

# BOSE音响系统 长治BOSE音响 安恒利电子

产品名称	BOSE音响系统 长治BOSE音响 安恒利电子
公司名称	太原市安恒利电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市普国电子城2101号
联系电话	13333465530 13333465530

## 产品详情

### BOSE音响

山西音响工程，设备音响，BOSE音响安装，会议音响，BOSE音响多媒体音视频会议室，礼堂厅，供应商，会议音响提供商，企事业单位，多行业成功案例，有要做音响工程的欢迎致电联系我们！

节目演出效果在一定程度上需要舞台音响进行渲染，舞台音响配合节目效果可以给人带来震撼的效果，从而使得演出有好的反响。舞台音响以其质感在舞台音响上占据一席之地，信誉好、服务优的舞台音响无疑是选择舞台音响的优选。那么，如何选择舞台音响是需要鉴别和关注的？

### 高质量的舞台音响

鉴定舞台的音响的质量先要了解一般舞台音响的工艺如何，观察舞台的音响的外观是什么外饰。稀有木皮装饰不但视觉效果好而且手感顺滑细腻，这类的舞台音响都可以称之为中档的精品音响了，成品是较少的，顾客们可以安心选购此类音响。其次，把成都舞台音响提起来来感受其重量如何，要知道一般的舞台音响重一点比轻的质量更好。当然，要避免不良商家在成都舞台音响底部增添砂石水泥之类的欺骗不懂行的顾客。

### 公共广播系统在使用中要注意的

山西音响工程，设备音响，会议音响，BOSE音响多媒体音视频会议室，礼堂厅，供应商，长治BOSE音响，会议音响提供商，企事业单位，多行业成功案例，有要做音响工程的欢迎致电联系我们！

以下由小编为大家介绍广播相关小知识：BOSE音响

使用环境BOSE音响避免在灰尘以及震动环境中使用机器;在机器的四周应留有足够的空隙，以利于机器的散热;对于功率放大器，应特别注意保持散热通道的畅通。BOSE音响

安恒利为你打造太原音响工程，会议系统，舞台灯光，品质让您更好的享受生活！太原音响工程，高品质，高质量生活的象征！欢迎来电咨询!

音响系统接口的配接原则——相邻单元间输出阻抗、输入阻抗的关系

在功率放大器输入口一般都看作是电压传输，而不是功率传输，所以从电压传输的角度考虑，前级设备的输出阻抗应低，后级设备的输入阻抗应高，BOSE音响价格，这样电压传输系数才能大。所以在IEC268-15标准中规定，所有音频设备的线路输出端阻抗都应在50欧以下。线路输入端阻抗应在10k欧以上。目前音频设备的输出阻抗低，在技术上很难做到，而输入阻抗高，BOSE音响系统，则受制于噪声电平。因为输入阻抗高，则往往噪声电平也容易高，设计精良的音频设备就表现出输入阻抗高，但噪声电平并不高。

由于传声器的输出信号电压很低，所以要求调音台有较大的电压放大倍数，若调音台的传声器输入通道输入阻抗过高，将会使调音台输入端感应的干扰信号增大，降低信噪比，所以调音台的传声器输入口的输入阻抗不易过大，一般在1.5-3k欧左右。

BOSE音响系统-长治BOSE音响-安恒利电子(查看)由太原市安恒利电子有限公司提供。太原市安恒利电子有限公司是一家从事“音响,灯光,视频系统,广播系统”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“美国PEAVEY系列产品,声皇音箱,MIAOLIN公共广播,”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使太原安恒利电子在电子、电工产品代理中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！