

古今阁 揭阳古建筑保护

产品名称	古今阁 揭阳古建筑保护
公司名称	湖北古今阁园林景观工程有限公司业务部
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省黄石市杭州公馆E栋2单元503室
联系电话	17371419658 17371419658

产品详情

历史价值

历史价值指通过wen物建筑而形成的、对历史的认识。它体现在wen物建筑历经沧桑之后，被附加上的种种可以作为人类生活见证的历史信息。这种依附于wen物建筑的实体而存在的历史信息涉及到人类社会生活的方方面面。其认识价值是文献资料所不能替代的，文献记载在客观性与感知程度上远不如历史yi物来得真切实在。如：北京城东南角楼，建于明正统年间，是研究明清北京城整体格局的重要实物。它代表了明代军事防御建筑的典型形制，反映了当时的建造工艺水平；重檐歇山顶十字脊、绿琉璃剪边体现了封建社会的等级制度。这些都生动地反映了封建社会晚期军事的、政治的、文化的、艺术的以及建筑的和城市规划等等社会生活各个方面的内容信息。

具体的表现就是：在东南角楼上，“嘉靖”年号的砖、“乾隆”年号的瓦反映了历代的修缮；清朝正蓝旗为插旗而修建的夹杆石、北洋zheng府修建京师环城铁路所开的券洞、八国联军攻打北京时刻在墙上的文字，这些五百年来逐渐附加上的历史的印记共同记录着中国封建社会到近代社会的发展变迁。东南角楼的历史价值在于对历史真实面貌的展示，这种展示是通过保留在wen物建筑上的真实的历史印记实现的，它们一旦遭到破坏就永远不可能再现。严格地讲，任何“复原”或“重建”的历史建筑都不具有历史价值。

古建筑修缮选“形”还是“魂”？

古建筑属于不可移动wen物。对wen物修复应满足“修旧如旧”的原则。这种“旧”，不仅表现为保持wen物本体的原真性，而且包括维修技艺的传统性。古建筑修缮的“形”，应该是指古建筑修缮后与修缮前的外形一致，我认为这不是古建筑修缮的理念he心。以巴黎圣母院复建为例，尽管复建后的建筑外形与复建之前相似，但是其建筑材料已经不可能是初建时期的材料，其复建工艺也无法与初建时的传统工艺

完全吻合，因而复建后的建筑已无法体现其应有的历史和文化价值。

关于古建筑修缮的“魂”，我认为就是通过对古建筑修缮，古建筑保护，重新让她焕发出历史的魅力，彰显出它的文化、科学和艺术价值。要想体现古建筑修缮的“魂”，就应该了解古建筑的历史沿革，掌握其初建年代的工艺特征，采取以传统工艺为主的维修保护方法，最大限度地利用原有的建筑材料进行修缮施工，达到材料、工艺、造型三方面的原真性。

在目前古建筑修缮工程中，对于贴金的作用及其应用却存在着一些不太合理的认识和做法，如对某些建筑中破损彩画进行修补处理时，过分强调对残存彩画的保留，即使所剩无几也仍在此基础上重新进行彩绘及贴金的补做，造成经修补后的彩画图案新旧对比鲜明，破坏了原彩画构图的整体性，即便是考虑到这一问题而进行的作旧处理，也仅是将补做部位颜色按旧有颜色进行调暗，而贴金部位由于其工艺要求及金本身的装饰效果，无法在施工中进行作旧处理，只能在贴金完成后再在其表面进行罩油使之失去金属的光泽，以浪费贴金的工艺及损失贴金的装饰效果为代价来满足作旧的要求，不但未能充分表现出所修缮建筑油饰彩画的价值，反而产生了画蛇添足、得不偿失的结果。贴金主要材料--金箔的质量作为贴金的主要材料，金箔的质量是关系其成败的首要因素。

古今阁(多图)-揭阳古建筑保护由湖北古今阁园林景观工程有限公司提供。湖北古今阁园林景观工程有限公司是从事“古建筑维修，古建筑改造，寺庙维修”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：余总。