

# 俱乐部音响系统 中阳音响系统 安恒利电子

产品名称	俱乐部音响系统 中阳音响系统 安恒利电子
公司名称	太原市安恒利电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市普国电子城2101号
联系电话	13333465530 13333465530

## 产品详情

安恒利为你打造太原音响工程，ktv音响系统安装，会议系统，舞台灯光，品质让您更好的享受生活！太原音响工程，高品味，高质量生活的象征！欢迎来电咨询！

### 各单元在系统中的作用

(1) 调音台，调音台是音响系统中的主要设备，其任务是对各路音频电信号进行必要的技术处理和效果处理，一合适的电平值加以混合、分配，然后传输给重放系统的后级设备，调音台的输入、输出路数多少，功能强弱，是有很大差别的，因此价格也是很悬殊的，选择调音台时应综合考虑。

(2) 有线传声器，中阳音响系统，传声器用于拾取声音信号，转换成电信号后进入调音台，传声器的数量、型号应根据具体要求选择，如纯唱歌则有三四只传声器即够，其中两只供唱歌用，一只到两只供主持人用，如歌舞厅有乐队伴奏，则需根据乐队大小配置乐队用传声器，包括传声器附件，如立式架，摇臂架、减震架等，对于流行唱法要配近讲传声器，也就是所谓的卡拉ok传声器。

(3) 无线传声器，无线传声器是为歌唱者主持人提供更大的活动范围而设置的，可以根据具体情况而定，如为歌唱者提供一套双路无线传声器系统，为主持人提供一套单路或双路无线传声器系统，也可为主持人和歌唱共用一套无线传声器系统，一般以分开用为好，因为歌唱用传声器后面要加效果器处理，而主持人传声机后面就不必加效果器处理，对主持人传声器通道的要求是语言清晰。

## 如何鉴别音箱功放的优劣

山西音响工程，设备音响，会议音响，ktv音响系统报价，音响系统多媒体音视频会议室，俱乐部音响系统，礼堂厅，供应商，会议音响提供商，企事业单位，多行业成功案例，有要做音响工程的欢迎致电联系我们！

以下由小编为大家介绍广播相关小知识：音响系统

是以大个头小容量的国产电容充进口电容。部分厂家甚至采用了积压的早期电容重新包装后充新电容装机。这些电容实际耐压和容量根本达不到标称值。这类电容普遍较真品轻。

安恒利为你打造太原音响工程，会议系统，舞台灯光，品质让您更好的享受生活！太原音响工程，高品质，高质量生活的象征！欢迎来电咨询！

音响系统接口的配接原则——系统中相邻单元的电平配接

(1) 传声器与调音台（或前置放大器）的配接，传声器的输出电压小，尤其是动圈式传声器，其灵敏度要比电容式传声器第20db左右。所以要求调音台传声器输入口要有足够高的灵敏度，一般要有-60db左右，对于电容式传声器要求调音台输入灵敏度在-40db左右。无线传声器接收机的音频输出电平一般在-10db左右，所以一般从调音台的线路输入口输入，也有个别型号的无线传声器接收机的音频输出电平只有-30db左右。对于这样的无线传声器，应该将接收机的音频输出加到调音台的传声器输入口。

(2) 音源设备（VCD DVD CD磁带机等）与调音台的配接，一般来说，这些设备之间应该是0db配接，但是实际上数字音频设备的输出信号大一些，如CD机可达+8db，卡座就低一些，在-10db左右，所以调音台线路输出口灵敏度在-10db就能满足要求，所以调音台线路输入口灵敏度都在10db就能满足要求。

(3) 其他信号处理设备之间一般都是0db进、0db出，不少信号处理设备上有-20db、+4db输入、输出的选择，只要前后级之间选择一致即可配接。

(4) 功率放大器的灵敏度一般为0db或+4db，所以容易与级设备配接。

更多相关，关注我们，为您讲解更多！

俱乐部音响系统-中阳音响系统-安恒利电子由太原市安恒利电子有限公司提供。太原市安恒利电子有限公司拥有很好的服务与产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！