

扬州市橡木树种材质鉴定检测

产品名称	扬州市橡木树种材质鉴定检测
公司名称	江苏省广分检测技术有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	江苏省昆山市陆家镇星圃路12号智汇新城B区7栋
联系电话	18662582269 18662582269

产品详情

怎样鉴别真假橡木：

鉴别橡木的质量是否优良及橡木家具与假冒橡木家具的区别时，需要掌握以下七点：

1、木质是否细洁

橡木木质较粗，如要制作成家具，要用涂料成深色(即俗称的“混水”)。因此，朋友们如果购买涂成深色的橡木家具，一定要小心谨慎。最好要仔细察看家具没有涂成深色的木料(如家具内层或底层)的木质。至于杂木家具则没有橡木家具特有的细洁感。

2、木纹是否清楚美观

橡木家具有独特的木纹。木纹越清晰价值越高。至于美观则同选购者的审美及审美水平有关。但是有一点是肯定的，如同雨花石一样，表面天然花纹的图案性和“象形性”越强越好。花纹同世界上的真实事实越接近价值越高。而杂木家具则没有橡木家具独特的木纹。

3、木色是否纯

橡木家具最好选“本色型”，因为这种制作方法最能体现橡木底色的特点。表层的涂料不要改变或掩饰木材本色。这样也比较容易识别家具的用料是否是真正的橡木，而且目前国际上也是本色型的收藏价值最高。目前市场上有许多橡木家具本色欠佳，这无疑会减低它们的收藏价值。劣质产品则大多木色不纯，甚至有杂斑、黑点。

4、木质是否干燥

由于橡木质地特别硬沉，因而树木砍伐下来后，水分脱净比较难。有不少家具商急于获利，当木料尚未干透时，就制作家

具，而用水分尚未脱净的木材制成的家具，过一年半载才开始变形。这时，消费者要得到损失的赔偿可能就比较困难了。

5、木材是否挺直

由于在脱水过程中，橡木容易“走样”，因此有不少橡木脱水后，由于弯曲变形已经不适宜再充当家具用料。但由于橡木木料较贵，因此不少制造商仍然用这种变形的木料制造家具。还有些制造商，为了增加南方硬杂木料的重量，以便假冒橡木，故意不将硬杂木中的水分晾干。消费者如购入了用这种木料制作的家具，损失就更大了。

6、分量是否沉重

橡木家具的分量都相当重，在木质干燥的前提下越重越好。

7、制作是否精美

目前市场上的橡木家具制作水平相差很大。有的相当美，有的则精糙不堪。制作的是否精美，也是鉴别橡木家具的参考之一。

家具木材种类知多少？主要有以下材种：1. 红木 所谓“红木”，从一开始，就不是某一特定树种的家具，而是明清以来对稀有硬木优质家具的统称。黄花梨：为我国特有珍惜树种。木材有光泽，具辛辣滋味；文理斜而交错，结构细而匀，耐腐。耐久性强、材质硬重、强度高。紫檀：产于亚热带地区，如印度等东南亚地区。我国云南、两广等地有少量出产。木材有光泽，具有香气，久露空气后变紫红褐色，文理交错，结构致密、耐腐、耐久性强、材质硬重细腻。花梨木：分布于全球热带地区，主要产地东南亚及南美、非洲。我国海南、云南及两广地区已有引种栽培。材色较均匀，由浅黄至暗红褐色，可见深色条纹，有光泽，具轻微或显著轻香气，纹理交错、结构细而匀（南美、非洲略粗）耐磨、耐久强、硬重、强度高，通常浮于水。东南亚产的花梨木中是泰国最优，缅甸次之。酸枝木：热带、亚热带地区，主要产地为东南亚国家。木材材色不均匀，心材橙色，浅红褐色至黑褐色，深色条文明显。木材有光泽，具酸味或酸香味，文理斜而交错，密度高、含油腻，坚硬耐磨。鸡翅木：分布于全球亚热带地区，主要产地东南亚和南美，因为有类似“鸡翅”的纹理而得名。纹理交错、不清晰，颜色突兀，木材本无香气，生长年轮不明显。综上所述：“红木”家具的特点为：优点：1) 颜色较深，多体现出古香古色的风格，用于传统家具。2) 木质较重，给人感觉质量不错。3) 一般木材本身都有自身所散发出的香味，尤其是檀木。4) 材质较硬，强度高，耐磨，耐久性好。缺点：1) 因为产量较少，所以很难有优质树种，质量参差不齐。2) 纹路与年轮不清晰，视觉效果不够清新。3) 材质较重，不容易搬运。4) 材质较硬，加工难度高，而且容易出现开裂的现象。5) 材质比较油腻，高温下容易返油。2. 橡木 橡木属麻栎，属山毛榉科，树心呈黄褐至红褐，生长轮明显，略成波状，质重且硬，我国北至吉林、辽宁南至海南、云南都有分布，但优质材并不多见，优等橡木仍需要从国外进口，优良用材每立方达近万元，这也是橡木家具价格高的重要原因。橡木家具的特性：优点：1)

