

墙绘心路历程分享：如何将远景表现的细腻逼真

产品名称	墙绘心路历程分享：如何将远景表现的细腻逼真
公司名称	广州市仁邦文化传媒有限公司
价格	60.00/米
规格参数	
公司地址	广州市天河区广汕二路151号三楼309房
联系电话	13729514428 13729514428

产品详情

画墙绘那么多年常有人问我为何远景可以推那么远？像是喷了一层薄雾上去。从前学画时，无论是水彩或是油画，远景几乎都是以色块颜色渐层带过放掉，直到进了鸿轩壁画艺术团队才让我彻底改观，画完被师父整个涂掉重画，着实令我震惊不已！好歹在学校我写实功力，竟遭受到如此羞辱！直到看完师父示范，才知道鸿轩壁画所需要的程度标准与细致度那真不是一般人能画的。

可能是许久未曾在画功上遭到这般刺激，于是激起当时的我一股满腔热血~于是每次坐车看到远景时都会一直观察它的形状颜色层次变化，大家一起作画时我也都主动去画远景，师父说山里不是只有树形，还有草地，土壤，岩石什么的，这些都能表现到位就很有得画了.....

远景中的颜色变化总是在一两滴颜料之间一不小心就会跳太前面真的是调色的一大关卡！当你能把这么丰富的层次变化都表现出来远看它又是在它该在的距离不会跳到前面来，那就是成功了！

每次画完都很有成就感！（记得一个同事说她回家坐火车看到远山都会想到我，觉得一模一样，哈哈）不过在目前的墙绘市场上很少看到画到这样的细致度的作品，偶尔看到一幅还不错的作品大不了就是一个绿色树形的变化就算很认真了，希望我们作为墙绘人，城市美化师一定要守住质量这条底线，作品如人品，很多时候不是画功没达到而是根本没有投入进去认真画。