

# 屏风，四页、六页漆器小屏风，京剧脸谱，面谱等

产品名称	屏风，四页、六页漆器小屏风，京剧脸谱，面谱等
公司名称	邢会霞(个体经营)
价格	33.00/件
规格参数	类别:屏风 材质:木 风格:古典传统
公司地址	中国 上海市黄浦区 上海市黄浦区福佑路福源商厦
联系电话	86 021 63851198 13917941209

## 产品详情

类别	屏风	材质	木
风格	古典传统	造型	人物
制作工艺	填漆	材料来源	天然
包装	纸盒包装	品牌	陶木坊
规格	27.5*7.5/页	产品编号	PF100
产地	上海	使用场合	会议庆典、广告促销、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他	是否提供加工定制	是

【宝贝名称】漆器屏风(4)

【宝贝规格】23.5\*7.5cm(每扇) 共4扇 包装:27.5\*12\*5.2cm

【面料材质】木质，油漆表面

【配套附件】精美礼品盒 说明1张 擦镜布一张

【工艺介绍】中国是最早发明漆器的国家，漆器工艺，在秦汉时期为宫廷御用。明清时期漆器已在民间广为流传。就因为漆器具有色泽明亮，光彩夺目，防腐，耐酸和耐碱等特征深受人们的喜爱。可

以说，漆器是我国一种古老而优秀的传统手工艺品。漆器工艺一直以它所独特的审美价值和实用意义被爱好者传引至今。在优质木材上，用漆器独特的镶嵌，刻绘，描金，髹漆传统工艺手法

**【备注介绍】** 什么是漆器 漆器是聪颖智慧的中华民族的伟大创造之一，是中国古代物质文化史中的一枝瑰丽奇葩。中国人民最早认识了漆，并制作出了漆器。漆器具有胎薄体轻、坚固耐用、防腐抗酸的特性，兼有装饰华美、色彩绚丽的审美功能。漆器是我国土生土长、历史悠久的工艺美术品。中国有着丰富的漆树资源，在我国的许多地方，如湖南、湖北、四川、云南等省生长着茂密的漆树，为漆器制作提供了得天独厚的物质基础。漆就是从漆树身上割取出来的呈灰乳色的汁液，一般称之为“生漆”或“天然漆”。生漆经过加工提炼，可调配出各种颜色的漆。将漆涂在各种器物的表面制成的日常生活用品及工艺美术品，就是通常所说的“漆器”。制作漆器一般分为制胎、涂漆、彩绘、打磨抛光、温室烘干等步骤。制作漆器的胎骨，以木胎为主，兼有脱胎、竹胎、皮胎、瓷胎、金属胎等。漆器的主要装饰方法有彩绘、堆漆、镶嵌、描金、描油、雕漆等。不同的时代，不同的地区，形成了不同的装饰风格。漆器制作及种类 漆器是中国特有的工艺美术品之一。浙江余姚河姆渡新石器时代遗址已发现漆器，商代已使用朱漆绘制木器，用天然漆在青铜器上粘结绿松石。西周在建筑物木料上涂漆防腐。春秋、战国时期漆器已成为独立手工业生产部门。湖北江陵、随县和湖南长沙、河南信阳等地的战国墓，均有精美的漆器出土。各地汉墓出土漆器也很多，当时出现一种镶金、银口的漆器如漆奁、漆耳杯等，称为“知器”，在漆器中尤为名贵。古代漆器多为木胎，间有夹纆胎或皮革胎者。纹饰以彩绘为主，内容多为云气纹中出现人物故事或鸟兽奔驰等形象，是当时绘画艺术在漆器上的反映。宋代出现雕漆，制法以木、铜为胎，然后在胎之内外涂漆，一般在二百至四百遍，半干以后，绘图雕刻，磨错洁净，有一色漆、三色漆之别。雕漆以外，有螺钿、雕填、描金、戗金、刻灰、百宝嵌等。古琴漆身多有手皴纹，俗称牛毛纹。古漆器佳品多有款识，早期如汉代漆器多记有地名、官名和工名。晚期如明代“江千里”、清代“卢葵生”，皆著名漆工艺家，所制多小件器物，精美异常。明、清时期，贵族文士，居室陈设，木器家具大为盛行。制作精良，形式规整，选材以黄花梨、紫檀、红木、鸡翅木为主，皆露本色，朴素大方，具有重要的艺术价值