

珠海香洲模仿秀，大型魔术，川剧变脸吐火，二人转，舞龙舞狮等

产品名称	珠海香洲模仿秀，大型魔术，川剧变脸吐火，二人转，舞龙舞狮等
公司名称	中山市云起文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	大湾区范围业务都可以做
联系电话	15018832378 15018832378

产品详情

珠海香洲模仿秀，大型魔术，川剧变脸吐火，二人转，舞龙舞狮等,珠海香洲暖场活动，年会策划，礼仪模特，主持人，川剧变脸,珠海香洲川剧变脸，京剧演出，杂技小品，糖画捏面人,珠海香洲长嘴壶表演，茶艺，川剧变脸，皮影戏,珠海香洲舞蹈乐队-魔术-沙画-皮影戏-川剧变脸-小丑-糖画,珠海香洲川剧表演魔术川剧变脸花式调酒表演,珠海香洲模特礼仪，商业路演，杂技表演，变脸川剧，魔术师,成都小丑气球舞台魔术 泡泡秀 变脸，川剧变脸,珠海香洲川剧表演，婚礼求婚表白气球小丑泡泡秀宝宝宴寿宴,珠海香洲川剧变脸表演、珠海香洲变脸演出、川剧变脸—欢迎咨询,珠海香洲活动策划公司|东莞川剧变脸节目|变脸表演

川剧包括昆曲、高腔、胡琴。弹戏和灯戏等五大声腔。其中高腔源于明代流行于江西等地的“弋阳腔”，结合四川民间秧歌演变而来；胡琴戏由徽剧和汉剧演变而来；弹戏的源流是陕西的秦腔，清朝道光年间传人四川；灯戏由四川民间小曲演变而成；昆曲则源自苏州的昆山腔，相传是清朝康熙年间传人四川的。从传人地域看，川剧的昆、高、胡、弹是分别由川西岷江，川南沱江，川北嘉陵江等四条河道输入

的，故有“四大流派”之说。

名称的正式出现大约是在清同治时期，同中国其他剧种相比，川剧的特色是它的高腔。川剧的角色与京剧雷同，分生、旦、净、末、丑等，以生、旦，丑角戏居多。川剧的服装与脸谱与京剧也是大同小异。

服饰以明代服饰为基础，参照唐、宋，元。清的服饰制成一种统一式样，没有朝代、地域和季节的分别

。

川剧剧目繁多，其中高腔部分的遗产丰富，传统剧目有“五袍”（《青袍记》、《黄袍记》、《白袍记》、《红袍记》、《绿袍记》）、“四柱”（《碰天柱》、《水晶柱》、《炮烙柱》）、《五行柱》，以及“江湖十八本”等，不少为其他剧种失传的剧目。