

蜂鸣器厂家 浙江蜂鸣器厂家 富特电子 生产

产品名称	蜂鸣器厂家 浙江蜂鸣器厂家 富特电子 生产
公司名称	泉州富特电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区
联系电话	13823236593 13823236593

产品详情

扬声器单元的选用

一款性能良好，音质优美的音箱从扬声器单元的选择，音箱的设计，制作到后的调试都是十分讲究的，如何根据音箱的不同的使用要求合理的选择所用的扬声器单元，是每一种不同的扬声器单元都能够充分的发挥它应有的作用，蜂鸣器厂家，做到量材录用，这确实需要花费一些功夫，扬声器单元的选择是制作音箱的开始，良好的开端往往是成功的一半，在选择扬声器单元时应注意以下几个问题。

如何选择合适的低频扬声器

低频扬声器单元在音箱里的作用是重放各种低频信号，随着数码录音技术的发展，中经常会出现一些惊天动地音响效果，因此音箱必须能够承受这种大功率的冲击。因此在选择扬声器的时候一定要按照自己的使用环境选择相应的能够耐受大功率输入的单元。

扬声器的盆架的作用是把扬声器的磁路系统和振动系统很好的刚性的连接起来，蜂鸣器厂家，这就是的扬声器的盆架必须要有良好的机械强度。当扬声器在大幅度振动的时候会引入盆架发生相应的机械振动，会是的扬声器单元的失真增大。由于这个原因在一些高保真用扬声器中采用了铝合金浇筑盆架，它的优点是拥有良好的刚性，当然在一般情况下铁皮盆架已经拥有相当好的机械强度，除非是考虑到做一对非常出色的hi-fi器材，那么采用铝合金浇筑的盆架的低频扬声器是不错的选择，因为它比普通盆架拥有更低的失真。

锥盆是扬声器的主要发声元件，低频扬声器的振动板的材料，几何形状以及加工工艺不但决定低频扬声器的频响和音色，还在很大程度上决定了该低频扬声器的失真大小。目前市面上常见到的振动板材料有以下几种，但需要知道的是，一种材料在具备某种优点的同时必然存在着它的不足，我们选择哪种振动板材料的扬声器完全取决于自己对音箱的不同要求，而不是盲目的听信于广告宣传。正如我们每个人都有自己不同的性格和脾气，不同材料的振动板必然拥有不同的音色，各位在选择扬声器单元的时必须考虑到自己所喜欢的音色。普通的纸制材质，它的个性，音色比较温暖，能够充分表现出音乐的各种内涵，特别善于表现弦乐和人声。但它的刚性较差在大振幅的情况下振动板就会因分割振动而出现变形

是扬声器失真增大;高分子复合材料(Poly Propylene)具有弹性比率大和阻尼适当的优点,不少高保真低频扬声器都在使用这种材料,当然主要的是它制作容易,原材料价格低廉,可以制作出任何一种美观的外形,它的声音弹性和韧性比较好,采用这种材料的扬声器听起来中频饱满,低频富有弹性,但由于较软的材料质地,使得它的分割振动比较明显,造成中频段稍过于模糊不能够很好的反映出音乐中的细节部分采用玻璃纤维材质的扬声器动态和瞬态反应都比较好,柔韧感也比高分子复合材料要好,布材质的扬声器则表现于趋向温暖,音色饱满富有层次,高频显得比较明亮,但和玻璃纤维一样在高频段有一个很明显的盆分裂点这需要扬声器设计师拥有相当的设计功底,不然会造成中频段的某些突然的大量的失真。

合适的谐振频率和等效容积以及特性灵敏度。一只音箱的低频性能好坏在很大程度上取决于所用低频扬声器单元的低频特性。扬声器单元的谐振频率网决定了它的低频冲放下限,扬声器的谐振频率越低做出来的音箱低频重放下限就越低,当然这个重放下限也与音箱的箱体容积以及它的特性灵敏度有关,音箱设计同其它工程设计一样是在各种因素之间舍弃平衡的。当箱体内容积很小的时候如果希望得到很低的谐振频率那就不可能得到很高的效率。这就像一个饼,你要把它分成三分,其中任何一份变化时势必会影响到其它两份。

适合的总品质因数。它对音箱的低频重放特性好坏有着明显的作用。现在的设计师倾向于使用低Qts扬声器单元,因为那样可以获得更好的瞬态响应,相对较低的频率下限以及相对较小的箱体,但代价是很低的特性灵敏度,有些名箱的特性灵敏度甚至抵达80db/m·W这给功率放大器带来了沉重的负担,通常多媒体音箱的扬声器单元特性灵敏度在0.4-0.5是比较合适的,它能够得到适中的箱体容积,相对平坦和下限较低的低频重放以及相对较高的特性灵敏度。

