首先改变二手的就一定是不好的观念，比如钢琴，一般质量不错的钢琴都可以用70—100年，要传给几代人，很多古钢琴都价值连城，怎么挑选钢琴，可以作为收藏。而且乐器跟汽车、家电等其他耐用品不一样，很多乐器使用时间越长，纤维被破坏得就越，所以音质越纯。在相同型号的钢琴中进行比较，在相同音域用同等力度弹奏，音量大、明亮清脆、延音时间长

所有钢琴需要进行的阶段务叫做调整(整理)。钢琴在使用一段时间后，钢琴的击弦机构经过成千上万次的动作，部分易磨损的部件都不同程度磨损，导致击弦机构的行程比例、配合失调，观澜钢琴租赁，引起触感不良，温湿度的变化也会导致钢琴的一些部件运行不良，钢琴，所以钢琴在定期调律的同时也要进行调整。

多久调整一次钢琴，取决于它保护的状态、演奏的方式和演奏的频率。钢琴不管它是新的还是经重整过的，买来后半年需要调整一次，因为毛毡会吸收机械部位之间的压力的振动。调整后的家用钢琴以后只需每五年调整一次。琴手频繁强力使用的钢琴则需每年调整。

所以无论是否弹奏钢琴，经过一段时间后都要对钢琴进行调整。

1、钢琴踏瓣的结构：钢琴的踏瓣系统分别由左、中、右三个踏瓣，三组结构原理相同的杠杆系统组成。踏瓣下沉深度是由外壳的"踏挡"孔位的高度决定的，同时还与铜踏脚的长度及后端的固定位置有关。铜踏脚前端距地面高度有，以避免踏脚过高不便，虽然对踏脚距地成低为多少没有形成标准，就目前所生产的三角钢琴和立式钢琴均能适应女演奏员穿高跟鞋、男演奏员穿平底鞋的要求。

2、钢琴踏瓣的重量：钢琴踏瓣的重量(用脚踏瓣时的阻力)有一定的要求(2~3公斤)，以便于演奏人员形成用脚来控制的习惯。踏瓣踏下释放过程中不得不出现在杂音(这是很微弱的)，有的演奏者在演奏中情绪激动，使用踏瓣用力过猛，抬起速度很快，就会听见"沉闷"的撞击声，罗湖钢琴批发零售，这种声音是

不可避免的，但此声音如若过大，就会使台下的观众能清晰地听见"嗵嗵"的撞击声。显然，演奏效果受到了不同程度的影响和破坏。

钢琴-怎么挑选钢琴-百特利钢琴(诚信商家)由深圳市百特利钢琴有限公司提供。“钢琴出租,钢琴回收,钢琴调律”选择深圳市百特利钢琴有限公司，公司位于：深圳市龙华区龙观东路28号，多年来，百特利钢琴坚持为客户提供好的服务，联系人：罗老师。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。百特利钢琴期待成为您的长期合作伙伴！