

调音台录音 无锡调音台 合肥雪帝

产品名称	调音台录音 无锡调音台 合肥雪帝
公司名称	合肥雪帝数字音频有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省合肥市经开区尚泽大都会E座806室
联系电话	13739267276 13739267276

产品详情

如果是多轨机，调音台录音，则大可不必担心，因为其各轨的电平是厂家调校过的。或者是数字调音台与数字多轨机以ADAT或T - DIF相链接，那就更不用担心音量的问题了，肯定是和调音台上保持一致的。那么，要注意的就是调音台与电脑声卡之间的链接。首先，调音台混响，如果是数字调音台连接声卡的ADAT、SPDIF等数字接口，则无需调校，数字信号的传输是一定能够保持原有电平的。需要注意的就是调音台的模拟接口与声卡的模拟接口的连接。

调音台通道增益的调整，要输入到调音台里的音源，笔者们首先要分清它是低阻还是高阻，然后用标准的信号线正确的连接到调音台上。如果要让每一路音源都达到不错的音质，笔者们就需要仔细的调整了。调音台每个输入通道的增益是很重要很关键的，但好多音响师好像只是把增益简单的看成了是一个音量旋钮而已，无锡调音台，这样就大错特错了。其实增益主要是用来控制输入信号动态范围的，一般增益调到比较大不失真时就是比较大的有效动态范围了，也是比较好的效果状态了。这样说比较难理解，还是用水形容吧：调音台的输入通道和输入线路都会有个基本的本底噪声，这个本底噪声就好像是河底里的泥沙，是不可消除的。大家知道，当河水不深的时候，流动的水是泥沙俱底下的，这样的水质肯定不好。

音量调整有两个目的：一是控制声音信号的动态范围，调音台使用说明书，二是调整各路信号的比例关系。音量调整需要与音质补偿结合起来进行，因为音量与频率是分不开的。因此，在调音之前，对于原声信号的动态电平、频率特性以及现场各路信号之间的比例关系都要了然于胸，需要多次试听、反复调试，同时还要考虑到未来放音的各种条件和放音效果。音量调整要遵循如下原则

调音台录音-无锡调音台-合肥雪帝由合肥雪帝数字音频有限公司提供。调音台录音-无锡调音台-合肥雪帝是合肥雪帝数字音频有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：杨经理。