富特电子分享简单的公共广播系统及其特点

一个公共广播系统起码须配置下列环节:广播扬声器,广播功放,话筒。

100W以下的小功率播送功放通常自备前置级,无须装备前置放大器,俗称合并式播送机。功率较大(例如数百瓦以上)的播送功放则通常须另配播送前置放大器。但无论是合并式播送机内的前置放大器仍是分立的播送前置放大器,其输进口都应有优先权排序。通常至少有一个话筒处于优先级,该话筒的信号能主动按捺其他输入信号(即所谓具有主动“默音”功用),以便在寻呼以及有紧迫事端时,能强行刺进紧迫播送。这与通常HiFi(或)前置放大器以及调音台也有些不一样。

该系统中的术语:话筒、线路、功放、扬声器等都是电声工作者或电声音响爱好者所熟悉的。但其中的广播线路、广播功放和广播扬声器与普通的音箱线、功放、扬声器都略有不同。关键是广播线路通常相当长(几百米乃至千米以上),而一般音响的音箱线很少会超过百米。为减少传输损耗,广播信号原则上是用“高电压/小电流”的方式传输。所以广播线路一般不须用昂贵的音箱线而只须用普通的双绞线;如果配置在室外,则应加防雷设备。

大家不要认为公共广播工程的验收,仅仅是工程完成后对系统各项指标的测试、验收,在富特小编看来而是对工程全过程的验收,涉及系统配置的合理性、线材质量、施工质量的优劣等多方面。

一、系统设计、设备配置是否合理

一个公共广播工程,往往对应了某一场地的主要功能及综合效果。虽然对建设方(或业主)来说,他可能说不出过细的指标参数,但他对日后的使用功能要达到的效果是十分明确的。

这就首先要求系统的设计师、准确地理解业主的诉求,以完善的方案设计,适合、可靠的设备,合理的造价,设计出满足用户需求的系统方案。

有条件还要对设计出来的方案进行论证，论证的内容应包括：1、系统组成是否合理，还有更好的方案吗？2、选用该方案，其功能符合使用的需要吗？3、对设备选用，是否存在不合理、不平衡（存在瓶颈），以免造成系统指标降低？4、设备配置数量是否合理，蜂鸣器厂家，是否存在过多过滥、重复配置的问题？5、对可靠性是否足够的注意，包括冗余备份，应急替换能否快实现？6、选用的线材、接插件是否满足性能、档次要求？7、终造价是否合理等等。

经过以上这些方面的论证，可在很大程度上确保系统的合理性及使用功能的实现和好的。

二、对该工程的场地进行评估，特别是建筑声学缺陷的避免和优化的声学设计。

我们终要获得的是该音响系统在该场地的综合效果。因此，场地因素必须考虑。

通过这一步，我们要对该场地的隔声、混响时间、混响时间频率特性、声场均匀度等方面，结合吸声量、吸声结构、吸声材料选用及布置等进行计算，并得到设计预设的相关指标值，对照及技术规范进行调整。

三、对建筑装修施工及音响系统安装施工进行验收

建筑装修主要针对：1、材料选用是否符合设计要求，2、装修结构是否与施工图一致，浙江蜂鸣器厂家，尤其是隐蔽工程，3、材料规格、吸声材料及容重、吸声指标是否符合设计标准，4、施工是否规范、合理、尺寸是否变化等。

音响安装施工，要验收的方面：1、走线是否合理，2、是否按标准规范敷设穿线管、桥架，3、转弯、联结是否规范合理、接地是否可靠，4、线材选用是否合理、吊装预埋件是否合理、等。

四、系统设备安装审核验收

系统设备的安装包括音箱、投影机、幕布、红外线板、摄像头、位置是否合理、是否安全牢固、方向、角度是否符合要求。

对机柜内设备的安装，主要审核设备位置是否合理、安装位置是否固定、走线（信号线、电源线、音箱线）是否合理、接插件是否合理、到位，操作台，观察窗位置、大小是否正确、线标是否完整清晰等。

五、系统工作状况验收

经过上述几步的审核、才可以通电、初验，包括各设备是否正常工作，使用功能是否实现、系统本底噪声、干扰杂音是否符合要求、无线话筒信号强弱是否达标，互相干扰是否存在等，并进行主观试听

六、测试系统各项指标

只有经过前述五步的验收审核，才能进入系统各项指标的测试、分析、调整。调整测试的项目主要是1、声场分布 2、声压级数值 3、混响时间 4、混响时间频率特性 5、厅堂频率响应 6、动态本底噪声 7语音清晰度等。

测试方法、测试仪器必须符合G371-2006《厅堂扩声系统设计规范》，而且必须要求由第三方进行。

以上这六个方面，是贯穿于公共广播工程的整个过程，缺一不可的，也是确保音响工程质量的途径。这样才能保障公共广播工程的正常使用，打造好的公共广播系统。

蜂鸣器厂家-浙江蜂鸣器厂家-富特电子 生产由泉州富特电子有限公司提供。泉州富特电子有限公司拥有

很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！