

宜宾仿古门窗、实木雕花门窗制作厂家

产品名称	宜宾仿古门窗、实木雕花门窗制作厂家
公司名称	四川金瑞林森园林景观工程有限公司
价格	260.00/平方米
规格参数	品牌:瑞森 型号:m-3164 产地:四川
公司地址	新都区斑竹园镇北欧知识城
联系电话	60334684 19808141058

产品详情

宜宾仿古门窗、实木雕花门窗制作厂家

仿古门窗，其制造原理与仿古家具的制造原理是相同的，其市场定位也是相同的。仿古门窗实木门窗在表面效果上达到完美需注意以下事项：

要充分强调木质（皮）表面的自然纹理之美；每一件产品都具有其独特性，哪怕整体外观一样，但局部都有不同的变化；仿古门窗的漆膜相对要薄，并有一些木质雕花来点缀整个家具；体现表面的陈旧感：如虫孔、锉刀痕、苍蝇屎、撞痕等；表面光泽通常较低，常用NC漆，少数也用PU漆；非常强调颜色的层次感，讲究颜色明暗、深浅的变化。

现代家具给人感受到的就是家具，而仿古家具或木门给人感受到的不仅仅只是产品，而是带有艺术内涵的家具与木门。细心观察每一件产品及局部的差异，就像在欣赏一幅幅美丽的油画。

决定窗中的主题与花样，例如圣徒或保护神等等。被描绘的主题，其相关文字也可能出现在花窗设计中。外围空间则由实际设计者填满适当图案。以明清为主，

将图案以全真等比的比例画于石灰板上。此板稍后即用以决定玻璃规格并裁切、组装玻璃。小的花窗可能只有两个单位的大开口（openings）（左右各一），在上方加上小的开口。在西方重要的大教堂的正东与正西窗（一般称为“大东窗”与“大西窗”），则可以有七大块以上的主要开口。

细节的图样如人物毛发等等，则于玻璃制成后以自建物内侧绘制的方式涂装。漆料包括铅粉、铜粉等成分，并以醋、酒等为溶剂。将制成之各小块玻璃组装于有沟槽的铅制框架，而后将各大块框架焊接接合，并于玻璃表面涂上脂质以防风雨并固定

一、清除仿古门窗表面污迹时，采用软的棉布擦拭，用硬布很容易划伤表面。污迹太重时，可使用中性清洗剂、牙膏或家具专用清洗剂，去污迹后再擦干。

二、注意浸过中性试剂或有水分的布不要在木门表面长时间放置，否则会浸害表面，使表面饰面材料变色或剥离。

三、注意仿古门窗的棱角处不要过多的擦磨，否则会造成棱角油漆脱落。

四、合页、锁等经常活动的配件发生松动时，应立即拧紧，合页位置发生响声应及时注油，锁开启不灵活时可往钥匙孔加入适量的铅笔芯沫，不可随便注油。

生产企业编辑

北京拓达仿古门窗厂是集设计、生产、安装仿古门窗为一体，国内首创铝合金隔热仿古门窗的专业生产厂家，并于2009年12月获得了由中华人民共和国国家知识产权局受理颁发“仿古门”产权专利证。

多年以来，本厂致力于铝合金隔热仿古门窗的自主研发，技术力量雄厚，生产设备先进，售后服务周到、完备。[1]

胶合方法编辑

1、仿古门窗组立结合必需完全紧密而且尺寸把握要准，仿古木雕厂家90度45度结合处要充分补胶，如组立后要求溢胶并清理干净；

2、仿古门窗胶合方法：

A. 木钉孔布胶，胶水必需涂抹于木钉孔内四周；

B. 斜角结合，必需双面布胶（建议工厂使用环氧树脂胶）；

C. 公母榫结合，如碗碟柜前框，门片、组立时必需双面布胶并加压、打钉（建议工厂使用环氧树脂胶）仿古门窗价格；

D. 组立结合钉不可以外露，钉孔要补土；

E. 组立螺丝必需紧密，螺丝头平整不可以歪斜和出钉；

F. 任何配件组立后，不允许有松动或者脱落的可能性；

G. 所有可能因为木材收缩而造成的油漆露白结构，在仿古门窗组立之前需要先着色；

H. 拼花薄片在台面上，所有相配点要排成一条直线，公差不可以超出3MM，如餐桌、咖啡桌、玻璃框桌；

J. 所有木纹（山纹）朝上或左或右，木材表面不能有裂痕、砂痕、刮伤、痕等；

I. 所有带玻璃的产品，玻璃槽必需大于玻璃3MM，玻璃装入后，推到一边，边缝允许在3 - 4MM之间如带玻璃的咖啡桌碗碟柜层板。

主要材质编辑

目前仿古门窗主要使用的材质有以下几类：

1、黑酸枝，黑酸枝多产于东南亚国家以及东非和印尼等地，心材呈栗褐色。酸枝木是天然的除臭剂，其

因为会散发出酸香气息而得名，黑酸枝也不例外。此外它有明显的黑色条纹，故被称为“黑酸枝”。黑酸枝的颜色深沉复古，市场占有率为数尚少，具有巨大的收藏投资价值。

2、红酸枝，红酸枝纹理较黑酸枝更为明显，纹理顺直，颜色大多为枣红色。白酸枝颜色较红酸枝颜色要浅得多，色彩接近草花梨。有时极易与草花梨甚至与越南黄花梨相混淆。

3、白酸枝，白酸枝产于缅甸。它没有红酸枝红，油性没红酸枝大。它与国标中的奥氏黄檀接近。从材形上看，白酸枝材较大，红酸枝材较小，小了就不便于丈量，所以，白酸枝是立米计价，红酸枝按吨计价，相比之下，白酸枝要比红酸枝便宜一半左右。

4、鸡翅木属红豆科，约有四十到六十种，我国有二十六种，主产于福建，因其花纹秀美似鸡翅膀而得名。人们普遍认为鸡翅木有新、老两种，此木木质粗糙，紫黑相间，纹理浑浊不清，僵直无旋转，木丝有时容易翘裂、起茬。老鸡翅木肌理细致紧密，紫褐色深浅相间成文，市场的鸡翅木，绝大部分是新鸡翅木。