

音箱租赁 山西音箱租赁 太原安恒利灯光音响

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 音箱租赁 山西音箱租赁 太原安恒利灯光音响 |
| 公司名称 | 太原市安恒利电子有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 山西省太原市普国电子城2101号 |
| 联系电话 | 13333465530 13333465530 |

产品详情

安恒利为您打造太原音响工程，会议系统，会议室音箱租赁，舞台灯光，品质让您更好的享受生活！太原音响工程，高品味，高质量生活的象征！欢迎来电咨询！

音响系统接口的配接原则——相邻单元间输出阻抗、输入阻抗的关系

在功率放大器输入口一般都看作是电压传输，而不是功率传输，所以从电压传输的角度考虑，前级设备的输出阻抗应低，后级设备的输入阻抗应高，这样电压传输系数才能大。所以在IEC268-15标准中规定，所有音频设备的线路输出端阻抗都应在50欧以下。线路输入端阻抗应在10k欧以上。目前音频设备的输出阻抗低，在技术上很难做到，而输入阻抗高，则受制于噪声电平。因为输入阻抗高，则往往噪声电平也容易高，设计精良的音频设备就表现出输入阻抗高，但噪声电平并不高。

由于传声器的输出信号电压很低，所以要求调音台有较大的电压放大倍数，音箱租赁，若调音台的传声器输入通道输入阻抗过高，将会使调音台输入端感应的干扰信号增大，降低信噪比，所以调音台的传声器输入口的输入阻抗不易过大，一般在1.5-3k欧左右。

音箱租赁公共广播应用的范围

山西音响工程，设备音响，会议音响，山西音箱租赁，音箱租赁多媒体音视频会议室，礼堂厅，供应商

, 会议音响提供商, 企事业单位, 多行业成功案例, 有要做音响工程的欢迎致电联系我们!

以下由小编为大家介绍广播相关小知识: 音箱租赁

会议室、报告厅广播音响系统。音箱租赁这类系统一般也是设置成公共广播提供的背景音乐和紧急广播两用的系统, 但因其特殊性故也常在会议室和报告厅单独设置会议广播系统。对要求较高或国际会议厅, 还需另行设计诸如同声传译系统, 会议表决系统以及大屏幕投影电视等的视听系统。

音响工程, ktv音箱租赁, 设备音响, 的会议音响, 多媒体音视频会议室, 礼堂厅, 供应商, 的会议音响提供商, 企事业单位, 多行业成功案例, 有要做音响工程的欢迎致电联系我们!

音响系统工程总功率的预算: 速算法

在音响工程现场, 常常选用速算法进行预算。

对于选用灵敏度为95~100dB音箱系统的会议室, 其功率可按0.5W/m³来速算; 要求较高的厅堂, 其功率可按1W/m³来速算。速算法也可以作为预算公式的参阅。

例如某多功能厅室内面积为400m², 高5m, 平常作为一般厅堂运用。挑选灵敏度为98dB的音箱, 按0.5W/m³速算, 需求功率1000W.此时, 可选250Wx2或275Wx2的放大器两台, 按阻抗匹配的准则, 挑选四只额定功率250W、灵敏度98dB的音箱, 即可满足需求。

音箱租赁-山西音箱租赁-太原安恒利灯光音响(查看)由太原市安恒利电子有限公司提供。太原市安恒利电子有限公司坚持“以人为本”的企业理念, 拥有一支高素质的员工队伍, 力求提供更好的产品和服务回馈社会, 并欢迎广大新老客户光临惠顾, 真诚合作、共创美好未来。太原安恒利电子——您可信赖的朋友, 公司地址: 太原市茂业天地2号楼1101号, 联系人: 卫经理。