

潮州祠堂设计图纸 古今阁园林景观工程

产品名称	潮州祠堂设计图纸 古今阁园林景观工程
公司名称	湖北古今阁园林景观工程有限公司业务部
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省黄石市杭州公馆E栋2单元503室
联系电话	17371419658 17371419658

产品详情

保护中国古建筑的意义

文化易变的原因之一是因为它仅仅存在于人的意识里。而建筑，知识，语言，和所有人工的东西不过是文化的产物罢了。文化作为一种工具和技术只能由人类掌握(有学者认为动物也有文化)。所以，考古学无法直接挖掘出文化。那些文明古迹不过是文化模式的一种反映。

人类创造，发展，巩固自己文化为有效的方法之一就是通过对城市的建筑。因为建筑可以生动的表征文化，证明文化的存在(意识里的文化是看不见的)。人们可以通过这种实体形像十分直接的感知和认同于自己的文化。而早期文明的出现也完全是基于城市的建立。正是由于文化的易于流失性，人类通过建造比人类寿命长很多的建筑和地标来记载曾经发生过的文明与文化。这种记载文化的方式比文字具有更加生动的意义。因为人们可以在古建筑的环境中体会，理解自己的文化内涵。文字的记载往往是抽象而具体的。但是建筑却可以盛载文化的灵魂。这是文字无法达到的。所以，古建筑是一种文化精神的载体。

文化价值

文化价值指文物建筑与某一特定文化之间的联系，或在这种文化的发展、延续过程中所起的作用。文物建筑是构成地方民俗、民间文化的重要组成部分。作为重要的文化载体，对无形文化遗产的传承起着重要的作用。

比如云阳的张飞庙，它是长江风景线上重要的人文景观，为纪念家喻户晓的人物张飞而建。每年这里举行的祭拜张飞的活动，是当地民间文化的重要组成部分。自古以来，人们自然而然地把张飞庙与许多三国时代动人的故事联系起来，这都使得它在当地“三国文化”的发展延续中起到了重要的作用。

古建筑修缮选“形”还是“魂”？

古建筑属于不可移动文物。对文物修复应满足“修旧如旧”的原则。这种“旧”，不仅表现为保持文物本体的原真性，而且包括维修技艺的传统性。古建筑修缮的“形”，应该是指古建筑修缮后与修缮前的外形一致，我认为这不是古建筑修缮的理念核心。以巴黎圣母院复建为例，尽管复建后的建筑外形与复建之前相似，但是其建筑材料已经不可能是初建时期的材料，其复建工艺也无法与初建时的传统工艺完全吻合，祠堂设计图纸，因而复建后的建筑已无法体现其应有的历史和文化价值。

关于古建筑修缮的“魂”，我认为就是通过对古建筑修缮，重新让她焕发出历史的魅力，彰显出它的文化、科学和艺术价值。要想体现古建筑修缮的“魂”，就应该了解古建筑的历史沿革，掌握其初建年代的工艺特征，采取以传统工艺为主的维修保护方法，最大限度地利用原有的建筑材料进行修缮施工，达到材料、工艺、造型三方面的原真性。

潮州祠堂设计图纸-古今阁园林景观工程由湖北古今阁园林景观工程有限公司提供。“古建筑维修，古建筑改造，寺庙维修”选择湖北古今阁园林景观工程有限公司，公司位于：湖北省黄石市杭州公馆E栋2单元503室，多年来，古今阁坚持为客户提供好的服务，联系人：余总。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。古今阁期待成为您的长期合作伙伴！