

蒙山毛峰(世界茶文化发源地；选用优质高山原料)

产品名称	蒙山毛峰(世界茶文化发源地；选用优质高山原料)
公司名称	船山区品名香茶叶店
价格	55.00/斤
规格参数	品牌:蒙山毛峰 种类:毛峰茶叶 商品条形码:1568685
公司地址	船山区宝善街36号
联系电话	86 0825 2233685 18980188331

产品详情

品牌	蒙山毛峰	种类	毛峰茶叶
商品条形码	1568685	卫生许可证	SP5109011050002749
产品标准号	GB656565	净重	500 (g)
保质期	12 (个月)	原料与配料	春芽
等级	特级	净度	100
生产厂家	品名香茶业	外包装	铝薄袋
内包装	散装	特产	是
储藏方法	冷藏	规格	自选
生产日期	2010-5-25	售卖方式	散装
原产地	四川		

=====产品描述=====

名称:蒙山毛峰	单位:斤	生产日期
散装:铝薄袋	包装:礼品装	2010年5月
特级	原料:早春嫩芽	2010年5月

实物图片拍摄:外形紧卷多毫,嫩绿色润;内质香气馥郁,芬芳鲜嫩;汤色碧清微黄,清澈明亮,滋味鲜爽,浓郁回甜,叶底嫩芽秀丽、匀整。

=====蒙山茶茶史=====

尚书》所谓“蔡蒙旅平者,蒙山也,在雅州,凡蜀茶尽出于此。”蒙顶种植茶树早在西汉甘露年间(公元前53年)县人吴理真亲手将七株“灵茗之种,植于五峰之中,高不盈尺,不生不灭,迥异寻常”。这是我国人工种茶最早的文字记载。享有“仙茶”之誉的蒙顶茶,以它独特的品质,精湛的制艺,娟秀

的外形，悠久的历史，灿烂的茶文化而蜚声中外，载誉史册。《云南记》说：“名山具出茶，有山曰蒙山，联延数十里，在县西南。古诗云：“蒙山之巔多秀岭，不生恶草生淑茗”。至今已有两千多年。现在，吴理真种茶遗址——皇茶园、汲水浇茶的古蒙泉、结庐休息的甘露石室、河神之女采茶仙姑的雕像，正吸引着众多旅游者前往参观，驻足凭吊。

世界茶文化发源地蒙顶山茶，随着南北丝绸之路走向五洲四海。

“名山之茶美于蒙，蒙顶又美之”。蒙顶茶之所以为世独珍，不仅因为它具有优良的品质，得天独厚的自然条件，而且制艺特别精良。“蒙山有茶，受全阳气，其茶芳香，为天下称道。”远在东汉，已有“雷鸣茶”、“吉祥蕊”、“圣扬花”等茶问世。“蒙顶茶味甘而清，色黄而碧，酌杯中，香云霁覆，久凝不散。”唐代是蒙顶茶发展的黄金时期，天宝元年（742年）入贡皇室，从此名播神州。当时进贡长安的散茶类有雷鸣、雾钟、雀舌、鸟嘴、白毫等，紧压茶类有龙团、凤饼。宪宗时，蒙顶茶已成为进贡最多的一种，《元和郡县志》载：“蒙山在县西十里，今每岁贡茶，为蜀之最”。蒙顶茶因入贡京华而誉满天下后，达官贵人不惜重金争相购买，身价百倍，昂贵异常。“蜀茶得名蒙顶，元和以前，束帛不能易一斤先春蒙茶”。因此，当时名山农民种茶的积极性受到极大刺激。“以是蒙山先后之人竞栽茶，以规厚利，不数十年间，遂斯安草市，岁出千、万斤。”可谓盛况空前。唐代，中日经济文化交流频繁，日本从公元630-894年间，派出大批遣唐使来中国学习政治、经济、语言文字、佛教文化、生产技术、建筑艺术等，前后共13次，每次多达数百人，包括大使、副使、留学生、留僧以及随员。文宗开成五年（840年）留学僧慈觉大师圆仁学习期满，从长安回日本，唐皇李昂向他馈赠的礼物中，即有“蒙顶茶二斤，团茶一串。”此时，蒙顶茶不仅在国内享有很高声誉，而且已作为国家级礼茶，飘洋过海传到国外。

如果说唐代开创了蒙顶茶发展的黄金时期，那么，宋代则是蒙顶茶和名山边茶发展的极盛时期。蒙顶茶的质量有很大提高，制茶技艺进一步完善，创制出万春银叶、玉叶长春等贡品。那时，四川茶叶产量居全国第一，名山茶叶产量又居四川之首。从宋神宗元丰初年起，近百年中，名山茶叶产量常在一百万公斤左右。名山茶叶成为西南、西北地区少数民族所特别喜爱、适合他们饮用的“边茶”，特诏“专以雅州名山茶易马，不得他用。”并“立为永法”。名山茶叶成为历代王朝与藏族、回鹘等族进行茶马贸易的专用商品，成为汉族人民同藏族、回鹘等族人民增强政治、经济、文化交流的重要纽带。

