

文房四宝搁笔砚石砚台 狮子貔貅佛仙鹤亭台楼阁龙凤雕花仿古雕刻

产品名称	文房四宝搁笔砚石砚台 狮子貔貅佛仙鹤亭台楼阁龙凤雕花仿古雕刻
公司名称	福建九匠九文化艺术馆有限公司
价格	1200.00/块
规格参数	九匠九艺术馆:九匠九 砚台:搁笔 福建:惠安
公司地址	福建省惠安县涂寨镇胡厝工业区康下313号
联系电话	13505969969

产品详情

福建省九匠九石雕文化艺术馆有限公司 位于素有“中国石雕之乡”美誉——惠安县。是一家集研发设计、生产加工、安装于一体的石雕生产厂家。工厂业务范围：古建筑工程，幕墙装饰，传统石雕，古迹，园林景观设计与加工，城市建设与绿化，工程设计与安装，仿古收藏及进出口贸易，园林景观工程设计与施工。网址：<https://stoneartgallery.1688.com/> 厂址：福建省泉州市惠安县山霞镇后洋九匠九雕塑厂 地址：福建省惠安县涂寨镇胡厝工业区康下313号 砚亦称为研，中国传统手工艺品之一，砚与笔、墨、纸合称中国的文房四宝，是中国书法的必备用具。砚材的运用也极为广泛，其中以山东青州的红丝砚、广东肇庆的端砚、安徽古歙州（今黄山）的歙砚、甘肃卓尼的洮河砚较为突出，称“四大名砚”。汉代刘熙写的《释名》中解释：“砚者研也，可研墨使和濡也”。它是由原始社会的研磨器演变而来。初期的砚，形态原始，是用一块小研石在一面磨平的石器上压墨丸研磨成墨汁。至汉时，砚上出现了雕刻，有石盖，下带足。魏晋至隋出现了圆形瓷砚，由三足而多足。箕形砚是唐代常见的砚式，形同簸箕，砚底一端落地，一端以足支撑。唐、宋时，砚台的造型更加多样化。砚台历经秦汉、魏晋，至唐代起，各地相继发现适合制砚的石料，开始以石为主的砚台制作。其中采用山东青州的红丝砚、广东端州的端石、安徽歙州的歙石及甘肃临洮的洮河石制作的砚台，被分别称作红丝砚、端砚、歙砚、洮河砚。后世人们便将红丝砚、端、歙、临洮砚称作四大名砚。清末，人们又将山西的澄泥砚与端、歙、洮并列为中国四大名砚。砚台的实用功能是磨墨，其中下墨、发墨是衡量砚材好坏的重要指标之一，简单说，下墨，是通过研磨，墨从墨块到水中“砚台上”的速度。发墨，是指墨中的碳分子和水分子融合的速度、细腻程度。发墨好的墨如油，在砚中生光发艳，随笔旋转流畅，所以画画的用砚比书法的用砚要求更高。下墨讲求快慢，发墨讲求粗细，但往往下墨快的发墨粗，发墨好的下墨慢。所以，下墨发墨均佳的砚极其珍贵。

