景德镇 粉彩瓷器 苹果尊 仿毕渊明 工笔走兽

产品名称	景德镇 粉彩瓷器 苹果尊 仿毕渊明 工笔走兽
公司名称	景德镇盛翰陶瓷经营部
价格	.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:粉彩瓷 造型:其他
公司地址	中国 江西 景德镇市昌江区 锦绣昌南康熙街79甲
联系电话	86 0798 8587518 13807987618

产品详情

类别	花瓶	材质	粉彩瓷
造型	其他	纹饰图案	鱼虫鸟兽
工艺效果	仿古	风格	古典传统
适用场所	家居、办公、展览馆、政府机关、礼堂	制作方法	纯手工
包装	锦盒	品牌	盛世文翰
规格	50件	产地	江西景德镇
使用场合	纪念收藏品	送礼对象	送父母/长辈、送朋友、送同事、送客户、送领导、送恩师、送老外
是否提供加工定制	是		

毕渊明（1907—1990），号乐至老人，安徽歙县人，“ 珠山八友 ”毕伯涛（1885—1961，名达，号黄山樵子，长画鸟）之子。1921年进江西瓷业公司当学徒，开始从事陶瓷美术工作，擅长走兽、花卉、翎毛题材，尤其善画虎、猴，有“ 毕老虎 ”之称，1986年被选为中国美术家协会江西分会副主席。他的大名被录于《中国近代瓷艺名家录》（1860—1960）《第四版》“ 珠山八友及其师承传人 ”第35位。中国工艺品进出口总公司1973年3月出版、景德镇陶瓷馆编的《景德镇陶瓷艺术名人录》以“ 虎神生灵气，百态动千姿 ”为题，介绍“ 画虎大师毕渊明 ”。他的作品收藏于北京人民大会堂江西厅、中国工艺美术馆、景德镇陶瓷馆等，并曾在深圳、成都、北京、上海等地举办的《中国百年名人陶瓷精品、绝品展》、《景德镇陶瓷馆馆藏百年珍品系列展》、《上海首届中国现代名人陶瓷精品、绝品展》以及在日本举办的《景德镇千年陶瓷文化展》等大型展会上展出。在成都展出期间当地媒体对他的作品曾作过这样的报道“ 身世显赫的国宝《走兽风景》（屏风）依然是全场最耀眼的明星，其充满了传奇色彩的经历，已成为许多市民茶余饭后谈论的热点。该屏风曾于1959－1995年摆放于北京人民大会堂。屏风一面彩绘鹿、虎、猴、狮四兽，一面则是春、夏、秋、冬四季风景堆雕。其中以《虎啸图》最为引人注目，作者是景德镇著名陶瓷美术家 ”“ 毕老虎 ”毕渊明，他所绘制的老虎，气韵生动，笔精墨妙，霸王姿态栩栩如生。1972年美国总统尼克松访华时，就在这幅《虎啸图》前停住脚步，他实在难以想象，一块古色古香的传统中国瓷板居然能让威风八面的老虎复活。他反复观赏，赞叹不已，惊叹之余，表达想要收藏《虎啸图》瓷

板画的迫切愿望。细心的周总理立即要秘书拨通了江西省政府办公厅的电话，不料三年前毕渊明就已被下放到农村改造去了。当电令从首都传到他所在的偏僻山乡时，毕渊明落泪了。回到景德镇后，他便一头扎进工作室，夜以继日精心绘制。一个月以后，一幅构图新颖，形态逼真，设色艳丽，与北京人民大会堂那副《虎啸图》相仿的瓷板画终于烧制出来，作为中美友谊的信物和礼品，1974年4月由参加联合国大会第六届特别会议的中国代表团团长、国务院副总理邓小平携往美国，亲手送交给了尼克松总统。原件《走兽风景》双面屏风则因人民大会堂内部装修被送回景德镇，这样才让我们今日得以一窥真迹，价值320万元的它也是本次展出中的‘至尊之王’。由此可见，毕渊明特级陶瓷工艺美术大师在我国陶艺界的地位以及他的作品极高的艺术价值。此瓶系毕渊明后人所做，工笔细腻不输前人之风。