蒙顶茶自唐以来，一千多年中岁岁进贡，年年送京，直至民国除旧革新。解放后，蒙顶名茶得到应有的恢复和发展，蒙山茶场运用现代制茶技艺，按照古传贡茶的特点，恢复石花、黄芽、甘露、万春银叶、玉叶长春等名茶生产。上世纪80年代，又创制春露、春眉等名茶。蒙顶名茶多次被评为国家、省优、部优产品，前3种名茶已作为国家级礼茶。近10年来，蒙顶名茶得到前所未有的发展，产量增长，质量提高，不仅为国内人民所喜爱，而且跻身于国际市场，深受美国、日本、泰国、瑞士、斯里兰卡等国人民青睐。香港《文汇报》曾以“昔日皇帝茶，今入百姓家”为题，报道蒙顶茶“不愧为实至名归之茶中极品”。

茶中故旧“蒙顶茶”

蒙顶茶，产于地横跨四川省名山、雅安两县的蒙山，历史悠久，是中国最古老的名茶，被尊为茶中故旧，名茶先驱。

“扬子江中水，蒙山顶上茶”这两句飘扬蒙顶茶的诗句，寓意颇深，传说扬子江心水，味甘鲜美，用这种水泡蒙山中顶的仙茶，是人间最美的佳饮，常人不可得。因此，古往今来人们一直对“蒙顶茶”爱慕之至，赞语不绝。

茶圣陆羽在评价名茶时曾说：“蒙顶第一，顾诸第二”（顾诸茶产于浙江长兴，是唐代名茶中的珍品）

古有“仙茶”之称的蒙顶茶其由来，有不少神话传说，传说古时有一位老和尚得重病，吃了很多药，都没有把病治好。有一天，一位老翁跑来告诉和尚，说春分前后春雷初发时，采得蒙山中顶茶，和本地水煎服，能治宿疾。这位老和尚听了老翁的话，便在蒙山上清峰筑起石屋，请了一些人长住在这里，遵照老翁所传授的方法，采了蒙顶茶。煎服后，老和尚病果然好了，体格精健，相貌看上去好像三十多岁的人。于是，蒙顶茶可以返老还童的神话遂之传开。

蒙山，古时属于祀祭的名山之一，相传大禹治水成功时，曾在此致祭。佛教传入中国，蒙山逐渐成佛教胜地。山顶上的五大峰——上清、菱角、毗罗、灵泉、甘露、其命名都与佛教有关。蒙山的贡茶圆，全由山上寺僧掌管，分工严密，各守其职。

蒙顶茶，是蒙山所产各种花色名茶的统称。有雷鸣、雾钟、雀舌、鹰嘴、芽白等品名，以后又有凤饼、龙团等紧压茶。民国初年，以生产黄芽为主，故称蒙顶黄芽，为当时的蒙顶茶的代表。如今，以生产甘露为多。

蒙顶茶属绿茶类，在制做上不发酵，下面就简单介绍一下几种蒙顶茶的制法：

蒙顶甘露——采摘标准为一芽一叶初展，新鲜芽叶适当摊放，以高温杀青，经三炒、三揉、三烘和整形工序。外形美观，条索紧卷我毫，浅绿油润，香气高爽，味醇甘鲜，汤黄微碧，清澈明亮。

蒙顶石花——嫩芽经杀青后，即在锅中整形，后经摊凉再入锅复炒，低温烘干。银芽扁直整齐，汤色黄碧，香气纯鲜，味甘隽永。

蒙顶黄芽——制法与石花大同小异，唯杀青后要揉捻。色泽黄亮，芽呈金黄色，香纯清，味浓鲜，汤色清黄明亮。

万青银叶和玉叶长青 - - - 是迟采的稍大芽叶制成，制法与甘露相同，唯茸毫减少，品质较甘露稍次。

蒙山风景

蒙顶茶传说

“扬子江中水，蒙山顶上茶”，蒙顶茶自唐朝起就被列为“贡茶”，品质优异，人人皆知。可是，知道它的来历的人却并不多。相传，很古的时候，青衣江有条仙鱼，经过千年修炼，成了一个美丽的仙女。仙女扮成村姑，在蒙山玩耍，拾到几颗茶籽，这里正巧碰见一个采花的青年，名叫吴理真，两人一见钟情。鱼仙掏出茶籽，赠送给吴理真，订了终身，相约在来年茶籽发芽时，鱼仙就前来和理真成亲。鱼仙走后，吴理真就将茶籽种在蒙山顶上。第二年春天，茶籽发芽了，鱼仙出现了，两人成亲之后，相亲相爱，共同劳作，培育茶苗。鱼仙解下肩上的白色披纱抛向空中，顿时白雾弥漫，笼罩了蒙山顶，滋润着茶苗，茶树越长越旺。鱼仙生下一儿一女，每年采茶制茶，生活倒也美满。但好景不长，鱼仙偷离水晶宫，私与凡人婚配的事，被河神发现了。河神下令鱼仙立即回宫。天命难违，无奈何，鱼仙只得忍痛离

