

汉服 丝锦服装有限公司 男士汉服定制

产品名称	汉服 丝锦服装有限公司 男士汉服定制
公司名称	重庆丝锦服装有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	重庆市巴南区木洞轻纺城D7-5
联系电话	18696838686 18696838686

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：重庆丝锦服装有限公司

重庆汉服定制厂家浅析不同汉服绣花文案的寓意

一：牡丹纹

“牡丹真国色，花开时节动京城。”

在唐朝牡丹是“百花王”，一支牡丹花的价格足值千金，所以牡丹也有“富贵花”的美誉。服饰上绣牡丹寓意着富贵、仪态大方。

二：莲花纹

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”是对莲花较好的美誉。莲花是标志之一，缠枝的枝蔓连绵不绝，是古往今来文人墨客多称赞的对象。

莲花象征纯洁、生生不息。又称青莲，寓意“清廉”、清正廉明。

三：菊花纹

菊花为“花中隐者”，和兰花一样是古代文人所喜爱的花。

在古代菊花轻身益，令人长寿有征。其不以娇艳姿色取媚，以素雅坚贞取胜，实为隐逸之人品性。

四：彼岸花纹

彼岸花还有一个特别美的名字：曼珠沙华。传说曼珠沙华盛开的地方是黄泉的彼岸，为迷途的核心指引方向。它的花叶永远不能相见，花期叶落。

以上就是重庆汉服定制厂家分享的关于汉服定制绣花文案寓意，我们公司多年来专注汉服定制，如果需要汉服制作的可以咨询联系我们合作！

汉服每一种裁剪方式，都可以根据面料情况以及个人爱好进行调整。比如遇窄幅宽面料时，还可以继续分割裁剪，比如袖子单独的裁剪后与主体拼接。

关于曲裾到底如何缠绕的问题。在此提供曲裾穿着以后的视觉效果图，以及缠绕方式分解图，如果感觉仍然不够明白，可以将后面所贴的裁剪图画在纸张上，男士汉服定制，剪下来粘贴成一件成衣的样子，按照缠绕顺序演练，就能理解了。（以下描述中，有任何令你感觉迷惑处均可使用剪纸样的方式来协助理解。

曲裾基本无须系带固定，因为曲裾外面都要扎腰带，腰带系的略微紧一点，就可很好的固定曲裾。但是，有些面料软滑的很，女式汉服定做，随着身体的运动，会出现衣服走样的情况，特别是绕曲部分会松散。这个时候，可以在穿好曲裾未系腰带前，以小别针固定绕曲部分的尖头位置，再扎腰带以遮挡别针，就可以保证穿多久怎么动都不会散了。

其次是排料问题。

倘若追求汉服“天衣无缝”的效果，尽可能的减少缝的存在，可以采用背缝式裁剪，此种成衣效果，仅后背正中有一条明显的缝。此种裁剪方式的缺点是要求面料幅宽较宽，裁剪时需要的操作空间较大，若面料分里外面，需要仔细考虑左右后再下剪刀，否则容易左衽。优点是需要缝纫的接头较少，对于手工缝合来说较为省时省事。

汉服裙摆长短选择，3米6米9米的区别

汉服裙摆长短选择，3米6米9米的区别；汉服裙摆一般多长？不清楚小仙女是否有那样的习惯性，每一次新买一套汉服的话都是会都一个圆圈o()o尽管长裙长度类似，全是到脚裸处，但是裙摆大小不一，因此拥有三米成桶，重庆女式汉服定制，六米成花，汉服，九米升仙，十二米老天爷的叫法(记的有间店家说只需钱及时，一百米都给你做出去)。

下边就跟唯美古风坊我就为大伙儿介绍一下3米6米9米12米裙摆的区别在哪儿吧~以日常的视角看来，自然是3米的更适度，6米的，打转是漂亮，在日常生活中很有可能就没有3米的那麼便捷了吧。

首先是穿着三米裙摆的汉服，三米的襦裙穿起来的确很合适日常的交通出行，无论到哪里全是比较为便捷的，可是在转圈圈层面三米汉服则是束手无策，由于三米裙摆转起来以后裙摆看上去就像一个圆桶，尤其是转过圈下蹲时，全部人看上去块头看起来很低。

再一起来看看六米汉服，六米的汉服就较为合适中等水平身高和大个子的女生穿，要不然小个子女生的女生穿上较为压身高，但是六米裙摆转起圈来却很美，看这两位女孩的襦裙，转动起来就像一个饼形被伸开了。

九米的汉服尽管日常穿并不是很便捷，可是转起圈来却非常仙美，弯弯的裙摆转动起来边沿弯折就像是一朵鲜花一般，看上去梦幻唯美意境，转圈圈时觉得就像是小仙女下凡一样。对于十二米emm mmmmm，很有可能便是重吧，并且十二米针对胸较为大的姊妹那就是确实像个胖子一样十分不友善了呢，并且十分重，提议日常穿三到六米就可以了。

汉服-丝锦服装有限公司-男士汉服定制由重庆丝锦服装有限公司提供。重庆丝锦服装有限公司是从事“服装生产销售”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供更好的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：周经理。同时本公司还是从事重庆汉服设计定做，重庆汉服批发，重庆汉服招商加盟的厂家，欢迎来电咨询。