外鹅掌木产于美国东部及南部各州。边材呈黄白色，心材呈灰黄褐色或草绿色。年轮略明显，论间呈浅色线，管孔大小一致，分布均匀。纹理交错成一块板，结构甚细而均匀，有光泽。鹅掌木易加工，刨削面光滑。干燥快而不开裂，宜用作雕花件，油漆和胶合性好。

13.杨木 我国北方常用的木材，其质细软，性稳，价廉易得。常做为榆木家具的附料和大漆家具的胎骨在古家具上使用。这是所说的杨木亦称“小叶杨”，常有段子般的光泽，故亦称“缎杨”，不是本世纪中才引进的那种苏联杨、大叶杨、胡杨等。杨木常有“骚味”，比桦木轻软。桦木则有微香，常有极细褐黑色的水浸线。这是二者的差别。

14.杜木 亦称“杜梨木”，色呈土灰黄色，木质细腻无华，横竖纹理差别不大，适于雕刻。旧时多用此木雕刻木板和图章等。曾见山西商号所用微雕商标雕版，方寸之内人物、舟车，山川、屋宇等精致之极，并有数百蝇头小字于其上，令人叹为观止。此版即杜木镌成。

15.柏木 柏木有香味可以入药，柏子可以安神补心。每当人们步入葱郁的柏林，望其九曲多姿的枝干，吸入那沁人心脾的幽香，联想到这些千年古木耐寒长青的品性，极易给人心灵上以净化。由此可知，古人用柏木做家具时的情境。柏木色黄、质细、气馥、耐水，多节疤，故民间多用其做“柏木笥”。上好的棺木也用柏木，取其耐腐。北京大堡台出土的古代王者墓葬内著名的“黄肠题凑”即为上千根柏木方整齐堆叠而成的围障。可取香气而防腐。可见其在木植中级别之高。

适用于家具、装饰的树种主要有：水曲柳、东北榆、柳桉、樟木、椴木、桦木、色木、柚木、山毛榉、樱桃木、紫檀、柏木、红豆杉、红松、柞木、黄菠萝、核桃楸、木荷、花梨木、红木、苦楝、香椿、酸枣等。为了准确识别树种，恰如其分地用材，必须充分了解一些常用木材的性能特征。

水曲柳：其树质略硬、纹理直、结构粗、花纹美丽、耐腐、耐水性较好，易加工但不易干燥，韧性大，胶接、油漆、着色性能均好，具有良好的装饰性能，是目前家具、室内装饰用得较多的木材。

杨木：我国北方常用的木材，其质细软，性稳，价廉易得。常做为榆木家具的附料和大漆家具的胎骨在古家具上使用。这是所说的杨木亦称“小叶杨”，常有段子般的光泽，故亦称“缎杨”，不是本世纪中才引进的那种苏联杨、大叶杨、胡杨等。杨木常有“骚味”，比桦木轻软。桦木则有微香，常有极细褐黑色的水浸线。这是二者的差别。

核桃楸：其木材有光泽，纹理直或斜，结构略粗，干燥速度慢，但不易翘曲，木材韧性好，易加工，切削面光滑。弯曲、油漆、胶接性能良好，钉着力强。

黄菠萝：其木材有光泽，纹理直，结构粗，年轮明显均匀，材质松软、易干燥，加工性能良好，材色花纹均很美观，油漆和胶接性能良好，钉着力中等，不易劈裂；耐腐性好，是高级家具、胶合板用材。

