

# 恒达鑫饰品认证 首饰ODM链 首饰ODM

产品名称	恒达鑫饰品认证 首饰ODM链 首饰ODM
公司名称	深圳市恒达鑫饰品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市宝安区沙井街道后亭社区大埔北路佳领域 工贸大厦第10层B座1005号
联系电话	15919859788

## 产品详情

恒达鑫饰品详述首饰ODM有哪些材质？如何保养

恒达鑫饰品详述首饰ODM有哪些材质？如何保养？

**钻石：**钻石具有亲油疏水性，沾染到油污会影响光彩，因此在做家务和涂抹化妆品时应将钻饰摘下。每月到专营店进行护理和保养，也可以在家中自行清洗，用中性洗涤剂浸泡后，用牙刷轻轻刷洗，然后用清水或酒精清洗，最后用软布擦干。不锈钢退镀不该直接放入浓酸中，而应先电解去掉铬层，再放入配置好的硝酸中，有利于后期处理时提升镀层结合力。存放时不要与其它珠宝混放，以免摩擦受损，影响佩戴效果。

**铂金：**佩戴时避免勾、拉、拽、压，特别是机制硬身链。不宜和黄金首饰ODM同时配戴，因黄金较软，若互相摩擦，不但会使黄金饰品受损，也会使黄金染在铂金上，使之变黄铂金首饰ODM戴久了，表面变暗或局部辨色，到的首饰ODM店进行清洗保护。

**翡翠：**坚硬但具有脆性，受外力易造成裂纹或断裂，在佩戴时避免外力碰撞或跌落。避免接触高温，以免因翡翠水而造成裂纹。日常佩戴，应保持表面清洁，如有污垢，用清水冲洗即可，经常检查挂绳是否牢固，定期到珠宝店进行更换。

**珍珠：**如不适当保养，则会失去迷人的光泽，如不佩戴时，应用纯净水冲洗，再放入柔软的丝绢小包内保存。避免与酸性或碱性物质接触，避免接触高温。做运动、做家务、进浴室洗澡时，应摘下珍珠首饰ODM。

**彩宝：**红蓝宝石耐强酸、强碱且硬度仅次于钻石，在运动或做家务时，也应尽量避免佩戴，以免造成宝石受损或脱落。经常佩戴的宝石首饰ODM应每月检查一次，查看是否有磨损或向前脱落的现象，然后加以补救和修理。

**黄金：**纯金首饰ODM容易与水银、铅等金属起化学变化，使纯金首饰ODM出现白斑点，但经火烧后就能恢复原色。避免与香水、发胶等高挥发性物质接触，否则易导致金属褪色，因为纯金质地柔软，避免

承受较大外力，以免变形。动物身上的色彩和图案也是一种体饰,自然体饰，雄鸟的头饰、项饰、胸饰、尾饰等等往往在繁育季节呈规律性的变化和显示，而且这些装饰对吸引异性颇有功效，大量生物学材料证实动物的漂亮装饰在性选择过程中具有很大的优势。保存的时候用绒布包好再放进首饰ODM箱，避免相互摩擦损坏。

贵金属：避免在粗杂的环境中使用佩戴或接触酸碱环境，以免表面的电金属层被腐蚀褪色。避免接触水银、铅等金属及化妆品、香水、醋、果汁、漂白剂、涂改液及含铅等化妆品。人体的汗液会侵蚀金属饰品，所以夏天佩戴金属饰品要每天清洗。

企业视频展播，请点击播放

视频作者：深圳市恒达鑫饰品有限公司

### 钛钢饰品保养需注意，四个方法能帮你

钛钢饰品又称不锈钢饰品，是时尚潮流佩戴首饰之一，因为外表时尚美观，耐磨防腐而兴起。虽然材质耐磨，但不注意保养，表面很容易被磨损，加快K金类饰品镀层掉色，因此，保养饰品是很有必要的。

恒达鑫首饰加工厂了解到，日常生活中比较常见的，会令钛钢饰品受损的情形，包括有挤压、扭曲、磕碰、担拽等等，除此以外，像一些带有腐蚀性的化学物质、人体汗液、高温、潮湿等等，同样会令饰品受到一定程度的损耗。

所以我们对于首饰的保养，需要针对以上情形来进行，学会四个方法就能满足保养需求。

1. 钛钢饰品需要避免与酸、碱、盐类物质接触，如碱水、石灰水，防止首饰表层被化学物质腐蚀侵蚀。
2. 搬抬重物时，需把首饰取下，防止饰品受到磕碰挤压而变形、掉色。
3. 进行易出汗的运动或者洗澡、游泳时应该取下，避免发生电化学反应，破坏首饰保护层。
4. 不佩戴时应该避免放在潮湿环境下面，并且经常用棉布钛钢饰品表层，保持表面干燥。

人类戴首饰究竟于何时，恐怕很难考证。但是我们不难推想，从人类开始意识到装饰与美化自身的时候起，人类也就与它结下了不解之缘。人类最原始的首饰，大概可以追溯到遥远的石器时代。

从收集世界各地发现的旧石器时代的资料 and 现代原始部落的资料中，人们可以发现，早期原始体饰主要为：项饰、腰饰、臂饰、腕饰、头饰等几种，而这些形式中尤以项饰和腰饰为主。一、不会变色二、不会导致过敏三、具有光泽四、简单清洗五、款式多样化首饰ODM的这些优势，真的对很喜欢耳环的女性非常的友好，款式多样，色泽明亮，能够满足日常的需求，场合以及心情的不同，选择的首饰ODM也是不一样的。它们很大程度上是围绕人体生殖区而装饰的，除了这些部位有支持佩戴物的能力之外，大量研究表明这种选择还另有目的。

动物身上的色彩和图案也是一种体饰,自然体饰,雄鸟的头饰、项饰、胸饰、尾饰等等往往在繁育季节呈规律性的变化和显示,而且这些装饰对吸引异性颇有功效,大量生物学材料证实动物的漂亮装饰在性选择过程中具有很大的优势。我们都知道不锈钢饰品越来越受到大家的喜爱,尤其是耳环,更是成为女性不可缺少的配饰之一。人体纹身是一种类似的体饰形式,人体装饰则正是动物自然装饰的延伸的质变。

在首饰的起源和发展过程中还存在其他两个重要的动因,一是教派功能动因,二是社会功能动因,而这两种动因都是基于生理本能之上发展和演化出来的。教派源于史前人类的巫术,而体饰发展的教派动因则正是在史前人类的巫术活动中和在这种巫术思想指导下逐渐形成并在人们的思想中根深蒂固。如果是批量生产,那么就会将前面的蜡板做成银版压成胶膜,批量生产蜡模。原始人类在劳动实践过程中,逐步对自然界中一些与他们生活密切相关的材料如植物的果实、种子、动物的羽毛、牙齿、骨骼以及石(玉)料产生一种朦胧的神秘看法,他们甚至将之作为自己巫术活动中的崇拜对象,赋之于神秘的力量。

在中国石器时代的各种文化中,玉一直是被视为一种有着丰富灵性的自然崇拜物,广泛地使用于巫术仪式中。并为史前人随身携带,一则作为美化自身的装饰,另则作为一种避邪去灾、避凶的吉祥物。据我国机构对中国女性饰品市场的调查,女人占据饰品消费市场的较大份额。在西方古老文明中,有色宝石的熟悉十分久远,它们在被熟悉和利用过程中同样被赋予了某种神秘的教派力量,古巴比伦国在距今6000年前就将祖母绿献于女神像前祈求某种神秘的力量,海兰宝石被视为海水的精华,以祈求海神保佑航行或抓鱼的安全。