

深圳宝安黄麻布钢琴出租 宝安黄麻布钢琴出租 百利钢琴

产品名称	深圳宝安黄麻布钢琴出租 宝安黄麻布钢琴出租 百利钢琴
公司名称	深圳百利华盛钢琴有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市南山区蛇口合欢大厦7楼
联系电话	13691642018 13691642018

产品详情

钢琴踏瓣挡孔间隙：应给踏瓣挡孔上下留有0.5cm的间隙，大多数从事社会业余钢琴教学活动的老师不太重视怎样教学生正确使用钢琴的踏瓣，更不可能确定一套有规律的训练方法，这样就会使学生在学习盲目从，老师怎样弹奏他就怎样模仿，连瓣的动作都一模一样；老师弹奏时出错，瓣时发出撞击声，学生也跟着错下去。笔者认为，正确的使用钢琴踏瓣应从小琴童学琴开始就重视起来。首先要细心观察学生的个头是否已经长高，不用添加垫脚物就可在钢琴上弹奏。如果由于使用踏瓣使正确的坐姿受到损害，那么好是暂缓使用。因为从小养成的不正确坐姿也会影响以后的学习效果和正确使用踏瓣。

1、刚买的琴，发现高音的十几个音怎么总是有延音？抬手之后还在响

答：正常，高音区十几个音没有止音器的。

2、我的钢琴低音区的音不准，刚调过律，还是不准

答：可能是正常的。如果以音阶的形式来听，钢琴（特别是相对小一些的型号的琴）的低音区的几个音确实会产生“不准”的感觉

3、弹过之后总是能听到嗡嗡的回响，越是低音区越明显

答：很可能是正常的，除非能够听出明显的延音存在。声学钢琴是机械振动发生，有“余震”的。

4、我的钢琴有一个脚轮不着地，会不会对琴造成影响

答：找东西垫平。薄木片或硬纸板等

巴托罗密欧·克里斯多佛利(Bartolomeo Christofori)(*1655)在其位于佛罗伦萨的乌菲齐(Uffizien)的车间内对钢琴进行改造创新，通过敲击键盘的力度改音的强度。为此，他采用了包有皮革的小槌，通过击弦机敲击琴弦。新构造的钢琴命名为"Gravecembalo col piano e forte"(意为:带有音强变化的古键琴)，后来简略为"Piano forte"(意为:强和弱)。那时，克里斯多佛利击弦机已经是惊人地。克里斯多佛利在费迪南多王子与美第奇家族(Medici family)的帮助下，在佛罗伦萨成立钢琴厂"Christofori Piano Studio"。

1717

1717年左右，克里斯托弗·高特立博·施罗特(Christoph Gottlieb Schröter)(*1699)发明了一种新型钢琴，并在德累斯顿的家里向公众展示。这架钢琴上的槌式击弦机要比巴托罗密欧·克里斯多佛利钢琴(Bartolomeo Christofori)的简单。