去。临走前，嘱咐儿女要帮父亲培植好满山茶树，并把那块能变云化雾的白纱留下，让它永远笼罩蒙山，滋润茶树。吴理真一生种茶，活到八十，因思念鱼仙，最终投入古井而逝。后来有个皇帝，因吴理真种茶有功，追封他为“甘露普慧妙济禅师”。蒙顶茶因此世代相传，朝朝进贡。贡茶一到，皇帝便下令派专人去扬子江取水，取水人要净身焚香，午夜驾小船至江心，用锡壶沉入江底，灌满江水，快马送到京城，煮沸冲沏那珍贵的蒙顶茶，先祭先皇列祖列宗，然后与朝臣分享香醇的清茶。

世界茶文化

茶是世界三大饮料之一，世界上许多饮茶国家都与茶文化有着千丝万缕的联系。全球性的文化交流，使茶文化传播世界，同各国人民的生活方式、风土人情，以至宗教意识相融合，呈现出五彩缤纷的世界各民族饮茶习俗。（一）日本茶道

中日两国一衣带水，隋唐以前，两国已有文化交往。以后，随着中国佛教文化的传播，茶文化也同时传到了日本。饮很快成了日本的风尚。日本茶道即是通过饮茶的方式，对人们进行一种礼法教育和道德修养的一种仪式。日本茶道有20多个流派，代代相传，沿袭至今。现代日本茶道一般在面积不大、清雅别致的茶室里进行。室内有珍贵古玩、名家书画。茶室中放着供烧水的陶炭（风）炉、茶锅（釜）。炉前排列着专供茶道用的各种沏茶、品茶用具。日本茶道的规矩比较讲究，友人到达时，主人在门口恭候。待宾客坐定，先奉上点心，供客人品尝。然后在炭炉上烧水，将茶放入青瓷碗中。水沸后，由主持人按规程沏水泡茶，依次递给宾客品饮。品茶时要吸气，并发出吱吱声音，表示对主人茶品的赞赏。当喝尽茶汤后，可用大拇指和洁净的纸擦干茶碗，仔细欣赏茶具，且边看边赞“好茶！”以表敬意。仪式结束，客人鞠躬告辞，让人跪坐门侧相送。整个过程，都洋溢着“敬、和、清、寂”的精神。（二）亚洲其他国家的茶文化

东南亚如马来西亚、新加坡等国家受汉文化影响较深，习惯冲泡清饮乌龙、普洱、花茶。南朝鲜因受中国和日本双重文化影响，兴起“茶礼”习俗。港澳地区则沿袭闽粤饮茶习俗，以饮普洱、水仙、花茶为主。泰国、缅甸和云南地区相似，习惯吃“腌茶”，将生茶腌制成酸味制品，吃时拌入食盐、生姜、花生之类，干嚼佐餐。南亚的印度、巴基斯坦、孟加拉、斯里兰卡等国家饮甜味红茶，或甜味红奶茶。印度饮茶总量为世界第一位，喜欢浓味的加糖红茶。巴基斯坦一般以茶、奶、糖按1：4：3的比例冲泡调饮，喜味浓的红茶。西亚地区的土耳其人，不论大人小孩都喜欢红茶，城乡茶馆普遍，出门饮茶也方便。伊朗和伊拉克人更是餐餐不离浓味红茶，用沸水冲泡，再在茶汤中添加糖、奶或柠檬共饮。（三）欧洲各国的饮茶文化

英国饮茶之风始于17世纪中期，先由皇室倡导，后普及到城乡，成为英国的社交风俗。英国人喜欢饮滋味浓郁的红茶，并在茶中添加牛奶和糖。上流社会设置家庭茶室，收集陈设名贵茶具，讲求传统身分和闲情逸致的饮茶风度，以显示英国绅士的气派。

爱尔兰人饮茶之风更甚，为欧洲首位，喜欢味浓的红碎茶。

荷兰是西欧最早饮茶的国家。菜汤放糖，多饮袋泡红茶和香味茶。

西欧的其他国家也都习饮高档红茶和甜式调味红茶，青年人则多喜欢香味茶。（四）美洲国家的茶文化

美国的饮茶习俗与众不同，主要以红茶泡用或用速溶茶冲泡，放入冰箱冷却后，饮时杯中加入冰块、方糖、柠檬，或蜂蜜、甜果酒调饮，甜而酸香，开胃爽口。

加拿大人多为英式热饮高档红茶，也有冰茶。（五）非洲国家的茶文化

非洲的多数国家气候干燥、炎热，居民多信奉伊斯兰教，不饮酒而饮茶，饮茶已成为日常生活的主要内容。无论是亲朋相聚，还是婚丧嫁娶，乃至宗教活动，均以茶待客。这些国家多爱饮绿茶，并习惯在茶里放上新鲜的薄荷叶和白糖，熬煮后饮用。当今世界各国、各民族的饮茶风俗，都因本民族的传统、地域民情和生活方式的不同而各有所异，然而“客来敬茶”却是古今中外的共同礼俗。