

丽庭室内设计手绘图培训学校 普宁市

产品名称	丽庭室内设计手绘图培训学校 普宁市
公司名称	普宁市流沙丽庭室内装饰设计服务部
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广东省普宁市流沙大道西工艺招待所五楼（普宁车站对面）
联系电话	0663-3890090 13729333862

产品详情

室内设计手绘图实训

班课程名称 课程内容

设计基础 石膏几何体、静物、石膏五官、石膏头像写生训练。培养学生造型能力，了解透视原理、锻炼构图，把握物体比例，塑造体积感，空间感。

色彩基础 从设计色彩概述、色彩知识、设计色彩的艺术特征、设计色彩的表现步骤与方法、中外经典色彩艺术作品赏析等。课程以教学实践与理论讲述为线索，配以精美的经典图片资料和大量有启发性的学生作品，使学生能够形象直观地理解并掌握设计色彩的内涵、特点以及表现方法。（实践：静物写生）

三大构成 平面构成 色彩构成 立体构成

室内设计手绘强化（1）设计表现理论、透视理论

（2）一点、二点透视快速成图法

（3）透视面的分割和延续

（4）圆的透视

（5）透视其他表现技巧

（6）目测比例法

常用配饰徒手表现和材质表现

学习手绘表现技法的基础准备。

- (1) 地面的表现
- (2) 玻璃的表现
- (3) 石材的表现
- (4) 木材的表现
- (5) 不锈钢材质的表现
- (6) 织物的表现

配景练习 配景练习（家具、家电、植物、设施）

- (1) 室内家具陈设、小品、人物、植物及室内水景、石景等室内元素的表现手法；
- (2) 单色线稿的绘制方法；
- (3) 用单线勾勒形态变化，要保持物体透视变化的一致性，用线应简洁大方，肯定到位。
- (4) 室内设计手绘色彩的表现（彩铅、马克笔）掌握钢彩铅、马克笔、水彩的上色表现技法。

了解绘制时要本着先整体后局部的原则来进行 对一些处于暗部的物体要进行大胆的虚画，亮部的物体则要进行概括的处理，应多用灰色系来表现物体的材质特点。

- (1) 塑造空间的主要方法
- (2) 室内局部的绘制图与分析

六大常用室内空间强化案例（一）

了解别墅空间的室内手绘技法表现

六大常用室内空间强化案例（二）

了解餐厅空间的室内手绘技法表现

六大常用室内空间强化案例（三）

了解办公空间的室内手绘技法表现

六大常用居住空间强化案例（四）

了解居住空间的室内手绘技法表现

六大常用居住空间强化案例（五）

了解商业空间的室内手绘技法表现

六大常用居住空间强化案例（六）

了解展示空间的室内手绘技法表现

快题设计 客厅、餐厅、卫生间、别墅、办公、展示、居住空间等

上课地址：普宁流沙大道西海关对面二楼

0663+3890090