

单页设计印刷 百世欣广告快印 襄阳大庆路设计印刷

产品名称	单页设计印刷 百世欣广告快印 襄阳大庆路设计印刷
公司名称	襄阳市百世欣广告印务有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	樊城区汉江路东方墨尔本门口
联系电话	15072222122 15072222122

产品详情

印品重影是常见的影响质量和效率的故障之一，正确地分析和准确地判断重影原因，并及时采取有效的解决方案，是值得操作人员和管理人员重视的一个问题。以下小编将结合实际工作经验谈几点认识。

一、设备因素

1. 压印滚筒上开牙球损坏

故障特点：(1)无论纸张是厚还是薄都会出现;(2)由于开牙球不转，所以在印刷时周向严重错位，连续两张印品中，就会有一张重影严重。(3)发生时间应该是叼牙检修完时间不长或有能排除叼牙的其他因素。

处理方法：更换损坏的开牙球，在平时保养过程中，确保开牙球中黄油补充到位。

2. 压印滚筒上牙片压力不合适

以杂志为主体的现代商业印刷中，薄纸印刷逐渐成为主流，并向65g/m²、70g/m²、80g/m²轻涂纸或80g/m²铜版纸方向发展。由于薄纸对压印滚筒上牙片的压力大小和均匀程度要求较高，一旦某色机组压印滚筒的上牙片压力不合适，就会导致该色印迹与其他色印迹不叠合而发生重影故障。

故障特点:(1)每连续两张印品套印好、坏交替出现(3倍径压印滚筒是每3张交替出现)。(2)主要是薄纸印刷时容易发生。判断办法是抽出10张左右印品，在看样台上闯齐抖开，用放大镜观察是否有该规律。

处理方法：(1)切掉组水墨辊和印刷合压，合上第2、3、4组水墨辊和印刷压力。若重影消失，则说明问题在组，反之，继续进行判断。(2)打开有问题机组的牙排，清理牙片花纹里的脏物，产品画册设计印刷，并更换磨损的牙片。(3)用105g/m²铜版纸条对各排牙片压力进行调整，直到压力均匀、合适。

之所以要做画册设计，其目的就是希望襄阳画册设计公司所做的画册设计制作，能够为企业创造出实质性的价值。正所谓一分钱一分货的情况下，其设计公司在设计费上都有一个收费标准，因此，我们就有关于这个标准的问题，来做一个具体的讨论跟总结分析。

按照设计质量而定。

想要保证襄阳画册设计公司所做的画册设计的设计质量，肯定是需要付出同等价位的资金，来做为保得。其先不说成本跟预算的问题，就光是要做好有设计质量的画册，就需要耗费大量的人力，精力在其中了，还没有去考虑到纸张的好坏问题。因此，其画册设计公司的收费标准，肯定是需要参考到设计价值的问题。

按照p数而定。

在做画册设计的时候，是需要考虑到具体的p数问题的，也就是纸张多少的问题。不同的p数，其需要包含的内容，要求，需要耗费的精力都是不同的。并不是说简单的只要凑够好了纸张就足够，不论是终的画册效果，还是说考虑到为企业创造出实质性价值的目标，都是不允许的。而p数的话，又有1p200-500或者是1p300-600这样一个价格标准，不管怎么去决定价格，还是应该从具体的参考合作方给的内容，以及设计的难易程度而决定的。

襄阳企业越来越多，企业越多自然竞争越大，单页设计印刷，竞争越大那么为公司做一本好的画册是大多数企业选择的首要策略。一本比竞争对手好的画册，能够在业务员拓展业务的时候，底气更足，企业优势的展现更被客户认可，那么如何挑选襄阳画册设计公司呢？小编讲三点；

首先，酒盒设计印刷，在进行画册设计时，企业需要积极探索、实践画册的形态定位。企业需要创造出符合画册表达主题的形式，充分运用文、图等元素，展现适合画册阅读功能的内容。画册的内容对画册的外观具有重要的影响，因此，企业需要根据画册的内容来设定画册的外观。设计师的创意对画册设计具有十分重要的意义。设计师要充分发挥其的好奇心和天马行空的设计意识，赋予画册准确、全新的形态。

其次，企业需要较好的完成对画册的物化呈现。在设计时，设计师需要萌生画册内容感性，并整理知性、经营画册信息空间，同时把握画册纸张个性，并兑现其工艺流程。从而掌控画册物化体现，襄阳大庆路设计印刷，积极完成画册构件。

后，设计师需要较好的表达画册语言。在画册设计中，设计语言被赋予了诸多形态。其既是交流的工具，又是进行情感互动的媒介。画册设计师要充分运用画册书面文字语言、图像语言等画册语言形式，塑造利于画册传播的画册语言。

单页设计印刷-百世欣广告快印(在线咨询)-襄阳大庆路设计印刷由襄阳市百世欣广告印务有限公司提供。
“襄阳工程图打印复印,襄阳标书打印装订,襄阳快印”选择襄阳市百世欣广告印务有限公司，公司位于：

樊城区汉江路东方墨尔本门口，多年来，百世欣广告快印坚持为客户提供好的服务，联系人：王军。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。百世欣广告快印期待成为您的长期合作伙伴！