

博物馆展柜设计，需要考虑哪些点？

| | |
|------|---------------------------|
| 产品名称 | 博物馆展柜设计，需要考虑哪些点？ |
| 公司名称 | 河南冯唐展览展示有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 品牌:鑫冯唐 |
| 公司地址 | 郑州市中牟县牟山路西段祥瑞花园1号楼2单元3楼西户 |
| 联系电话 | 037160288851 13838203534 |

产品详情

博物馆是征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物的场所。随着社会文化、科学技术的发展，博物馆的数量和种类越来越多。划分博物馆类型的主要依据，是博物馆藏品、展出、教育活动的性质和特点。

博物馆展柜主要是用于存储和展览文物等物品的一种展柜，这也就要求其具有一定的性能，下面就让小编来告诉大家博物馆展柜设计之初需要考虑哪些点。

1.温湿度

展柜有一定的温湿度是文物必备的、基本的保护措施。书画、纺织品、竹器、木器、漆器、骨器、油画、壁画、天然皮革等对温度敏感的文物，如果展柜内出现温湿度不稳定，就会引起这些文物的起皱、变形、开裂等严重后果。

博物馆在展示文物的同时，要时刻牢记保护文物的重要职责，不能以损害文物为代价进行陈列展览。

文物是不可再生的、传承文化的载体，要不惜一切代价去保护。

2.封闭性

封闭性能好的展柜可以有效地控制展柜的温湿度、防尘、防有害物质的侵入、保证空气的纯净度等，对于柜内文物的保护有着十分重要的作用。实际上，衡量展柜质量的好坏，封闭性能是其中一个比较重要的指标。对于书画、丝织品之类的文物，为了达到柜内恒温恒湿，展柜必须具有良好的封闭性。

3.防火

防火是包括展厅、展柜等一系列有关陈列展览设施的必备的基本要求。特别是展柜，从它所用的材料、光照温度控制、防火条件等，均需要特殊考虑，要符合防火的标准。

在预防的同时，要设置灭火系统及设备。

不同的文物，灭火的设备不同，例如纸类文物适用于气体灭火，而决不能用水。随着科技的进步，现代化博物馆在防火配套设施的利用上，会越来越先进，更有利于文物的保护。

4.采光

从文物展示效果的好坏，在很大程度上取决于展柜的采光。从营造陈列展览环境及氛围，突出展示文物上，人工光源可以大限度地掌握光源及光照度；那些对温湿度等要求较高的文物，展柜采光必须使用人工光源；而可以裸展的文物，可以利用自然光。

展柜灯光应该是可调控的，根据文物或展品对光照亮度、角度、范围等的要求，可调整出适宜的灯光效果。其次，在光照亮度上，应该使照射带文物或展品上的灯光呈现出均匀的效果，另外要避免产生眩光问题。

5.开启

展柜的门一是要考虑安全性，另一方面是要方便工作。设计中要将展柜门的高度、宽度及位置等作为关键点，保证陈列展览的布展、撤展、调换文物或展品、展柜清洁等操作的安全、方便、快捷。

以上几点就是博物馆展柜设计之初需要考虑的知识点，希望这几点的知识可以让大家更好的去了解它

的性能，这样才好去进行选择。