柞木：其木材比重大，质地坚硬、收缩大、强度高。结构致密，不易锯解，切削面光滑，易开裂、翘曲变形，不易干燥。耐湿、耐磨损，不易胶接，着色性能良好。目前装饰木地板用得较多。

香樟：其木材具有香气，能防腐、防虫。材质略轻，不易变形，加工容易，切面光滑，有光泽，耐久性能好，胶接性能好。油漆后色泽美丽。

白桦：其材质略重而硬，结构细致、力学强度大、富有弹性。干燥过程中易发生翘曲及干裂，胶接性能好，切削面光滑。耐腐性较差，油漆性能良好。

桦木：产东北华北，木质细腻淡白微黄，纤维抗剪力差，易“齐茬断”。其根部及节结处多花纹。古人常用其做门芯等装饰。其树皮柔韧美丽。蒲人对此极有感情，常镶嵌刀鞘弓背等处。唯其木多汁，成材后多变形，故绝少见全部用桦木制成的桌椅。

杉木：其材质轻软，易干燥，收缩小，不翘裂，耐久性能好、易加工，切面较粗、强度中强、易劈裂，胶接性能好，是南方各省家具、装修用得最为普遍的中档木材。

榆木：花纹美丽，结构粗，加工性、涂饰、胶合性好，干燥性差，易开裂翘曲。

榉木：材质坚硬，纹理直，结构细、耐磨有光泽干燥时不易变形，加工、涂饰、胶合性较好。

樟木：在我国江南各省都有，而台湾福建盛产。树径较大，材幅宽，花纹美，尤其是有着浓烈的香味，可使诸虫远避。我国的樟木箱名扬中

外，其中有衣箱、躺箱（朝服箱）、顶箱柜等诸品种。唯桌椅几案类北京居多。旧木器行内将樟木依形态分为数种，如红樟、虎皮樟、黄樟、花梨樟、豆瓣樟、白樟、船板樟等。

水曲柳实木家具受到很多消费者的喜爱，那么水曲柳实木家具都有哪些特色呢？

1、木质细洁

水曲柳木质较粗，如要制作成家具，要用涂料成深色(即俗称的“混水”)。因此，朋友们如果购买涂成深色的水曲柳家具，一定要小心谨慎。最好要仔细察看家具没有涂成深色的木料(如家具内层或底层)的木质。至于杂木家具则没有水曲柳家具特有的细洁感。

2、木纹清楚美观

水曲柳家具具有独特的木纹。木纹越清晰价值越高。至于美观则同选购者的审美及审美水平有关。但是有一点是肯定的，如同雨花石一样，表面天然花纹的图案性和“象形性”越强越好。花纹同世界上的真实事实越接近价值越高。而杂木家具则没有水曲柳家具独特的木纹。

3、木色纯

水曲柳家具最好选“本色型”，因为这种制作方法最能体现水曲柳底色的特点。表层的涂料不要改变或掩饰木材本色。这样也比较容易识别家具的用料是否是真正的水曲柳，而且目前国际上也是本色型的收藏价值最高。

4、木质干燥

由于水曲柳质地特别硬沉，因而树木砍伐下来后，水分脱净比较难。有不少家具商急于获利，当木料尚未干透时，就制作家具，而用水分尚未脱净的木材制成的家具，过一年半载才开始变形。这时，消费者要得到损失的赔偿可能就比较困难了。

5、木材挺直

由于在脱水过程中，水曲柳容易“走样”，因此有不少水曲柳脱水后，由于弯曲变形已经不宜再充当家具用料。但由于水曲柳木料较贵，因此不少制造商仍然用这种变形的木料制造家具。还有些制造商，为了增加南方硬杂木料的重量，以便假冒水曲柳，故意不将硬杂木中的水分晾干。消费者如购入了用这种木料制作的家具，损失就更大了。

6、分量沉重

水曲柳家具的分量都相当重，在木质干燥的前提下越重越好。

7、制作精美

目前市场上的水曲柳家具制作水平相差很大。有的相当美，有的则精糙不堪。制作的是否精美，也是鉴别水曲柳家具的参考之一。