

# 龙之梦高铁模拟舱批发免费设计安装

产品名称	龙之梦高铁模拟舱批发免费设计安装
公司名称	河南龙之梦模型制作有限公司
价格	.00/米
规格参数	用途:教学实训 比例:1:1仿真模型 型号:CR400/CRH系列
公司地址	河南平顶山郟县李口镇卢先生高铁模型厂家
联系电话	18603903710 18603903710

## 产品详情

龙之梦高铁模拟舱批发免费设计安装 我集团旗下模型工厂龙之梦高铁模拟舱品牌和牛奔高铁模拟舱专业致力于龙之梦高铁模拟舱与大型民航客机实训模型、航天模型展等领域的专业模型制作。我们的优点：报价低且质量和服务不低于市场。我们的企业文化：一直坚持“勤奋”的理念，坚持发现新技术和不断创新。我们荣幸成为的专业模型制作公司。在不断发展的趋势下，我们将为更多的设计单位和其他机构提供更经济、更快、更好的服务，以优异的质量回报新老客户。为了达到双赢的目的，发展只是一个新的起点。我们将一如既往，以严谨、真诚、周到的工作作风，为客户提供更精致的模型作品和更细致的售后服务。龙之梦高铁模拟舱高铁模型车身:复兴高速铁路地铁动车组列车乘务员培训模拟舱模型Cr400bf高速铁路专业培训设备采用大空心型材焊接而成的高强度、轻量化车体。统一车体长度为25000mm，车厢宽度为3360mm，高度为3000mm，空调等设备采用嵌入式设计，实现列车纵剖面的平顺，新流线型头部设计进一步降低高速运行时的阻力。防撞吸能结构和装置旨在提高安全防护性能。

龙之梦高铁模拟舱 龙之梦高铁模拟舱配置概述: 1.总长度26米(常规尺寸，其他尺寸可定制)，宽3.25米，高2.8米，采用1比1布局设计制作。舱内安置及装修配置包括车厢训练区域、多功能门、行李架、一等座、二等座、乘务服务吧台、功能右门区、功能对讲机广播系统、车内各种灯光、卫生间、餐饮桌子(一般配备一排，根据长度可多加)、窗户、安全锤、警示标志、引导指示牌、车内各区域通风系统。车头是按照真实动车组车头1:1的比例制作的。前面的外观和复兴号动车组一样，符合美学的流线型动车头大气漂亮。驾驶室内部进行了装饰。驾驶室内带有主屏一块，副显示屏两侧各一块，有仿功能的按钮以及驾驶杆等。 3.车厢座椅布局及配置属性： 1.配备一等座：座椅长度(mm)1300±10；座椅宽度(mm)560±10；座椅高度(mm)1247±10；座垫离地高度(mm)430±10；180°座椅靠背角度调整度90-115。 6.配有隐藏式小桌子，座椅不旋转。 2.配备二等座：模拟真实高铁8排3+2布局或2+2布局，不带旋转，背面有logo枕巾，可调式座椅靠背装置，座椅安全带，餐桌板，座椅靠背后面有网兜。座椅的长度约为(mm)980±10；座椅的总宽度约为(mm)560±10；座椅的高度约为(mm)1173±10；坐垫离地高度约(mm)430±10；坐垫的宽度约为(mm)435±10；扶手离地高度约(mm)610±10；座椅靠背的宽度约为(mm)430±10；座椅靠背的角度调整为90-115度，配备小桌子。龙之梦高铁模拟舱车身生产的过程是这样的:首先将采购的铝合金原材料按照尺寸进行激光、水切割等工艺切割，然后加工焊接成不同的零件。这些零件组合在一起，最后组装焊接成车身。在这样的工厂里，每四小时生产一辆车身。车身高焊缝全部由机器人完成，小零件由人工焊接。从现在开始，搅拌摩擦焊、激光混合焊等新的焊接工艺正在被应用。高速列车在制造过程中由四个部分组装而成:车体、转向架、列车上下部和内部设施。目前铝合金车体大多采用大量“大截面

空心挤压型材组成的管状结构”，即中间为空，但肋板夹在两侧之间，以增加强度，减轻重量。龙之梦高铁模拟舱石灰石是一种含有单个方解石矿物成分的岩石，方解石成分占95%，其含有的另外少量矿物质，矿物质有白云石、菱铁矿、石英、长石、云母以及能够体现石材颜色的粘土矿物质。成分纯净的石灰石是白色的。褐铁矿和菱铁矿使石灰石产生黄褐色的图案和颜色，如血红色、海绿色、亚氯酸盐绿、沥青灰直至黑色。产自海水中的石灰石由动植物的骨骼碎片、以及海水中的有机物等多种成分构成。这些有机物死后，碳酸盐在海水中被溶解，堆积在海底，逐渐形成碳酸钙及贝壳质组织。龙之梦高铁模拟舱浮雕所谓浮雕是雕塑与绘画结合的产物，用压缩的办法来处理对象，靠等因素来表现三维空间，并只供一面或两面观看。浮雕一般是附属在另一平面上的，因此在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到。由于其压缩的特性，所占空间较小，所以适用于多种环境的装饰。近年来，它在城市美化环境中占了越来越重要的地位。浮雕在内容、形式和材质上与圆雕一样丰富多彩。它主要有神龛式、高浮雕、浅浮雕、线刻、镂空式等几种形式。我国古的石窟雕塑可归结为神龛雕塑，根据造型手法的不同，又可分为写实性、装饰性和抽象性；高浮雕是指压缩小，起伏大，接近圆雕，甚至半圆雕的一种形式，这种浮雕明暗对比强烈，视觉效果突出；浅浮雕压缩大，起伏小，它既保持了一种建筑式的平面性，又具有一定的体量感和起伏感；线刻是绘画与雕塑的结合，它靠光影产生，以光笔，甚至有一些微妙的起伏，给人一种淡雅含蓄的感觉；镂空雕是把所谓的浮雕的底板去掉，从而产生一种变化多端的负空间，并使负空间与正空间的轮廓线有一种相互转换的节奏。